

NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Golzalbo Gómez

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

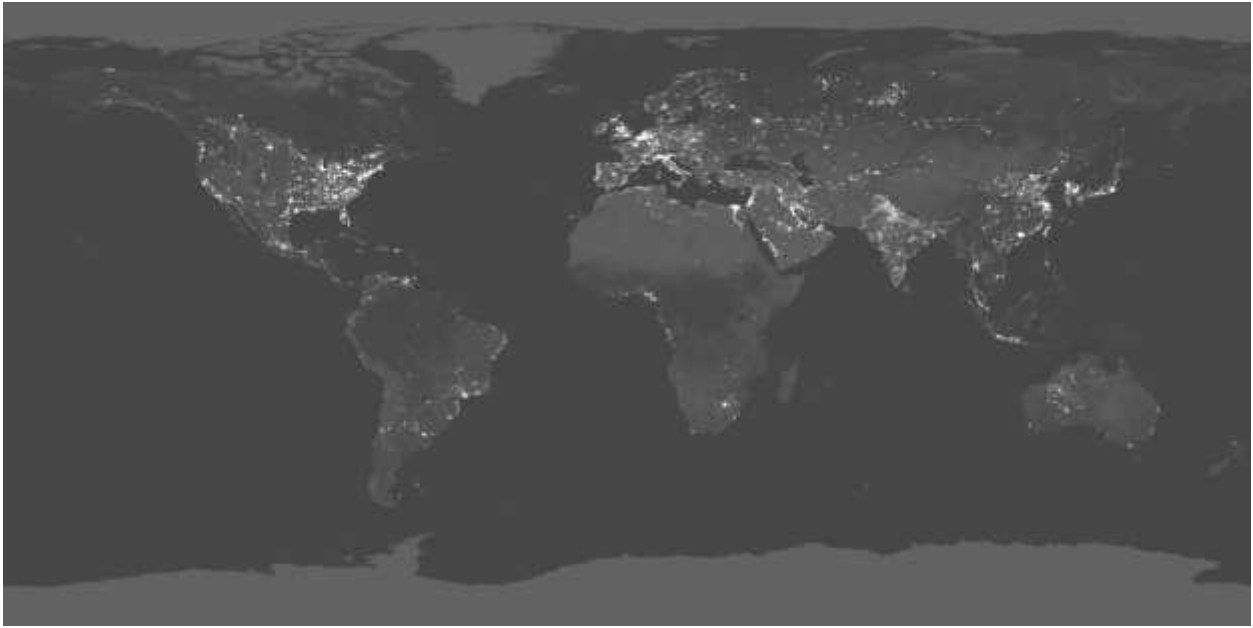
Jorge Ariel Soto López

Alejandro G.

Xavier Penelas

Quintín García

Fotografía: A. G. G. Isla de La Palma (Canarias, España).



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

- 1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
- 2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.
- 3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
- 4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2
NÚMERO 16-OCTUBRE-2018
Depósito Legal: Z-199-2015
Impreso en Huella Digital S.L.
<http://www.huelladigital.net>
Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA
ALBAREDA



LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1925





TABLA DE CONTENIDOS

Página	2	Propósito	El destino de la humanidad	M.T.-AAB.
Página	5	Editorial		J.A.S.L
Página	7	Sección Maestro Tibetano	Tratado sobre Fuego Cósmico Nombres de los lotos egoicos... Los pétalos y los centros etéricos... Iniciación y los pétalos... Iniciación y los centros	M.T.-AAB.
Página	56	Sección Vicente B. A.	El significado Real de la Doctrina Cristiana	O.C.R.
Página	57	Sección Vicente B. A.	Visión esotérica de los misterios del Cristianismo	U.M.
Página	75	Sección Vicente B. A.	El vacío creador y los ashramas	J. G. G.
Página	96	Sección Sueños	Luna nueva antes de Wesak	X.
Página	97	Sección Astrología Esotérica	Libra	E. G.
Página	104	Sección Astrología Esotérica	Plenilunio de Cáncer	J. G.
Página	106	Sección Astrología Esotérica	Interpretación del primer trabajo de Hércules: La captura de las Yeguas Devoradoras de Hombres	J. G. G.
Página	109	Sección Astrología Esotérica	Interpretación del segundo trabajo de Hércules: La Captura del Toro de Creta	J. G. G.
Página	111	Sección Astrología Esotérica	Interpretación del tercer trabajo de Hércules: Recogiendo las manzanas de oro de las Hespérides	J. G. G.
Página	117	Sección Astrología	Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica del Doctor Adolfo Weiss	O. C. R.
Página	133	Sección Ingeniería Cognitiva	La Interpretación: Entre la cibercultura y la semiosfera	J. A. S. L.
Página	142	Sección Artículos	Estudiemos la muerte	J. R.
Página	145	Sección Artículos	Espejismos: Distorsiones en la percepción del éxito	A.G.
Página	148	Mantrams		
Dirección	www.maestrotibetano.es		orbisalbum@gmail.com	



Ant Man

EDITORIAL, octubre de 2018

Gracias a las publicaciones de la *Revista Nivel 2*, hemos podido comprender los desempeños esperados por un aprendiz que aspire a superar tal nivel, pero ¿qué nos espera en el Nivel 3? Basándonos en las películas de Marvel y DC Comics, hemos logrado penetrar en los misterios que están más allá del espacio-tiempo, base de la realidad física. El Universo Cinematográfico nos inserta en la realidad psíquica utilizando los efectos especiales del cine que acercaron la dramaturgia a la taumaturgia, con la diferencia que DC nos habla de lo extraterrestre, mientras que Marvel es más terrenal.

Las películas *La Guerra del Infinito* y *El Hombre Hormiga* nos muestran la relación necesaria a establecer entre los niveles cósmicos y los niveles cuánticos, así como sus

diferencias: lo cósmico se sustenta en el Dragón de Sabiduría y lo cuántico en la serpiente del deseo. Tanto en la cultura maya como en la cultura china aparecen el dragón y la serpiente. Para los mayas el dragón nutre el nacimiento y la serpiente domina la fuerza vital. Para los chinos el dragón se corresponde con nuestro signo Tauro y la serpiente con el signo Géminis. De manera que la mitología hace referencia a los esfuerzos astronómicos, teogónicos y humanos, al reajuste de órbitas y a la supremacía de naciones, siendo las mitologías los universos de ficción más antiguos. La meta para la humanidad es llegar a ser un Dragón de Sabiduría, tal como Visnú lo es para los hindúes.

Así, ambas películas muestran la gran diferencia que existe entre el macrocosmos y el microcosmos, entre

las organizaciones y los organismos. Mientras que la primera nos muestra la forma de ir al infinito y más allá, la segunda nos muestra la manera de salir del reino cuántico, al hacer alusión a las gemas de la voluntad (Infinito) y a las esferas del deseo (Dragón) respectivamente. Aunque estas últimas no pertenecen al UCM, a tales esferas se hace alusión al nombrar las partículas sanadoras del reino cuántico, de hecho, se encuentran en los tres fuegos de la serpiente kundalini. Los cibernéticos se centraron en los organismos, por otra parte, a los líderes sociales les ha interesado las organizaciones.

Con las dos películas podemos comprender la preponderancia de lo grande (hexagrama 62) así como la preponderancia de lo pequeño (hexagrama 28), la importancia de la promoción y la prevención, puesto que se promueve la salud y se previenen los riesgos. En el 2019 se agregará a todo lo anterior la importancia de los rayos.

Un adolescente es transformado por un rayo al pronunciar la palabra mágica **SHAZAM**, convirtiéndose así en el adulto **Capitán Marvel**. Debido a derechos de autor DC hace uso de la palabra mágica y Marvel se quedó con el nombre del capitán.

Finalmente las cuatro películas hacen un guiño a los procesos espiritualizantes denominados transmutación, transformación y transfiguración por el Maestro Tibetano: se transmuta la materia (sustancia), se transforma la mente (conciencia) y hace transacciones el alma (espíritu). El cuarto grado, la renunciación, requiere el proceso de transferencia y el quinto grado, la revelación, se logra gracias al proceso de transmisión. Entonces lo que nos espera en el nivel tres son los cuatro grados restantes: decisión, resurrección, transición y negación, con sus procesos de traslación, transfiguración, transición y trascendencia, completando así las nueve graduaciones.



EXTRACTOS DEL TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO

NOMBRES DE LOS LOTOS EGOICOS

Podríamos considerar brevemente la tarea de formar el loto egoico en su propio plano; esto es parecido al resultado que produce el trabajo de los Agnishvattas, después de su segregación en el espacio y en la formación de su “círculo no se pasa”. Nos hemos ocupado de las etapas más remotas y primitivas. Pero todavía no hemos hecho hincapié sobre algo que es de interés para el estudiante sensato, lo cual consiste en la diferencia existente en los cuerpos egoicos, debido a sus diferentes etapas de desarrollo. Hasta la mitad de la raza raíz Atlante, por ejemplo (cuando se cerró la puerta de la individualización), había Egos en distintas etapas de desarrollo, desde los “capullos” de reciente organización, que representaban a hombres recién individualizados, hasta los cuerpos causales altamente desarrollados de los diversos iniciados o discípulos, que supervisaban la evolución de la raza. **Los cuerpos egoicos podrían ser agrupados, desde el punto de vista evolutivo, de la manera siguiente:**

En el tercer subplano del plano mental:

Egos capullo. Porque nuestro esquema planetario está en la mitad de su evolución, no existen, estrictamente hablando, “capullos” cerrados. Todos los lotos egoicos tienen por lo menos un

pétalo abierto y están organizados; pero existe una gran diferencia entre los que están poco desarrollados, lo cual se demuestra en el brillo de los átomos permanentes, y los que se hallan en la etapa en que los pétalos comienzan a abrirse.

Lotos bráhmicos, en los que se ha abierto totalmente el primero o el pétalo de conocimiento. Se los denomina así porque representan, en el plano físico, al ente inteligente plenamente activo, al hombre de poco desarrollo mental, al tipo más inferior de trabajadores, agricultores y campesinos de todos los continentes. Se los denomina también “creadores de tercera clase”, pues se expresan sólo por medio de la creación física en el plano físico, y su función consiste más bien en proveer vehículos a los de su propio grupo.

Los Lotos de Brahman, en los cuales el segundo pétalo da señales de abrirse, y el segundo aspecto, en su manifestación más inferior, comienza a expresarse. Estos lotos representan a algunos grupos de Egos **provenientes de ciertos esquemas planetarios, especialmente de Júpiter y de Venus**, los cuales son de categoría superior a la de los ya mencionados, pero aún tienen que recorrer un largo camino; a éstos se los denomina **“creadores de segunda clase”**, pues aunque aparecen en el plano físico en el acto de la creación

física, están sin embargo más influenciados por el amor que por el instinto animal como los del primer caso. Encarnan en la actualidad en Oriente, particularmente en la India y en los países latinos y últimamente en América del Norte.

Lotos primordiales. Éste es un grupo especialmente importante que ha venido influenciado por el Señor del Quinto Rayo, por lo tanto está fundamentalmente vinculado con la energía de manas que constituye una manifestación especial en el actual sistema, siendo la base de toda realización. Dicho grupo se hallaba en estado pasivo durante la raza raíz Atlante, entrando en actividad durante la cuarta y quinta subraza de la actual raza raíz. Forman un grupo más avanzado que los anteriores, pero necesitan adquirir mucha experiencia para desarrollar el segundo pétalo. Los pétalos primero y tercero de la primera hilera se están abriendo, pero el pétalo del medio está todavía cerrado. La hilera media tampoco demuestra señales de vitalidad. **Debido a las condiciones existentes en el planeta de donde emanaron, su desarrollo ha sido unilateral, y por eso encarnan en este esquema impelidos por una oleada de energía a fin de “capacitarse”, como comúnmente se dice.** Puede vérselos en el tipo intelectual científico muy egoísta, responsable en gran parte del progreso de la ciencia mecánica, de su aplicación a las necesidades de los hombres y de la introducción de cierto tipo de máquinas; su trabajo está vinculado mayormente con la energía del reino mineral. De ello se deduce que los Señores solares, a quienes personifican, están ligados a un grupo de Señores lunares que responden magnéticamente a los devas del reino mineral. El trabajo que realizan para la raza, tiene en la ac-

tualidad un efecto deletéreo, pero cuando se abra el segundo pétalo, entonces las maravillas que realizarán en servicio amoroso dentro de su especialidad, será uno de los factores que regenerará al cuarto reino. En la quinta ronda llevarán a cabo su emancipación, pasando las cuatro quintas partes al Sendero y la quinta parte restante esperará el otro ciclo.

Lotos de pasión o de deseo. Se denominan así porque su naturaleza fundamental es el amor personifica en una u otra forma. La gran mayoría de las Mónadas de Amor pertenecen a este gran grupo, constituyendo las personas de buena posición económica y benévolas del mundo. Están subdivididos en cinco grupos, tres de ellos se individualizaron en este planeta, haciéndolo en la cadena lunar los dos últimos. Han desarrollado dos pétalos, y en la actualidad su objetivo es desarrollar el tercero. Muchos podrán desarrollarlo antes del advenimiento de la séptima raza raíz de esta ronda, pero la mayoría lo hará en la segunda raza raíz de la ronda siguiente y, **habiendo desarrollado una hilera de pétalos y organizado la segunda antes de finalizar la ronda, estarán ya preparados para entrar en el sendero de probación.** Los lotos de la primera hilera se dividen en grupos entre los cuales continúa la interacción; la energía de cualquier centro produce un reflejo en otro. Debe recordarse que en la época atlante, cuando se cerró la puerta al reino animal y cesó temporariamente la formación “de capullos de lotos” el efecto fue dual, pero no en los reinos animal y humano. Dio por resultado la decisión interna, por parte del Logos planetario, de no crear en el plano mental del sistema sino de dedicarse al trabajo de evolución progresiva. Esto

hizo que cesaran ciertos tipos de actividad, produciéndose la pasividad de algunos de Sus centros y la creciente actividad de otros. Tuvo también un efecto sobre los Ángeles solares y en consecuencia sobre el Corazón del sistema solar del cual son extraídos. Haces

de energía o corrientes de fuerza provenientes del corazón del sol (el Sol subjetivo) fueron detenidos y dirigidos hacia otro lugar, mientras que los Pitris ya activos, comenzaron a dedicarse al trabajo iniciado, y momentáneamente no se emprendió ningún otro.

No debe olvidarse que, desde su punto de vista, el trabajo de los Pitris solares no constituye principalmente la evolución del hombre, sino que es el proceso de su propio desarrollo dentro del plan del Logos solar. Para ellos la evolución de la raza humana sólo es un método.

Hombres perfectos se hallan en los concilios del rayo particular del Logos planetario; los Pitris solares se hallan en el concilio del Logos solar.

Sería conveniente que abandonáramos momentáneamente la consideración de los grupos egoicos y clasificáramos brevemente las evoluciones, recordando que en esta clasificación figuran

únicamente los planos de diferenciación; en el plano de lo inmanifestado o de lo subjetivo, sólo se conoce la unidad. Nuevamente debe recordarse que el término “inmanifestado” tiene solo importancia relativa y se refiere a la *captación que posee el hombre* de todo lo que existe.

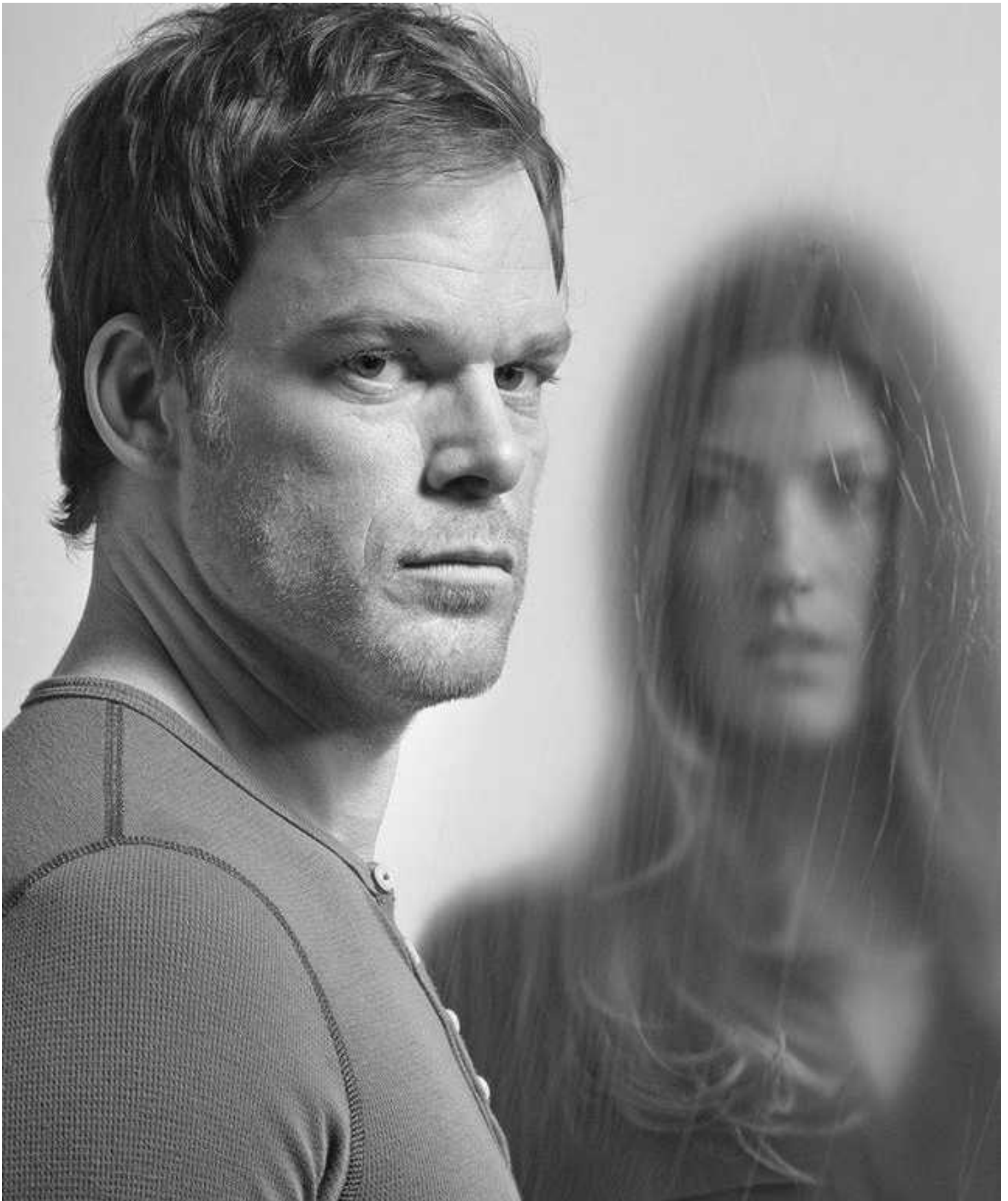
Para el Logos solar los planos de lo inmanifestado son objetivos. El hombre no ha desarrollado todavía la visión etérica y los subplanos etéricos son para él inmanifestados. El Logos solar ha desarrollado plenamente la visión etérica cósmica y, debido a que se halla en el Sendero cósmico, conoce y le ha sido revelado todo lo que existe dentro del sistema solar.



Billie Holliday cantaba en Nueva York, cuando Alice Ann Bailey efectuaba su ímprobo trabajo.

VI CLASIFICACIÓN

	VIDAS	META
1	Logos planetario Los Tres mayores	Liberación cósmica: las últimas Iniciaciones cósmicas.
2	Los cuatro Logos planetarios menores	Iniciación cósmica, o las primeras cuatro Iniciaciones.
3	Las vidas que dan forma a un globo planetario	Llegan a ser el Manu de una cadena cósmica. No un Manu simiente, sino un manu periódico de menor categoría. Esto encierra un misterio que no puede ser revelado, vinculado con ciertas Jerarquías de color.
4	La Vida que da forma a un reino de la naturaleza	Se trasfiere a: <ol style="list-style-type: none"> a. La línea de los Pitris solares. b. Sirio, como ajustador kármico. c. El sistema solar que, de acuerdo al orden, es el que sigue a fin de trabajar vinculado al Logos planetario de su propia línea, en calidad de regente de un reino o de una oleada de vida en el sistema, no en un esquema.
5	Los Pitris solares	De los tres grupos superiores se convierten en Logos planetarios principales; los cuatro inferiores se convierten en Logos planetarios menores.
6	La evolución humana	Se convierten en los Pitris solares de otro ciclo. Recorren cualquiera de los senderos enumerados anteriormente. Los que se convierten en Pitris solares, la mayoría de la humanidad, volverán a Sirio a fin de ser exhalados nuevamente a la actividad.
7	Los Pitris lunares	Se convierten en hombres. En sus grados superiores pasarán directamente a la evolución animal del ciclo siguiente y oportunamente se individualizarán. Los tres grados superiores se convertirán en hombres animales y los cuatro inferiores contribuirán a la formación de las formas cuaternarias de los hombres pertenecientes a la próxima creación.
8	La evolución animal	El reino humano.
9	La evolución vegetal	El reino animal.
10	La evolución mineral	El reino vegetal.
11	Los cuatro grados superiores de Constructores menores en todos los planos	Constituyen el doble manifestado o la forma de la misteriosa tercera evolución del próximo sistema; es decir el cuerpo etérico de la entidad planetaria. Vida enigmática que constituye todavía un misterio indescifrado, y no será revelado hasta la última triplicidad de los sistemas solares que pertenecen a nuestro Logos solar.
12	Los tres grados inferiores de los Constructores menores	La forma más densa del cuerpo físico de la entidad planetaria.



Dexter y Debra.

Las series han desbancado a las películas. Hace años ya se decía que algunos grandes directores de cine se habían pasado a las series de televisión. Ver, casi de tirón, una serie como Dexter, de noventa y seis capítulos, puede ser similar a leer una buena y larga novela. A los creadores de series les da tiempo a describir con profusión los distintos matices psicológicos de los protagonistas, y a los telespectadores nos da la oportunidad de sumergirnos en esos mundos de ficción. La lucha entre el bien y el mal ha sido, es y será inevitable, mientras existan universos vivos en permanente evolución.

Debe observarse aquí que la Entidad planetaria constituye la suma total de todas las vidas elementales de los Constructores menores que funcionan o forman la sustancia de cualquier globo particular en objetividad física. El enigma del tema se oculta en tres cosas:

Primero, que nuestras tres planos, físico, astral y mental, forman el cuerpo denso del Logos solar y, por consiguiente, no son considerados como un principio.

Segundo, que las “vidas” menores o esencia elemental, son el “desecho” de un sistema anterior y reaccionan tan poderosamente a impulsos inherentes que sólo fue posible controlarlas mediante la voluntad dinámica del Logos, conscientemente aplicada.

La interpretación de la palabra “desecho” tiene su analogía en la interpretación de la frase: el hombre recoge para sí, en cada nueva encarnación, materia para formar su cuerpo físico denso, la cual estará coloreada por las anteriores vibraciones de encarnaciones precedentes. Estas “vidas” han sido atraídas gradualmente durante todo el mahamanvatara, a medida que no implicaban peligro y era posible controlarlas y someterlas a la voluntad de los grandes Constructores.

Gran parte de la primitiva energía-sustancia empleada en la construcción del sistema ha pasado a esa fuerza-materia que denominamos Pitris lunares, y ha sido reemplazada gradualmente por ese tipo de energía extraída de la esfera mayor, donde nuestro Logos tiene su lugar.

Después de todo, las doce evoluciones sólo son los doce tipos de energía que se manifiestan siempre como tres grupos de fuerzas, y como un solo grupo cuando se sintetizan durante el proceso de manifestación. Son cuádruples cuando interactúan, teniendo en el sistema un flujo y reflujo del cual poco se sabe.

Tercero, que la llegada a la encarnación de la “vida” que da forma a esta sustancia de grado inferior, entidad proveniente de un lugar en los Cielos que

no puede ser mencionado: Personifica a influencias de naturaleza manásica, pero manas en su vibración más inferior.

Quizás pueda obtenerse una idea de ello si se dice que existe una semejanza entre esta vibración, o vida energetizante, y la vibración básica del sistema solar que precedió al nuestro. Debemos recordar que nuestra vibración fundamental es el resultado del proceso evolutivo de todo el sistema anterior.

Esta entidad tiene una relación análoga con la evolución dévica similar a la de los misteriosos “puentes” que desconciertan a los científicos y se encuen-

tran entre los reinos animal y vegetal, vegetal y mineral, no siendo ni lo uno ni lo otro.

En amplia escala esta “vida” o la entidad que da forma a la vida inferior del plano físico del sistema solar no es un pleno exponente de la vida subconsciente del sistema anterior, ni de la vida elemental del nuestro; únicamente en el próximo sistema se manifestará una forma de conciencia de un tipo actualmente inconcebible para el hombre. Se dice esotéricamente que “no posee vista ni oído”; esencialmente no es dévica ni humana. Esotéricamente es “ciega”, totalmente inconsciente; solamente es capaz de moverse y se asemeja al feto en la matriz; lo que vendrá a la existencia se revelará en el próximo gran ciclo. El misterio de la luna o del “divino lunático” tiene cierto vínculo (debido a la compasión prematura de nuestro Logos planetario) con la revelación de la vida de esta naturaleza que da forma al globo denso de la cadena lunar.

Desde Su elevado nivel, despertó la piedad en el corazón del Logos planetario, hacia ciertas existencias involutivas dentro de la cadena lunar (como el Buda en escala menor y en fecha muy posterior), y la intensa compasión trajo los resultados kármicos que aún nos conciernen. La “bestia” debe ser acorralada en su guarida, para su propio bien, a fin de que recorra su ciclo, ence-

rrada en su antro y confinada dentro de ciertos límites hasta que el amanecer de un nuevo sistema le ofrezca una oportunidad.

Más no se puede decir. Debe recordarse que los misterios de la existencia son POCO conocidos por el hombre. El hombre ignora totalmente los misterios profundos que existen en ciertos casos y allí donde en vez de misterio hay revelación para aquel que tiene ojos para ver y oídos para oír, con frecuencia permanece ciego y sordo. Cuando el hombre haya develado los secretos que se hallan detrás de los reinos inferiores de la naturaleza, solucionado el problema de la constitución interna de la Tierra y recorrido retrospectivamente el camino hacia el conocimiento de cómo actúa el sendero involutivo y las vidas que lo huellan, sólo entonces comenzará a comprender el extraordinario enigma que está más allá de su comprensión.

Haré otra insinuación, que arrojará un haz de luz sobre el problema, para aquellos que ya están preparados, pero aumentará la confusión de los que no son intuitivos:

Desde el punto de vista de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, nuestro sistema solar no es más que un centro -siendo dicho centro una de las tres verdades reveladas en la séptima Iniciación.

a. 1er. Sistema se caracterizó por la organización de un centro, la vida misteriosa, a la que ya nos hemos referido, **se produjo por la vibración “más baja del centro”**.

b. 2do. Sistema se caracteriza por la actividad **tridimensional** de dicho centro

y por la evolución de tres tipos de conciencia, **dévica, humana y subhumana**, en sus innumerables categorías y jerarquías. En este período se equilibran las fuerzas del centro.

c. 3er. Sistema se caracterizará por la actividad cuadridimensional del centro,

y los doce tipos de evolución se transformarán en **cuatro tipos de fuerza**.

Le resultará casi imposible al hombre comprender esto y le parecerá inexplicable, pero esta indicación se ha hecho a fin de que se dé cuenta de la interdependencia existente entre los varios sistemas y el lugar que ocupan en un esquema mayor; no se intenta presentar al estudiante hechos sin correlación ni utilidad aparente para él. Desconociendo nuestra posición dentro de un esquema más vasto, las deducciones del hombre serán siempre inexactas.

Continuaremos enumerando los grupos de Egos de acuerdo a sus características, pero sería conveniente tratar primero un problema que puede presentarse, y ver si es susceptible de ser

resuelto. Dos problemas surgen al estudiante analítico: uno respecto a la posición (en conexión con cualquier esquema planetario particular) que ocupan esos vastos grupos de Egos, asociados con cualquiera de los esquemas y personificados por Vidas que emanan de cualquiera de los siete rayos. El otro trata del efecto que produce la “entrada” en el plano mental de Egos que no son “Egos capullo”, sino que, como discípulos e iniciados, posiblemente están muy desarrollados.

Estos conceptos pueden ser aclarados si se dan ciertas explicaciones respecto al plano mental, y servirán para indicar dónde se halla la solución de dichos problemas.

Como lo señaló H. P. B., el plano mental es el más vasto de todos los que nos conciernen, siendo el plano clave del sistema solar el pivote sobre el cual gira la gran Rueda, el lugar de encuentro de las tres líneas de evolución y, por esta razón, ha sido esotéricamente denominado “la Cámara de Concilio de las Tres Divinidades”. En este plano las tres Personas de la Trinidad lógica trabajan en forma unida. En el plano de abajo dos Personas trabajan asociadas; en el plano de arriba actúa otra dualidad; pero sólo en este plano están unificadas las Tres.

Todos los Logos de los distintos esquemas se expresan en este plano. Existen ciertos esquemas en el sistema que tienen su manifestación inferior en este plano y no poseen cuerpo físico como la Tierra y los demás planetas

densos. Existen gracias a la materia gaseosa, y sus esferas de manifestación están simplemente compuestas de cuatro éteres cósmicos y del gaseoso cósmico.

Pero todas las grandes Vidas del sistema solar poseen cuerpos construidos de materia mental de nuestro sistema, de allí que todas esas Entidades puedan comunicarse en ese plano. Este hecho constituye el fundamento de la comprensión esotérica y la verdadera base de la unificación. Los vehículos de estas grandes Existencias están compuestos de materia de los niveles abstractos del plano mental, y por medio de esa sustancia energizada pueden ponerse en contacto entre sí, sin tener en cuenta su meta de realización individual. Por lo tanto, los cuerpos de dichas unidades pueden similarmente ponerse en contacto con los demás Egos y grupos cuando obtienen la conciencia del plano mental (la conciencia causal) y conocen las diversas “claves”, tonos y colores grupales.

Será evidente para el estudiante atento, que aquí reside la verdadera relación entre los distintos grupos de Egos, sin tener en cuenta su grado de evolu-

ción, rayo o esquema en que puedan hallarse. La verdad fundamental involucrada podrá captarse mejor estudiando las siguientes frases esotéricas:

“En el Aula de la Ignorancia rige kama-manas. El hombre agobiado por numerosos malos deseos busca el objetivo que su corazón anhela en las aulas sombrías del maya más denso. Lo encuentra, pero muere antes de haber recogido los frutos apetecidos. Es mordido por la serpiente, y la anhelada alegría queda fuera de su alcance. Todos aquellos que buscan los frutos egoístas del karma deben despreciarse recíprocamente; por lo tanto, lucha y codicia, mala voluntad y odio, muerte y retribución, invocación kármica y vengadora centella, caracterizan a esta aula.

En el Aula del Aprendizaje rige el intelecto y trata de guiar. Un deseo más elevado, el fruto de manas y su empleo, reemplazan al deseo kármico inferior. El hombre pesa y valora, y en el ocaso de las Aulas del Intelecto busca el fruto del conocimiento. Lo halla, pero se da cuenta que el conocimiento no es todo; muere en el campo abierto del conocimiento, escuchando el grito que resuena en sus oídos moribundos: “Sabe que el conocedor es más grande que el conocimiento; Aquel que busca es más grande que lo buscado”.

En el Aula de la Sabiduría rige el Espíritu; el Uno dentro de los menores asume el control supremo. La muerte no es conocida en estas aulas, porque se pueden atravesar sus dos grandes portales. La discordia y la lucha desaparecen, y sólo reina armonía. Los conocedores se ven como Uno; reconocen el campo donde el conocimiento surge como disonancia y diferenciación bráhmicas. El conocimiento es conocido como método, un instrumento del propósito empleado por todos, y como simple germen de reconocimiento eventual. Dentro de esta aula, la mutua unión, la mezcla de uno con todos y la unidad de acción, de meta y capacidad, marcan todo esfuerzo superior.”

Si se medita sobre estas palabras, se comprenderá que la verdadera unión reside en la comprensión de que la vida mayor siempre incluye a la menor, y que cada expansión de conciencia acerca más al hombre a esa Unicidad.

Por lo tanto, si pudiéramos aventurarnos a expresar la abstracción y el estado de conciencia en términos de tiempo y espacio, valiéndonos de la limitación del lenguaje, podríamos decir que **en niveles egoicos o en los tres subplanos superiores del plano mental, existe un canal de comuni-**

cación entre cada uno de los esquemas planetarios, dentro del “círculo no se pasa” solar, basado en la similitud de vibraciones y unidad de esfuerzo. Sólo aquí (respecto a los tres mundos y al reino humano) es posible establecer relaciones egoicas y transmitir sustancia mental entre

A	Entes y grupos egoicos.
B	Grupos
C	Grupos mayores y grupos menores.
D	Egos de un esquema planetario con los de otros esquemas.

Los Ah-hi, los Constructores mayores, los Señores que realizan la voluntad del Logos solar, emplean principalmente dos planos para comunicarse entre ellos y Sus legiones:

Primero, *el segundo plano*, donde se comunican por medio de un método espiritual incomprensible para el hombre en la actualidad.

Segundo, *el plano mental*, donde se comunican con todas las vidas menores por medio de cierto tipo de telepatía mental.

La “entrada” en otros esquemas planetarios o esferas más sutiles de Egos

avanzados, provenientes de la ronda interna, donde han permanecido en pralaya esperando la oportunidad, se produce en forma triple, como resultado de una triple actividad, causada por un acuerdo entre el Logos planetario de un esquema y otro Logos planetario, dando lugar un intercambio. El estudiante debe pensar aquí en términos de fuerza y energía, interacción magnética y transmisión *consciente* de energía desde el cuerpo del Logos planetario, vía un centro o centros, hasta el cuerpo de otro Logos planetario.

Aquí la causa es voluntad o propósito, el objetivo es sensación y el método es transferencia de fuerza.

Los mismos factores se hallan detrás de la venida de egos desde la ronda interna, sólo que en este caso la energía es enviada por ciertas existencias (actuando con cualquier Logos planetario), quienes son los “custodios del círculo interno”. Esto constituye un misterio y concierne a la llegada de Egos superiores, Avatares, Budas, instructo-

res, iniciados, discípulos y todos los que han de esperar un impulso no individual sino grupal a fin de cumplir el karma cíclico en amplia escala, y cuyas “ruedas” están controladas por fuerzas cósmicas y no por fuerzas del sistema exclusivamente.

Podría decirse que constituyen otro factor los resultados kármicos de las simientes sembradas en un pasado remoto, ocultas en los misterios de un anterior sistema, esquema o cadena, según el caso. Estos tres grupos de manifestación siguen el impulso kármico, el cual controla el tiempo, el período y el método de aparición en cualquier grupo de egos planetarios, capullos o lotos recién nacidos, o lotos que se dice que han sido “trasplantados” místicamente. Estos últimos probablemente tienen un alto grado de desarrollo. Esto es posible tanto en los individuos como en los grupos.

Un tercer factor tiene que ver con la transferencia de Egos o lotos desde una esfera de actividad a otra, produciendo necesariamente condiciones que exigen la aparición de centros similares para ser reemplazados. La energía transmitida ha de ser suministrada de otra parte, siendo otro factor que pre-dispone a la aparición de lotos egoicos en cualquier esquema. La ley de conservación de la fuerza es aplicable a cualquier plano.

Toda la cuestión de transferencia de lotos egoicos de un esquema a otro, de una cadena a otra, en el plano mental, es verdaderamente muy complicada y no puede ser explicada al discípulo no juramentado. Sólo es posible dar estas indicaciones generales.

En relación con nuestro planeta también debe recordarse que los Egos aparecen en esos grupos cuyos lotos no son producidos como resultado de la Ley de Atracción cuando actúa entre el reino animal del globo y las Tríadas superiores, sino que son Egos que se han

individualizado en otra parte, viniendo, por lo tanto, con sus pétalos ya formados y quizás con varios pétalos abiertos. Lógicamente, esto tiene un profundo efecto sobre los grupos en los cuales aparecen y sobre el tipo de hombre que encarnará, en consecuencia, en el plano físico.

En *La Doctrina Secreta* se hace alusión a esto cuando se refiere al tema de los antiguos instructores y reyes divinos que ocuparon los toscos cuerpos de la primitiva humanidad. ⁽¹⁾ ⁽²⁾

Continuando con nuestra consideración de los grupos egoicos, podría decirse brevemente que éstos, en conexión con nuestro planeta, pueden ser agrupados de manera general según la etapa de formación del loto:

¹ Véase el comienzo del T. III de *La Doctrina Secreta*.

² C. W. Leadbeater tenía una vaga comprensión de esta idea cuando se refería a esos cargamentos de egos provenientes de la cadena lunar. Por supuesto, materializó la idea en forma exagerada; si la misma idea fundamental es expresada en términos de fuerza y de aparición de centros de fuerza dentro de la cadena terrestre, centros que son el resultado de la energía que emana de una cadena anterior y produce remolinos en el éter o sustancia del plano mental, entonces captará más fácilmente el verdadero significado.

Mariposa. A. G. G.



a. Los egos que aparecieron por el proceso de individualización en los días lemurianos. Constituyen la verdadera humanidad de la Tierra, junto con el segundo grupo.

b. Los egos que se individualizaron durante la raza raíz Atlante, hasta que se cerró la puerta.

c. Los egos que han “venido” de la cadena lunar y están mucho más evolucionados que la humanidad terrestre.

d. Los egos que fueron traídos desde la época atlante para ocupar el lugar de esos Egos que se liberaron, cuyos cuerpos causales desaparecieron y sus lotos han “muerto”, dejando un vacío, en la esencia de la fuerza, que debe ser llenado y provisto. Por lo general vinieron desde uno de los dos esquemas siguientes:

1.-Del esquema personificado por el polo opuesto de nuestro Logos planetario.

2.-Del esquema aliado a ambos, formando el triángulo del sistema.

Estos casos son necesariamente raros en la actualidad, pero serán cada vez más frecuentes a medida que un mayor número de seres humanos reciba la cuarta Iniciación.

e. Ciertos raros Egos o lotos provenientes de esquemas no mencionados en la triplicidad anterior. Por lo general son traídos con el único fin de que puedan perfeccionar ciertas cualidades de su propia naturaleza, para llevar a cabo un trabajo experimental en conexión con el reino dévico, o para producir ciertos resultados grupales deseados por el Logos planetario. Con frecuencia no descienden a la encarnación física densa, sino que trabajan principalmente en niveles mentales y astrales, volviendo con el tiempo a sus propias esferas para alcanzar las etapas finales de liberación.

Estos lotos en sus miles diferenciaciones producen recíprocamente efectos específicos aún incomprensibles para el hombre en niveles mentales. Sin embargo, constituyen la base de la ver-

dadera sicología y de toda verdadera actividad. El estudiante haría bien en recapacitar sobre el efecto que probablemente produciría cualquier Ego avanzado sobre:

A	Otros Egos de su grupo.
B	Los Pitris solares que son la sustancia del grupo.
C	Los Pitris lunares que están vinculados a los Pitris solares por medio de los átomos permanentes.

Anteriormente hemos mencionado ciertas clasificaciones de grupos de los que se encuentran en los niveles cau-

sales del plano mental, a fin de dar al estudiante alguna idea de la vastedad del tema y de la complejidad del problema.

Debe recordarse que en el tercer subplano del plano mental no hay separación individual tal como existe en la manifestación física, sin embargo, es evidente la separación grupal. Estos grupos son muy numerosos para detallarlos.

Hemos delineado y nombrado cinco de los grupos mayores tal como están enumerados en la parte inferior de la clasificación de un esquema en el Aula de los Registros. Existen otros métodos, y hasta en la enumeración que hemos utilizado aquí, estos cinco grupos se subdividen cada uno en diez grupos, los cuales a su vez se dividen en unidades

menores, representadas y conocidas por ciertos símbolos.

Cuando llegamos al segundo subplano del plano mental (el plano en el cual se encuentran los cuerpos egoicos de la humanidad avanzada, de los discípulos y de los iniciados) el método de agruparlos estará de acuerdo al:

A	Rayo.
B	Subrayo.
D	Departamento (regido por el Manu, el Mahachohan o el Bodhisattva de nuestro esquema terrestre o sus analogías en otros esquemas).

Estos lotos egoicos están conformados y tienen un número de pétalos sin abrir, mientras que otros se hallan en las etapas finales del desarrollo.

Han sido también agrupados bajo los tres encabezamientos siguientes:

Lotos de revelación. Aquellos en los cuales la “joya” está a punto de ser revelada.

Lotos perfumados. Aquellos cuyo “perfume” o aroma oculto compenetra su ambiente. Son los Egos que todavía no han abierto totalmente la última hilera de pétalos, pero cuyas vidas tienen fuerza magnética en los tres mundos y sus actividades se distinguen por el servicio altruista.

Lotos irradiantes. Aquellos cuya luz comienza a brillar en la oscuridad.

Están agrupados también de acuerdo al color primario, a la coloración secundaria, a la clave o tono, siendo una de las clasificaciones totalmente numérica. Podría ser de interés para el estudiante si señaláramos que en

el Aula de los Registros, en conexión con los Egos humanos, existen ciertos registros cuya terminología simbólica detalla minuciosamente los siguientes hechos respecto a cada ente:

El registro lunar. Se ocupa de todos los vehículos y formas inferiores empleados por las Mónadas humanas, registrando:

a.-Su grado de vibración.

b.-Su tipo.

c.-Su número clave.

d.-El grupo particular de Señores lunares que se relacionan con esos cuerpos.

e.-La historia detallada de las vidas elementales que constituyen los cuerpos.

Esta información la utiliza el agente kármico responsable de la construcción de una nueva serie de vehículos en cada encarnación a fin de ayudar a agotar el karma. **La historia de los cuerpos lunares está reproducida en los átomos permanentes.**

El registro solar. Se ocupa del vehículo egoico permanente, registrando:

a.-El grado de vibración.

b.-La historia de la apertura de los pétalos.

c.-La historia de cualquier grupo determinado de Ángeles solares ocupados de la formación del loto.

d.-La actividad de la sustancia dévica con la cual se construye el loto.

e.-Las relaciones grupales.

Esta información es utilizada por el Maestro que se ha hecho responsable del estímulo y crecimiento de una serie particular de Egos y también por esos Egos avanzados que trabajan conscientemente con su grupo.

El registro de la conciencia. Conciernen a la respuesta a su medio ambiente de la Entidad inmanente. Registra el empleo del conocimiento por parte del conocedor, siendo, por muchas causas, el más complicado y extenso de los registros.

Dichos registros son utilizados frecuentemente por el Señor del Mundo y Sus discípulos a fin de obtener información relativa a los centros planetarios. Tienen tal disposición que el registro de cualquier grupo, aunque vasto y extenso, está descrito en siete páginas, conte-

niendo cada una cuarenta y nueve símbolos. Las páginas se cambian y corrigen cada siete años y son precipitadas en materia astral debido al esfuerzo de voluntad realizado por el Chohan responsable del grupo particular involucrado.

Los pétalos y los centros etéricos.

Sólo queda señalar la estrecha relación que existe entre el desarrollo

de los pétalos de los lotos egoicos y los centros etéricos del hombre.

A través de los centros fluye la energía psíquica.

Los estudiantes deberían tener cuidadosamente presente los dos hechos siguientes:

energía pránica estimula la actividad animal y el desarrollo del plano físico, y afecta principalmente a los átomos del cuerpo físico teniendo un triple efecto sobre la sustancia del mismo:

Primero, como ya sabemos, el prana vitaliza el cuerpo etérico. La

a.- Conserva la salud animal del cuerpo.

b.- Construye y erige en el cuerpo, por medio de su energía y sus corrientes de fuerza, lo que se necesita para reemplazar el desgaste y la deterioración diaria.

c.- Es el medio por el cual el hombre entra en contacto físico con sus semejantes.

El magnetismo físico depende amplia, aunque no totalmente, del prana.

Los centros etéricos son los vórtices de fuerza formados de materia etérica debido al impulso astral transmitido por conducto de los centros astrales. Dichos centros a su vez transmiten una energía aún superior y, de esta manera, la afirmación de que los centros etéricos son la fuente de la energía

psíquica del hombre es técnicamente verídica, siendo por lo tanto afectados por el desarrollo de los pétalos. A su vez cada pétalo es una especie de centro de fuerza, y la energía que emana de ellos afecta a los centros etéricos y produce el verdadero tipo de energía psíquica.

DIAGRAMA IX

EL LOTO EGOICO

SUBPLANO CÓSMICO GASEOSO

ÁTOMO MANÁSICO PERMANENTE

A. A. P. = ÁTOMO ÁTMICO PERMANENTE

A. B. P. = ÁTOMO BÚDICO PERMANENTE

PLANO DEL EGO
MENTE ABSTRACTA

TRIPLE
ANTAKARANA

C= PÉTALO DEL CONOCIMIENTO
A= PÉTALO DEL AMOR
S. PÉTALO DEL SACRIFICIO

UNIDAD MENTAL

B. C. V.

O. G.

P. S.

B.

AL CENTRO CORONARIO ASTRAL

AL CENTRO LARÍNGEO ASTRAL

AL CENTRO CARDÍACO ASTRAL

AL CENTRO DEL BAZO ASTRAL

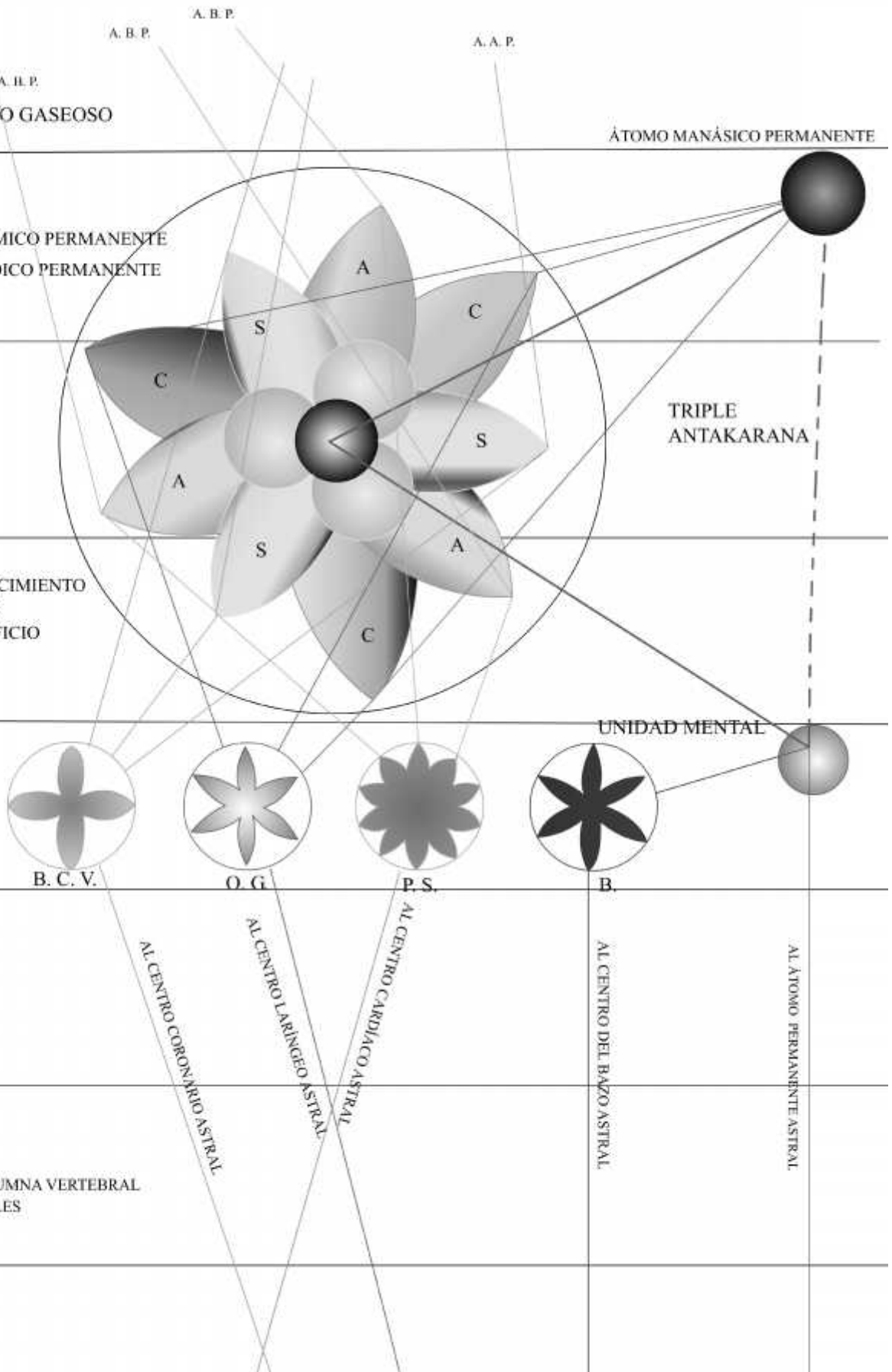
AL ÁTOMO PERMANENTE ASTRAL

B. C. V.=BASE DE LA COLUMNA VERTEBRAL

O. G.= ÓRGANOS GENITALES

P. S. = PLEXO SOLAR

B. BAZO



La energía que fluye desde el Ego se siente muy poco en las primitivas etapas de desarrollo. El hombre sigue su sendero por medio del instinto animal y racial, y puede recibir sin peligro el estímulo que emana de sus centros grupales y la fuerza impulsora común inherente a la forma y a las primitivas oleadas de vida anteriores. Sólo cuando ha alcanzado una etapa relativamente avanzada (en comparación con la del hombre animal) esa fuerza egoica o psíquica fluye a través de sus centros de tal manera que produce resultados en la conciencia -los cuales oportunamente él percibirá en su cerebro físico. No me refiero aquí al psiquismo animal corriente desplegado por los animales superiores y por algunos miembros de las razas post lemurianas. Este tipo de conciencia es inherente a los átomos y parte cons-

tituyente del “alma del mundo”, siendo inconsciente e incontrolado, y no tiene cabida en esta enseñanza. Aquí me refiero al psiquismo consciente desplegado por la humanidad avanzada, discípulos e iniciados de todas las categorías, resultante de la afluencia de energía egoica a través de los centros etéricos (**principalmente en cinco de ellos**), de tal manera que la conciencia del cerebro físico se da cuenta de ella y también de

- a. su propósito,
- b. su técnica.
- c. los efectos producidos en el yo inferior del hombre y también en el de otros,
- d. su capacidad para aplicarla o no, según lo desee, estando controlada por el hombre.

Como ya sabemos, los centros con los cuales el estudiante está relacionado,

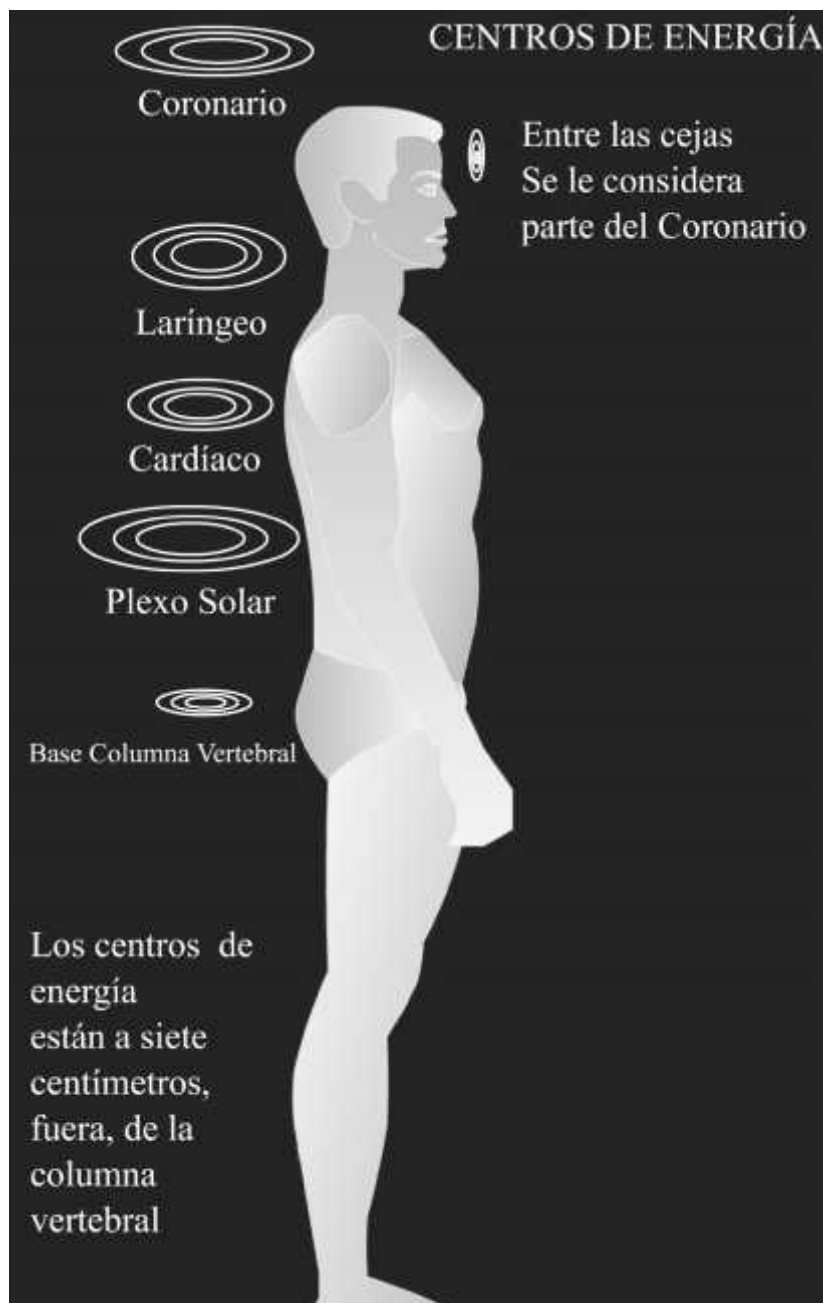
A	El coronario.
B	El cardíaco.
C	El laríngeo
D	El plexo solar (nota del editor: falta en el libro)
E	La base de la columna vertebral,

son los únicos que deberían ser considerados.

El trabajo que se ha de realizar consiste en transferir la fuerza o energía de los centros inferiores -el de la columna vertebral y el del plexo solar- a los tres centros superiores.

Se presume que ya ha transferido o está en proceso de transferir la energía de los órganos genitales al centro del deseo, el plexo solar, a fin de ayudarla a ascender al centro laríngeo. El centro del bazo, por ser el vehículo del prana, está especialmente desarrollado de acuerdo a la ley evolutiva y su energía no es transferida a otro centro, sino que es distribuida cons-

cientemente. Cuando se despierta la analogía que se halla en el centro coronario, éste se convierte en órgano de curación esotérica, por su intermedio el sanador (por un acto de voluntad) absorbe prana y vitalidad de los éteres y luego los exhala sobre el sujeto que va a ser curado, por un acto de curación compasiva.



En conexión con los centros etéricos, deberíamos señalar el hecho de que el centro superior de la cabeza es de estructura dual y constituye un loto de noventa y seis pétalos ubicado entre las cejas y un loto de doce pétalos ubicado en la cima de la cabeza, con un vórtice secundario de noventa y seis pétalos. El significado del número de pétalos es muy profundo. **En todos los casos tenemos el número doce, lo cual demuestra una relación definida con los lotos psíquicos básicos en los niveles egoicos.**

(Nota del editor: el centro coronario es llamado el loto de mil pétalos. En algún otro lugar del tratado se especifica mejor. Hay que tener siempre en cuenta que Tratado sobre Fuego Cósmico es un libro excepcional, en el que cada frase es casi un enigma y en el que hay cientos de sugerencias para la correcta manipulación de la energía. Es paradójico que el Maestro Tibetano advierta del peligro de la utilización de los centros de energía cuando en todos sus libros hay infinidad de detalles diseminados. El estudiante sensato no debe dudar de que el cuerpo etérico es una protección y que la energía obsesora y destructora puede abrirse paso si trabaja con excesiva voluntad y sin amor. La imaginación creadora es fundamental. No se puede olvidar que Amor es la energía que unifica los grupos, las formas y los sistemas. La Ley del Amor o Atracción Magnética es la Ley que rige el mundo del Alma)

Doce multiplicado por ocho representa los doce pétalos de cada caso, mientras que en el número ocho se halla oculta la idea de dualidad en

- a. el cuatro del cuaternario,
- b. el cuatro del huevo áurico egoico (los tres aspectos y el “círculo no se pasa”).

Debemos observar también que el doce está vinculado a tres centros,

- a. el coronario superior,**
- b. el coronario secundario y**
- c. el cardíaco.**

Si el estudiante analiza esto y vincula las tres hileras de pétalos del loto de doce pétalos, puede hallar iluminación. No es posible dar más indicaciones en esta etapa.

Sólo cuando los centros etéricos - los dos centros de la cabeza y el centro del corazón- están plenamente activos con sus doce pétalos completamente abiertos, entonces la hilera central de pétalos del loto egoico (la cuarta o hilera interna) se abre. El significado de las cuatro hileras en el loto egoico y las ocho hileras de doce pétalos en los lotos etéricos del plano mental es de gran importancia.

Los centros con los cuales el hombre tiene que ver son necesariamente cinco en esta etapa, debido a los siguientes hechos, los cuales deben ser estudiados si el hombre quiere despertar

sus centros de acuerdo al plan y seguir sin peligro la línea del verdadero desarrollo psíquico:

La energía parte del quinto plano, el mental, en lo que se refiere al hombre.

Por intermedio del quinto principio el hombre puede trabajar conscientemente para su propio desarrollo.

El sendero de evolución es quíntuple para el hombre, abarcando los cinco planos del desarrollo humano, estando dividido en cinco etapas en lo que respecta al Ego.

Aunque el actual es el segundo sistema solar, o Su segundo ciclo egoico principal, desde el punto de vista de los ciclos egoicos del Logos, sin embargo es el quinto visto desde otro ángulo, el de los ciclos menores. Corresponde al quinto período de la evolución humana, en el cual el hombre recorre el Sendero. El Logos está hollando ahora el Sendero cósmico.

La quinta espirilla está en proceso de despertar. Esto ha de efectuarse antes que la interacción de energía entre el loto egoico y los centros etéricos sea tan poderosa que despierte al cerebro físico del hombre y lo haga consciente de las corrientes internas. Ello tiene lugar generalmente cuando el quinto pétalo ya está formado.

Lo precedente puede encararse en forma más amplia desde el punto de

vista de los cinco Kumaras.

Debe recordarse que el conjunto de centros etéricos de cualquier grupo de hombres forma los centros de fuerza o diminutas “unidades de energía” en los pétalos más grandes de su centro grupal. También forma los pétalos de cualquier centro planetario determinado, y el conjunto de dichos pétalos forma esos centros mayores de energía que denominamos “centros planetarios”, los cuales a su vez son los centros de fuerza del Logos.

En relación con ello el misterio es tan profundo que si el estudiante no evita formularse un concepto demasiado

matemático y materialista, se desorientará.

Los centros etéricos del hombre no se hallan ubicados en el mismo plano que los centros etéricos de un Logos planetario, sino en el plano del cuarto éter cósmico, el plano búdico del sistema, y sólo cuando el hombre ha recibido la iniciación final su energía se incorpora a ese centro planetario en su propio plano.

(Nota del editor:

Aquí hay probablemente un error en la expresión, porque los centros de energía del ser humano están en el plano etérico del físico denso. Son expresión del plano mental y plano astral. Algunos centros etéricos de los Logos planetarios sí están en el plano Búdico, y otros centros etéricos están en los planos Logoico, Monádico y Átmico. Dicho de otra forma: los centros de energía del ser humano están en los tres mundos inferiores del físico cósmico: mental, astral y físico denso (4 subplanos etéricos del físico denso). Y los centros de energía de los Logos están en los cuatro planos etéricos del físico cósmico: Logoico, Monádico, Atmico y Búdico. **Cuando un hombre consigue acceder al plano Búdico llega a los centros etéricos inferiores de los Logos Planetarios**) Algunos Logos planetarios son simples centros de energía del Logos solar...

Los centros etéricos del Logos planetario son transmisores y transmutadores de fuerza, y tienen con él la misma relación que los centros *físicos* con un ser humano. Los centros físico densos, por ejemplo, la boca, son transmisores de algún tipo de energía que surge del cerebro o voluntad humana.

Es un secreto del conocimiento ocultista la comprensión de la fuerza, su transmisión y los efectos que produce la fuerza liberada sobre los planos superiores. La fuerza o energía afluye desde el Ego. Actúa por intermedio de los centros etéricos y produce resultados en los tres planos, variando de acuerdo a la edad del alma.

Hasta ahora, por falta de alineamiento, la fuerza egoica no llega al cerebro físico tan plenamente como lo hará más adelante, pero sí a los centros astrales, siendo frecuentemente la causa de la incontrolada emotividad que se observa en todas partes. La sustancia astral está aún insuficientemente organizada, y cuando es despertada por la energía egoica actúa violentamente.

Dos corrientes contrarias de fuerza actúan sobre la sustancia astral: primero, la egoica y, segundo, esa vibración iniciada durante incontables épocas en el plano físico, latente en la sustancia misma, resultado de un sistema solar anterior. Esto produce las acciones y reacciones violentas que se observan en cada vida.

No es posible dar más datos sobre el desarrollo de los pétalos y su conexión con los centros etéricos. Sin embargo, pueden hacerse tres indicaciones de importancia práctica respecto a este estupendo tema, y si se reflexiona debidamente sobre ellas, puede llevar a la iluminación a los que están preparados.

La primera es que los centros etéricos se hacen activos en un sentido

cuadridimensional (o se transforman en ruedas que giran sobre sí mismas) cuando el aspirante ha cumplido con ciertos requisitos, quien debe entonces dedicarse a desarrollar el quinto y sexto pétalos, o **los dos finales de la segunda hilera**, y esforzarse en llevar a cabo dos cosas en relación con su triple naturaleza inferior:

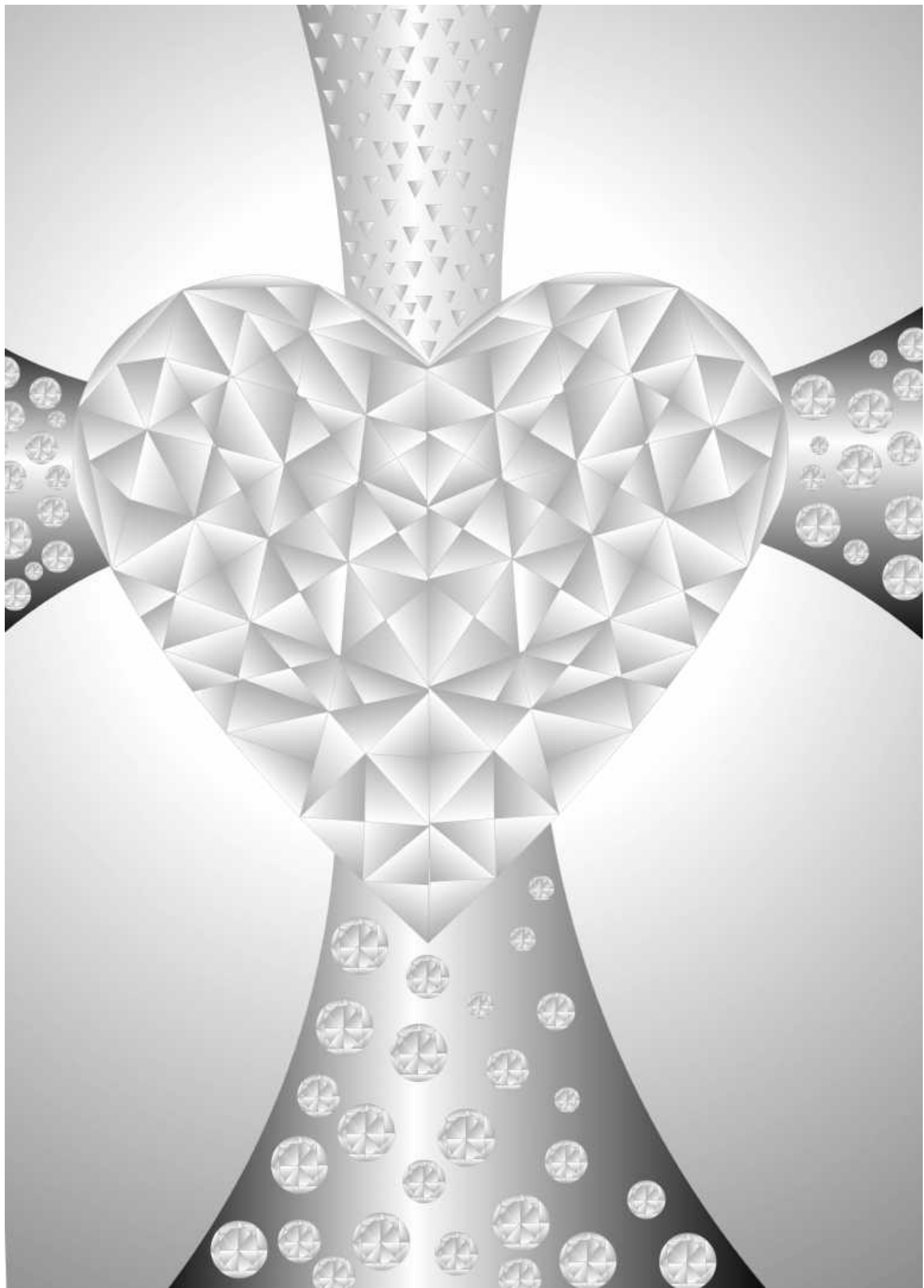
- a. **Alinear** sus tres cuerpos de manera de formar un canal directo de contacto entre el Ego y el cerebro físico.
- b. **Esforzarse** por estabilizar el cuerpo astral y la mente, y procurar obtener ese equilibrio emocional que se produce por el consciente “equilibrio de fuerzas”.

Debe estudiar las leyes de transmutación y la alquimia divina, que le hará conocer el proceso de transmutar la fuerza inferior en superior, transferir su conciencia a los vehículos superiores y manipular corrientes de energía a fin de que su propia naturaleza se transforme. Entonces se convertirá en un canal por el cual fluirá la luz del Ego y descenderá la iluminación de budi para salvar a la raza e iluminar a aquellos que van dando tumbos en la oscuridad.

Debe demostrar en el plano físico las leyes de la radiactividad en su propia vida, la cual ha de empezar a irradiar y a afectar magnéticamente a los demás. Quiero significar con esto que comenzará a influenciar a aquello que está aprisionado en otros, porque llegará -por medio de sus poderosas vibraciones- al centro oculto de cada uno. No me refiero aquí al efecto físico o magnético

que muchas almas, poco evolucionadas, tienen sobre otras, sino a esa irradiación espiritual a la cual sólo responden y comprenden quienes están adquiriendo conciencia del centro espiritual dentro del corazón. En esta etapa, el hombre es reconocido como el que habla ocultamente de “corazón a corazón”. Se convierte en un estimulador del centro cardíaco del semejante,

La segunda indicación es que cuando el aspirante llega a ser progresivamente radiactivo y la energía del Dios interno se demuestra acrecentadamente por medio de la personalidad inferior, las “irradiaciones de calor” se hacen tan poderosas que se obtienen resultados muy definidos de naturaleza personal y ambiental. Algunos de estos resultados pueden ser enumerados de la manera siguiente:



La trama etérica que separa del plano astral la conciencia física inferior del cerebro, inicia un largo proceso de destrucción, produciéndose las primeras “roturas” en la trama. A través de éstas el estudiante percibe los planos internos, se hace consciente en el cerebro físico de los acontecimientos internos y puede (si es un discípulo) hacer contacto con su Ego (y por medio del Ego) con su

Gurú. Esto marca un desarrollo muy importante.

El centro superior de la cabeza acrecienta su actividad y puede recibir destellos de iluminación desde los planos superiores. Al principio esto sucede sólo ocasionalmente, y luego con mayor frecuencia a medida que pasan los años y las “roturas” son más numerosas.

Los diferentes triángulos se vivifican y acrecientan su actividad en debida progresión geométrica, mientras que el centro entre los omóplatos, el punto donde convergen ciertos fuegos, entra en actividad. Esto marca una etapa definida en el proceso de transferir los fuegos a centros superiores.

Generalizando, este período de transferir el calor o energía de los centros inferiores a los superiores puede ser dividido en dos partes: primero, cuando la energía de los cuatro unificados en la parte inferior del cuerpo (debajo del diafragma) es transferida a los centros ubicados en la parte superior del torso.

Dichos centros son tres, el corazón, la garganta y el centro entre los omóplatos.

Debemos señalar aquí que el centro laríngeo está situado en la parte inferior de la garganta y pertenece al torso y no a la cabeza.

Debe mencionarse también que el centro entre los omóplatos no es un centro “sagrado”, sino que es de naturaleza provisional, y lo crea el aspirante mismo durante el proceso de transferencia.

Segundo, cuando la energía de los seis centros inferiores,

- a. el laríngeo,
- b. el cardíaco,
- c. el plexo solar,
- d. el bazo,
- e. los órganos genitales y
- f. la base de la columna vertebral,

son -en debido orden, de acuerdo al rayo y subrayo del hombre- transferidos a las analogías dentro del centro de la cabeza.

Los siete centros de la cabeza son el reflejo en el microcosmos de esas “mansiones preparadas en los Cielos” que reciben la séptuple energía de la Mónada. Constituyen las cámaras que han sido preparadas por la energía inferior, las cuales han de ser recipientes del “alma o energía síquica superior”.

Tercero, podría resumirse esto diciendo que, a medida que el aspirante progresa, ⁽³⁾ no sólo equilibra los pares de opuestos sino que le es revelado el secreto que oculta el corazón de su hermano.

Llega así a ser una fuerza reconocida en el mundo, de quien puede confiarse que se dedicará a servir. Los hombres se dirigen a él en pos de ayuda y apoyo dentro de su línea de actividad, y empieza a emitir su nota a fin de que no

sólo escuchen los seres humanos sino también los devas. Esta etapa la realiza por medio de la literatura, las conferencias y la enseñanza, y también por medio de la música, la pintura y el arte. Llega a los corazones de los hombres de una manera u otra, convirtiéndose en un auxiliar y servidor de su raza.

Deben enumerarse aquí dos características más de esta etapa.

El aspirante conoce el valor oculto del dinero cuando se dedica a servir. No busca nada para sí mismo, salvo aquello que puede prepararlo para el trabajo a realizar; considera el dinero y lo que con éste puede adquirirse como algo que debe ser empleado para los demás y un medio para llevar a cabo los planes del Maestro tal como él los percibe. El significado oculto del dinero es poco comprendido, sin embargo, constituye una de las más grandes pruebas a través de las cuales debe pasar el hombre, y define el lugar que ocupa en el sendero de probación, pues concierne a su actitud y a la forma de manejar aquello que todos los hombres buscan para gratificar sus deseos. Sólo quien no desea nada para sí mismo puede ser el receptor de la esplendidez financiera y el dispensador de las riquezas del universo. En los casos en que la riqueza aumenta, sólo trae penas, dificultades, descontento y abuso.

³ Aspirante.

“Las prácticas que rigen la unión con el alma son: ferviente aspiración, lectura espiritual y total obediencia al Maestro.”

“Las palabras “ferviente aspiración” que he empleado significan principalmente “fuego”; en la enseñanza oriental significan el fuego que da vida y luz y, al mismo tiempo, el fuego que purifica. Por lo tanto, tenemos como primera práctica o método de progreso espiritual, esa cualidad ígnea de la voluntad que enciende e ilumina, y al mismo tiempo esa constante práctica de la purificación, la eliminación por el fuego de las impurezas conocidas.”

“Su meta es traer la visión del alma y desechar los obstáculos.”

“Las reglas son las siguientes: pureza, serenidad, ferviente aspiración, lectura espiritual y total obediencia al Maestro.”

“La perfección de los poderes de la vestidura corpórea se obtiene por la eliminación de las impurezas y la ferviente aspiración.” Aforismos Yoga de Patanjali, Libro II, 1, 2, 32, 43 (Edición O. Johnston).

En esta etapa la vida del aspirante se convierte también en “un instrumento de destrucción”, en el sentido oculto del término. Donde quiera que vaya, la fuerza que fluye a través de él, proveniente de los planos superiores y de su propio Dios interno, produce a veces resultados peculiares en su ambiente.

Actúa como estimulante tanto del bien como del mal, estimulando análogamente a los pitris lunares que forman los cuerpos de sus semejantes y al suyo propio, quienes acrecientan su actividad y adquieren excesivo poder. Este factor es utilizado por Aquellos que actúan internamente para realizar ciertos fines deseados.

Esto a menudo causa momentáneamente la caída de almas avanzadas, las cuales no pueden resistir la fuerza que fluye a ellas, o sobre las mismas, desviándose por la hiperestimulación temporaria de sus centros y vehículos. Esto puede observarse tanto en los grupos como en los individuos.

Pero cuando los Señores lunares del yo inferior han sido previamente subyugados y controlados sucede lo contrario, entonces el efecto de la fuerza y de la energía, con las cuales entran en contacto, consistirá en estimular la respuesta de la conciencia del cerebro físico y de los centros de la cabeza al contacto egoico. Entonces esta fuerza que de otra manera sería destructiva se convierte en un factor estimulante, bueno y útil que pueden utilizarlo Aquellos que saben hacerlo, a fin de conducir al hombre a una mayor iluminación.

Estas etapas han de tener lugar en los tres planos inferiores y en los tres cuerpos de acuerdo al Rayo y subrayo particulares. De esta manera el discípulo continúa realizando su trabajo, y también lleva a cabo las pruebas y el entrenamiento a que está sometido, hasta que las dos hileras de pétalos se abren y la tercera comienza a formarse; dirigiendo correctamente la energía y manipulando inteligentemente las corrientes de fuerza, el discípulo es conducido al Portal de la Iniciación, egresando del

Aula del Aprendizaje ⁽⁴⁾ e ingresando al Aula de la Sabiduría -donde gradualmente se hace “consciente” de las fuerzas y poderes que están latentes en su propio Ego y su grupo egoico. Allí adquiere el derecho a utilizar la fuerza del grupo egoico, porque ya se puede confiar que la empleará únicamente para ayudar a la humanidad. Después de la cuarta Iniciación se le puede confiar parte de energía del Logos planetario y participar de ella, permitiéndole llevar adelante los planes de este Logos para la evolución.

⁴ Las tres Aulas a través de las cuales el alma del hombre debe progresar están expuestas en *La Voz del Silencio*, págs. 18, 19.

- 1er. Aula**
 Aula de la Ignorancia humanidad infantil plano físico.
- 2da. Aula**
 Aula del Aprendizaje hombre medio plano astral.
- 3er. Aula**
 Aula de la Sabiduría hombre espiritual plano mental.

Donde permanecemos más tiempo es en el Aula de la Ignorancia. El periodo siguiente en el Aula del Aprendizaje es llamado Sendero de Probación. En el aula de la Sabiduría el iniciado se acerca al misterio central del Ser.

La iniciación y los pétalos.

Poca información se permite dar en la actualidad al público en general respecto a la relación que existe entre

los pétalos y su desarrollo por medio de la iniciación. Solamente es posible impartir ciertos enunciados que contienen:

A	Insinuaciones para dirigir correctamente la energía.
B	Sugerencias sobre los misterios fundamentales que el hombre ha de resolver.
C	Advertencias sobre ciertas analogías,
D	Indicaciones prácticas para pensar constructivamente.

Los estudiantes deben recordar que el objetivo de todo instructor, verdaderamente ocultista, no consiste en dar información, sino en enseñar a los aspirantes a emplear energía mental. Por lo tanto se evidenciará por qué se emplea invariablemente este método de

instrucción. Lleva implícita una indicación dada por el Instructor, quizás la correlatividad de ciertas analogías conjuntamente con sugerencias acerca de los orígenes de la luz. Esto significa que el discípulo ha de reconocer que:

- a. Vale la pena seguir la insinuación.
- b. La meditación es el sendero que conduce a la fuente de luz; *la insinuación aludida constituye la "simiente" para la meditación.*
- c. Los hechos dispares y sin correlación en vez de prestar ayuda constituyen una amenaza para el conocimiento.
- d. Cada aspecto de la verdad, progresivamente aplicado, ha de ser asimilado y agregado a la experiencia del estudiante.
- e. A no ser que las analogías estén de acuerdo en sentido atómico, personal, planetario y cósmico, debe desconfiarse de ellas.
- f. Al estudiante no se le imparte mucha información hasta que se haya convertido en discípulo, y menos aún hasta después de ser un iniciado juramentado. La razón de ello concierne a la energía, su aplicación, uso y abuso de la misma.

Continuaremos ahora con nuestro estudio acerca de los pétalos de la iniciación.

Cada una de las tres hileras de pétalos de loto está estrechamente relacionada con una de las tres Aulas. A esto nos hemos referido anteriormente. Gran parte del trabajo relacionado con la *primera hilera de pétalos* es parte de la

experiencia en el Aula de la Ignorancia. La etapa más importante consiste en la organización y preparación para el desarrollo, siendo lo que más atañe al hombre. El acto de la apertura de los pétalos es más breve, se produce por la afluencia de calor o fuego solar, dando lugar así a un nuevo acceso de energía, que tiene lugar en nuestro esquema terrestre por medio

de la colaboración del Mahachohan, del Chohan del grupo egoico de un hombre y del Ego particular involucrado.

Puede ser de utilidad la clasificación siguiente:

I	<i>Pétalos de Conocimiento. Primera hilera.</i>	Formados en el Aula de la Ignorancia.
		Guiados por la fuerza y la energía del Mahachohan.
		Afectan al tercer grupo de Pitris solares.
II	<i>Pétalos de Amor. Segunda hilera.</i>	Formados en el Aula del Aprendizaje.
		Guiados por la fuerza del Bodhisattva.
		Afectan al segundo grupo de Señores solares.
III	<i>Pétalos de Voluntad o Sacrificio. Tercera hilera.</i>	Formados en el Aula de la Sabiduría.
		Guiados por la fuerza y la energía del Manu.
		Afectan al primer grupo de Ángeles Solares.

En la etapa que estamos considerando (de formación y desarrollo de la primera hilera de pétalos) la influencia egoica sentida al principio es pequeña, pero cuando los tres pétalos, mediante la energía acumulada y almacenada en el ego durante las actividades de la vida personal, se hallan suficientemente activos y vivos, tiene lugar entonces una forma de iniciación que es un reflejo (en un plano inferior) de las grandes iniciaciones manásicas.

La energía de la hilera externa de pétalos permite que se separe de la hilera siguiente y se abra. Esta triple energía se hace interactiva, alcanzándose así una etapa muy significativa. Esta serie de iniciaciones raras veces es percibida en la conciencia del cerebro físico, debido a la etapa relativamente incipiente en que se hallan los cuerpos y a la falta de respuesta de la materia cerebral.

Sin embargo, son iniciaciones de carácter definido aunque de menor importancia, e involucran principalmente la demostración (dentro de la vida personal del hombre) de un inteligente reconocimiento de sus relaciones grupales en la tierra. Dicho reconocimiento frecuentemente es de carácter egoísta como, por ejemplo, el que demuestra el trabajador sindicalizado, pero indica la interacción grupal.

Un proceso similar tiene lugar cuando ya se ha formado la segunda hilera de pétalos y está por abrirse. Entonces colaboran el Instructor del Mundo, el Maestro y el Ego implicado, pues dichas iniciaciones menores están relacionadas con la naturaleza amor, la organización astral o emocional, y el reconocimiento (por el hombre en su vida personal) de algún tipo de amor altruista, amor por algo, persona o ideal, que conduce a realizar un esfuerzo altruista y a negar al yo inferior.

Esto nos conduce al tercer grupo de pétalos, los pétalos de la voluntad o del sacrificio, y a su desarrollo basado en el propósito inteligente y el amor puro. La fuerza de este grupo recurre a un factor diferente, el factor Manu, como también a la fuerza del Bodhisattva, y el efecto deseado se logra por medio de la plena colaboración del Ego totalmente despierto, ayudado por su propio Maestro (si está evolucionado en un ciclo donde el esfuerzo jerárquico para la humanidad adopta la forma que tiene actualmente) y el Manu. Oportunamente (después de la segunda Iniciación) el Señor del Mundo vendrá como factor -el Señor del poder mundial- que se expresará plenamente como amor.

Por lo tanto, hablando en términos generales, puede decirse que los grupos egoicos en los cuales se están

formando y desarrollando los pétalos de **conocimiento** quedan bajo la influencia primaria del **Mahachohan**.

Aquellos en quienes el aspecto amor o la segunda hilera de pétalos se está abriendo, quedan bajo la influencia primaria del Bodhisattva, desarrollándoseles los de conocimiento paralelamente al trabajo que realizan;

Aquellos cuya **tercera hilera** se está abriendo son dirigidos por la energía del **Manu**, coordinándose los otros dos tipos de fuerza.

han es el punto focal de cinco tipos de energía, siendo a su vez cada una de naturaleza triple.

Será evidente para el lector atento que aquí se halla oculto el secreto por el cual el Mahachohan mantiene su cargo durante más tiempo que Sus dos Hermanos, desempeñándolo durante un periodo mundial completo. La clave para estos ciclos está oculta en los siguientes conceptos: El Bodhisattva y el Manu cambian con mayor frecuencia de cargo y pasan a otro trabajo, puesto que cada uno de Ellos personifica un tipo de fuerza triple, mientras que el Mahacho-

En cada caso, donde se desarrollan los pétalos, se generan ciertos tipos de fuerza; primeramente se enfrentan, asimilan y emplean en forma inconsciente, finalmente con plena inteligencia.

En el *Aula de la Ignorancia* la fuerza de la energía de Brahma (la actividad y la inteligencia de la sustancia) es la que más se enfrenta, y en ella el hombre debe aprender el significado de la actividad basada en

A	La energía innata.
B	La energía absorbida.
C	La energía grupal.
D	La energía material, o lo que se halla oculto en la materia del plano físico.



En el *Aula del Aprendizaje* el estudiante es consciente de, y emplea la energía del segundo aspecto en la construcción de la forma, en las relaciones sociales, en la familia y en otras afiliaciones grupales. Obtiene el verdadero conocimiento del sexo y sus relaciones, pero aún considera a esta fuerza como algo que ha de ser controlado y no como algo que ha de ser consciente y constructivamente empleado.

En el *Aula de la Sabiduría* el iniciado llega a conocer el primer gran aspecto de la energía, el empleo dinámico de la voluntad en el sacrificio; entonces se le confía la clave del triple misterio de la energía. En las aulas anteriores era consciente de esta energía en su triple aspecto. En la tercera, cuarta y quinta Iniciaciones se le proporcionarán las claves de los tres misterios.

Entonces se le entrega la clave del misterio presentido en la primera aula, el misterio de Brahma, y puede liberar las energías ocultas en la sustancia atómica. Se pone en sus manos la clave del misterio del sexo o de los pares de opuestos; entonces puede liberar las fuerzas ocultas en todas las formas. Se le revela la clave para el misterio del sacrificio y el

secreto de los Observadores Silenciosos del cosmos, aprendiendo a liberar las energías ocultas del aspecto voluntad. Se le enseña la dinámica del sistema solar, si así puede expresarse, y se le revela la complejidad de su mecanismo. Los tres misterios fundamentales del sistema solar son los siguientes:

1.-El misterio de la Electricidad. El de Brahma. El secreto del tercer aspecto. Latente en el sol físico.

2.-El misterio de la Polaridad, o del impulso sexual universal. El secreto del segundo aspecto. Latente en el Corazón del Sol, es decir, en el Sol subjetivo.

3.-El misterio del Fuego mismo, o la fuerza dinámica central del sistema. El secreto del primer aspecto. Latente en el Sol central espiritual.

Los tres misterios mencionados, en un sentido particular, están bajo la jurisdicción de ciertos grandes Señores o Existencias, quienes tienen a su cargo revelar el misterio a los iniciados que ya están preparados y que se hallan bajo Su influencia durante las etapas finales del Sendero. Existen tres claves para desentrañar *el misterio de la electricidad*; cada una de ellas está en posesión de uno de los Budas de Actividad, quienes tienen la prerrogativa de controlar las fuerzas eléctricas del plano físico y el derecho de

dirigir las tres corrientes principales de este tipo de fuerza en conexión con *nuestro globo actual*. Estas tres corrientes atañen a la sustancia atómica, con la cual están construidas todas las formas. En relación con *nuestra cadena*, existen tres Entidades misteriosas (de las cuales nuestros tres Pratyeka Buddhas constituyen únicamente los reflejos en la tierra) que desempeñan una función similar en relación con las fuerzas eléctricas de la cadena.

Zaragoza, 26-7-2018
A.G.G.



En el esquema existen tres Existencias que colaboran con el Logos planetario quienes sintetizan Su tercer Aspecto y en consecuencia realizan una tarea similar a la realizada en el sistema solar por los tres aspectos de Brahma.

El misterio de este triple tipo de electricidad tiene gran vinculación con los Constructores menores y con la esencia elemental en un aspecto particular -el más inferior y el más recóndito para la comprensión del hombre, pues encierra el secreto de lo que “subyace” o “se halla detrás” de todo lo objetivo.

Secundariamente concierne a las fuerzas contenidas en los éteres, las cuales energetizan y producen la actividad que despliegan los átomos.

Otro tipo atañe al fenómeno eléctrico que encuentra su expresión en la luz, controlada en cierta manera por el hombre en los fenómenos tales como las tormentas eléctricas y los relámpa-

gos, en la aurora boreal y en los terremotos y toda actividad volcánica. **Todas estas manifestaciones se basan sobre algún tipo de actividad eléctrica y tienen que ver con el “alma de las cosas” o con la esencia de la materia.**

El Antiguo Comentario dice:

“La vestidura de Dios se abre por la energía de Sus movimientos revelando al verdadero Hombre; sin embargo queda oculto para aquel que conoce el secreto del hombre tal como existe en su propio autorreconocimiento.”

El misterio de la electricidad concierne a la “vestidura” de Dios, así como el misterio de la polaridad concierne a Su “forma”.

En el misterio de la Polaridad se manifiestan tres tipos de fuerza, siendo evidente que los dos misterios tienen que ver con las seis fuerzas. Estos tres tipos de fuerza son manipulados por los Budas de Amor, quienes por medio de Su sacrificio se ocupan del problema del sexo o del “acercamiento magnético” en todos los planos.

El Buda a quien nos referimos y que entra en contacto con Su pueblo durante la Luna llena de Wesak, es uno de los tres que están relacionados con *nuestro globo*, habiendo ocupado el lugar de Aquel que pasó a realizar un trabajo superior en conexión con *la cadena*, pues existe la misma graduación jerárquica

como la vinculada a los Budas de Acción. Un grupo podría ser considerado como los divinos Carpinteros del sistema planetario, el otro como los divinos Armadores de sus partes, siendo Los que unen la diversidad y construyen con ello la forma debido a la influencia magnética que manejan.

Las actuales ideas referentes al Sexo deben ser transmutadas y elevadas de su actual significado inferior a su verdadera significación.

El Sexo -en los tres mundos- tiene que ver con el trabajo de los Pitris lunares y los Señores solares. Significa

esencialmente el trabajo de construir formas con sustancia y su energetización por el aspecto espiritual, y también la

elevación del aspecto materia por la influencia del espíritu, pues ambos desempeñan su legítima función colaborando y produciendo -mediante su unión y fusión- al Hijo en toda Su gloria. **Este método de interpretación es**

aplicable además a todas las existencias que se manifiestan en cualquier plano del sistema y del cosmos. En el concepto del Sexo se hallan encerrados ciertos factores que podrían ser enumerados de la manera siguiente:

- a. **Atracción mutua.**
- b. **Adaptabilidad complementaria.**
- c. **Atracción instintiva.**
- d. **Acercamiento y colaboración reconocida.**
- e. **Unión.**
- f. **La próxima etapa es donde adquiere importancia momentánea el aspecto materia o Madre, el aspecto femenino.**
- g. **El retraimiento del Padre a un retiro temporario.**
- h. **El trabajo de crear al Hijo.**
- i. **La evolución y crecimiento del Hijo, tanto en la materia como en la conciencia.**
- j. **El Hijo se emancipa de la Madre, o el alma madura se libera de la materia.**
- k. **El Hijo es reconocido por el Padre, retornando al Padre.**

El resultado final de estas sucesivas etapas consiste en que los tres aspectos han desempeñado su función (su dharma) en el plano físico y los tres han expresado cierto tipo de energía.

El aspecto *Padre* se manifiesta cuando es impartido el impulso inicial, la expresión eléctrica positiva, el germen del Hijo creado, cuya Vida está personificada en el Hijo. Muy poco se ha comprendido el significado oculto de las palabras “El que Me ha visto, ha visto al Padre, pues, Yo y Mi Padre somos Uno”, (5) pronunciadas por el Cristo al responder a la demanda de “Señor muéstranos al Padre”.

La Madre, o aspecto negativo, construye y nutre, cuida y quiere al Hijo por medio de las etapas prenatal e infantil, y permanece a su alrededor durante las etapas posteriores, proporcionándole la energía de su propio

cuerpo y actividad de acuerdo a Su necesidad.

El Hijo, la energía combinada del Padre y de la Madre, personifica a ambos aspectos y a toda la serie dual de cualidades, pero posee Su carácter propio, una esencia que constituye Su naturaleza peculiar y una energía que Lo impele al cumplimiento de Sus propios fines y proyectos y que, oportunamente, hará que repita los procesos de

1. la concepción,
2. la creación,
3. el crecimiento consciente, tal como lo hizo Su Padre.

⁵ La Biblia. Juan XIV, 8.

Cuando nos ocupamos del *misterio del Fuego*, nos enfrentamos con esa misteriosa energía que proviene de fuera del sistema, base de la actividad de la Madre y de la Vida del Hijo. El Hijo en todos sus actos “se convierte en el esposo de Su madre”, como dicen las antiguas Escrituras. Ésta es una frase enigmática, a menos que se la interprete como una combinación de energías. Sólo cuando el Hijo ha llegado a la madurez y sabe que es esencialmente lo mismo que el Padre, puede desempeñar conscientemente la función de Su Padre y producir y perpetuar aquello que es necesario para el sostenimiento de la generación cósmica. **La electricidad cósmica de la sustancia, la de la forma y la de la Vida misma deben fusionarse y mezclarse antes de que el Hombre verdadero (Logos o ser humano) se conozca a sí mismo como creador.** En esta etapa el hombre conoce algo de la electricidad de la sustancia y está adquiriendo algún conocimiento de la electricidad de la forma (aunque todavía la denomina magnetismo), pero nada sabe de la reali-

dad eléctrica de la vida misma. Sólo cuando la “joya en el Loto” está por revelarse, o la tercera hilera de pétalos está por abrirse, el iniciado comienza a comprender el verdadero significado de la palabra “vida” o espíritu. **Debe desarrollar plenamente la conciencia antes de que pueda comprender ese gran algo energizante, de los cuales los otros tipos de energía constituyen nada más que su expresión.** Quedan sólo dos puntos más para tratar, vinculados a los pétalos y a la iniciación.

Primero, debería observarse que los términos “conocimiento, amor y sacrificio” significan ocultamente mucho más que su significado aparente. Cada hilera de pétalos representa a una de estas tres y también personifica los tres aspectos de la existencia en mayor o menor grado. Estas tres palabras explican la manera con que se expresan las tres grandes cualidades que (desde el punto de vista del pasado, presente y futuro) caracterizan la naturaleza de todas las entidades que se manifiestan - Dioses, hombres y devas.

Desde el punto de vista del factor central de la manifestación -el hombre- debería comprenderse que el *conocimiento* era inherente al sistema solar anterior, siendo la facultad de la cual tiene que valerse, pues, está disponible para su uso. Constituye la energía oculta del Logos planetario que debe aprender a enfocarla y aplicarla por intermedio de su cerebro físico.

Amor es la facultad ingénita en el presente, siendo la energía oculta del Logos planetario que puede disponer, enfocar y aplicar por medio de su centro cardíaco.

Sacrificio es la facultad que le corresponderá en el futuro, y enfocará y aplicará inteligentemente por medio del centro más elevado de la cabeza. Esto depende del desarrollo de la conciencia y, por lo tanto, del reconocimiento del propósito esotérico de su grupo y de las existencias planetarias.

Como esto involucra lo que se denomina “un acto solar y lunar de abnegación”, significa también comprender correctamente la energía solar y lunar, llevando a ambos grupos a una etapa de actividad colaboradora.

Por consiguiente, se refiere a la naturaleza de la Joya en el loto; sólo cuando los tres pétalos de sacrificio de las tres hileras están abiertos, se libera este tipo particular de energía. Los Señores lunares de los tres cuerpos han sido controlados y su vibración sincronizada, a fin de estar preparados para el gran acto de sacrificio en el proceso final de la renunciación. Los señores solares, en sus tres grupos principales también están preparados para el sacrificio final que implica lo que se llama la “ruptura entre el sol y la luna”.

Esto da por resultado la ruptura del vínculo magnético entre el verdadero hombre y la sustancia vibratoria sensible con la cual están formados sus tres cuerpos. Ya no es sentida la necesidad de encarnar, se rompen las cadenas del karma y el hombre queda liberado. Los “Señores lunares vuelven a su propio lugar” o -como lo expresa el cristiano- “Satán es atado por mil años”;⁽⁶⁾ esto significa únicamente que la paz praláyica es el sino de dichas entidades hasta volver la oportunidad manvantárica.

El sacrificio final comprende también la desaparición del triángulo inferior o la ruptura del vínculo entre los tres átomos permanentes en la parte inferior del cuerpo causal o loto egoico, y la unidad central de energía. La energía de estos átomos se libera mediante el intenso calor producido por la unión de los tres fuegos, siendo reabsorbida en el depósito general del espacio interplanetario. El triángulo ardiente se pierde de vista en la llama general y las esencias dévicas, que temporalmente lo formaban, cesan su actividad.

También los Ángeles solares completan su sacrificio inicial con otro sacrificio final, ofrendándose a sí mismos en el altar ardiente. El cuerpo causal se destruye completamente.

Los cuatro grupos inferiores de Pitris solares retornan al corazón del sol subjetivo o a ese recóndito centro del sistema de donde provinieron, mientras que los tres grupos superiores son llevados (por la fuerza y la energía generadas en la hoguera ardiente y en la llama, y mediante el estímulo producido por la llamarada de la joya central) directamente al sol central espiritual, para permanecer allí hasta otro kalpa en que se les pida Su sacrificio, esta vez como Logos planetarios.

El estudiante debe recordar que cuando piensa en los Pitris debe hacerlo siempre en términos de grupo.

⁶ La Biblia Rey. XX, 2.

Los Pitris que formaron el cuerpo egoico de un ser humano no forman, solos o aislados, los Logos planetarios. Constituyen los cuarenta y nueve grupos de fuegos solares mencionados que se relacionan con el gran trabajo y se convierten en cuarenta y nueve Logos planetarios en conexión con los siete sistemas solares.

En ellos se halla oculto el misterio de los tres que se transforman en los dieciséis -unidos o sintetizados por el decimoséptimo- lo cual es la analogía, en niveles cósmicos, de las esferas séptima y octava. Por ahora esto será prácticamente un misterio insoluble para el hombre.

Los cuatro grupos que hallaron su camino hacia el Corazón del sistema reaparecerán como los cuatro Logos planetarios que constituyen los veintiocho, posibilitando el logro del diez de la

perfección en otras manifestaciones de los sistemas.

Los siete tipos de energía solar encuentran el “sendero de retomo” a la fuente central de donde emanaron; el gran sacrificio culmina cuando se rompe el vínculo entre ellos y los señores lunares (de los cuales se habla esotéricamente como que están “muertos o muriendo” en el campo de batalla), quedando liberados a fin de retornar victoriosos.



La Casa de Papel. Excelente serie española.

El significado esotérico de estas palabras en conexión con la energía que se halla detrás, y actuando a través de toda apariencia podría expresarse de la manera siguiente:

Conocimiento (7) es correcta comprensión de las leyes de la energía, de la conservación de la fuerza, de las fuentes de energía, sus cualidades, tipos y vibraciones.

Significa comprender:

A	Las diferentes claves de la vibración.
B	Los centros por los cuales penetra la fuerza.
C	Los canales a través de los cuales ésta circula.
D	Los triángulos y otras figuras geométricas que se forman durante la evolución.
E	Los ciclos y el flujo y reflujo de la energía en relación con los diferentes tipos de manifestación planetaria, incluyendo todos los reinos de la naturaleza.
F	El verdadero significado de esos aspectos de fuerza denominados “períodos de pralaya” y aquellos que llamamos “períodos de manifestación”. Implica también una correcta comprensión de las leyes de la oscuración.

⁷ 1. *Existen siete ramas del conocimiento, mencionadas en los Puranas.* D. S. I, 200.

2. *La Gnosis o el Conocimiento oculto, es el séptimo Principio; las seis escuelas de la filosofía hindú constituyen los seis principios.* D. S. I, 290.

Estas seis escuelas son:

- | | |
|---|---|
| a. La escuela de la Lógica | Prueba de correcta percepción. |
| b. La escuela Atómica | Sistema detallado. Elementos. Alquimia y química. |
| c. La escuela Sankya | Sistema de números. La escuela materialista. La teoría de los siete estados de la materia prakriti. |
| d. La escuela de Yoga | Unión. La regla del diario vivir. Misticismo. |
| e. La Escuela de la Religión Ceremonial | Ritual. Culto a los devas o Dioses. |
| f. La escuela Vedanta. | Tiene que ver con la no-dualidad. Trata de la relación de Atman, en el hombre, con el Logos. |

3. *Existen cuatro ramas del conocimiento a las cuales se refiere especialmente H. P. B.,* D. S. I, 200.

Estas cuatro son probablemente aquellas que más ha tratado el hombre en esta cuarta ronda y cuarta cadena.

Compárese D. S. I, 97, 119, 128, 230.

Las cuatro Nobles Verdades. Los cuatro Vedas. Los cuatro Evangelios. Las cuatro admisiones básicas. Los cuatro Elementos preparados. Los cuatro grados de la Iniciación.

a. Yama Vidya. La ejecución de ritos religiosos a fin de producir ciertos resultados. Magia ceremonial concierne al *Sonido*, por consiguiente, el Akasha o éter del espacio. El “yama” es la Deidad invisible que compenetra el espacio.

¿No se referirá esto al plano físico?

b. Mahavidya El gran conocimiento mágico. Ha degenerado en el Tantrika. Trata del aspecto femenino y del aspecto materia (madre). La base de la magia negra. El verdadero mahayoga tiene que ver con la forma (segundo aspecto) y su adaptación al Espíritu y sus necesidades.

¿No se referirá esto al plano astral?

c. Guyha vidya La ciencia de los mántram. El conocimiento secreto de los mántram místicos. La potencia oculta del sonido o la Palabra.

¿No se referirá esto al plano astral?

d. Atma vidya Verdadera sabiduría espiritual.

4. *El conocimiento de la verdad es un patrimonio común.* D. S. III, 56, 21.

5. *El conocimiento es una cosa relativa y varía de acuerdo al grado alcanzado.*

a. Campos de mayor conocimiento se abren ante un Logos planetario. D. S. IV, 259.

b. El hombre puede llegar a obtener las cuatro verdades sin ser ayudado. D. S. VI, 66.

6. *Finalmente el conocimiento es un arma peligrosa:*

Esto es debido al Egoísmo personal.

No es peligroso cuando:

a. Se entrega a él en cuerpo, alma y espíritu. D. S. V, 69-70.

b. Se cree firmemente en la propia divinidad. D. S. V, 69-70.

c. Se reconoce su Principio inmortal.

d. Se conoce a sí mismo. D. S. VI, 79-80.

e. Se practican todas las virtudes. D. S. V, 238.

f. Se tiene experiencia. D. S. VI, 130.

g. Se comprende que el conocimiento es únicamente fruto del Espíritu. D. S. VI, 96.

h. El conocimiento es adquirido por medio de la mente superior. D. S. VI, 96.

El hombre fue aprendiendo todo esto en las diversas aulas por medio de la experiencia práctica, abarcando el placer y el dolor, haciéndosele comprender en las iniciaciones finales no sólo la existencia de dichas fuerzas sino también

cómo manejarlas y manipularlas. Conocimiento es: correcta dirección de las corrientes de fuerza, primero en los tres mundos del esfuerzo humano y luego en el sistema solar.

***Amor* es correcta comprensión del uso y propósito de la forma y de las energías implicadas en la construcción y utilización de la misma y de su eventual desintegración al ser reemplazada. Involucra la comprensión de las Leyes de Atracción y de Repulsión, de la interacción magnética entre todas las formas, grandes y pequeñas, de las relaciones grupales, del poder energetizante de la vida unificadora y del poder de atracción que ejerce una unidad sobre otra, ya sea átomo, hombre o sistema solar.**

Significa que se han de conocer todas las formas, los propósitos y relaciones de las mismas; concierne a los procesos de construcción en el hombre mismo y en el sistema solar, para lo cual es necesario desarrollar esos poderes que convertirán al hombre en un Constructor consciente, un Pitri solar en el próximo ciclo. **Una de las grandes revelaciones en la iniciación es: revelar al iniciado el centro cósmico particular de donde emana el tipo de fuerza o energía con el cual él -el ini-**

ciado- estará relacionado cuando se convierta, a su debido tiempo, en un Pitri solar o divino manasaputra, para una humanidad futura. Por lo tanto, debe poseer no sólo conocimiento sino también la energía del amor que le permitirá vincular los tres superiores y los cuatro inferiores de una futura raza de hombres en un período distante e individualizarse gracias al *sacrificio de su propio principio medio plenamente consciente.*

***Sacrificio* significa algo más de lo ya indicado.**

Implica los factores siguientes:

- a.- Conocimiento de los propósitos e intenciones del Logos planetario.
- b.- Comprensión del tipo particular y peculiar de energía y la cualidad de su propio Señor de Rayo.
- c.- Comprensión de los diferentes grupos de existencias que participan en la evolución planetaria y en la manifestación solar.
- d.- Revelación de ciertas empresas cósmicas en las cuales nuestro Logos planetario actúa como colaborador inteligente. De esta manera se introduce el factor fuerza que proviene de fuera del sistema.

Cuando se consideran estos y otros factores, es evidente que la energía liberada, en sacrificio a dichos planes e intenciones, abarca un campo tan vasto de sabiduría que jamás podrá imaginárselo el hombre común. Trata de los propósitos y planes de los Observadores Silenciosos en los tres planos -los cinco y los siete- y la fuerza dinámica de los grandes Ángeles destructores en todos los planos que eventualmente -mediante la manipulación de las tres formas de energía- darán fin a todo lo que existe. Estos ángeles constituyen un grupo misterioso de Vidas foháticas, que hacen sonar las trompetas de la destrucción y, mediante las notas emitidas, producen esa desintegración que liberará a la energía encerrada en las formas.

El segundo punto es muy breve. Se refiere a la hilera interna de pétalos, o a ese conjunto de tres pétalos o corrientes de energía giratoria que rodean inmediatamente a la “joya en el loto”. **Cada uno de estos tres pétalos está relacionado con una de las tres hileras y se van formando a medida que cada una de ellas se abre. Constituyen por lo tanto la síntesis del conocimiento, del amor y del sacrificio y se vinculan estrechamente, por medio del tipo de fuerza que fluye a través de ellos, con uno de los tres centros superiores del Logos planetario del rayo particular a que pertenece un hombre.** Esta unidad central de triple fuerza debe ser enfrentada de manera especial, en la iniciación.

En la primera, segunda y tercera Iniciaciones, uno de los tres pétalos se abre, permitiendo que se despliegue cada vez más el punto central eléctrico. En la cuarta Iniciación, la joya (habiéndose revelado completamente) debido a su llameante luz, intenso calor irradiante y tremenda emisión de fuerza, produce la desintegración de la forma que la circunda, la desintegración del cuerpo causal, la destrucción del Templo de Salomón y la disolución de la flor de loto. El trabajo del Iniciador, respecto a esto, es muy interesante. Por medio del Cetro de Iniciación y de ciertas Palabras de Poder, produce resultados de naturaleza coordinadora, transmutadora y liberadora.

Por medio de la acción del Cetro, tal como ha sido manejado en las dos primeras Iniciaciones, las dos hileras externas se abren, la energía de ambas se libera y los dos conjuntos de fuerza personificados en los seis pétalos se coordinan e interactúan. Esta etapa de re-

ajuste de pétalos sucede a la denominada anteriormente “desarrollo” y tiene que ver con la acción simultánea de las dos hileras de pétalos. La interacción entre ambas es total y la circulación de las corrientes va perfeccionándose.

El Cetro es aplicado a lo que podría llamarse el pétalo “clave”, de acuerdo al rayo y subrayo a que pertenezca un hombre.

Lógicamente esto difiere en relación a la unidad de fuerza implicada. Es interesante observar aquí que así como la sustancia del pétalo es sustancia dévica y la energía de los pétalos y la energía de ciertos manasadevas (una de las tres categorías superiores de Agnishvattas), el iniciado es influenciado (esta palabra no es totalmente apropiada para explicar satisfactoriamente el tipo de servicio dévico que aquí se necesita) por un gran deva que representa el equilibrio de la vibración sustancial producida por los esfuerzos del iniciado, ayudado por los adeptos que lo presentan, los cuales representan uno de los dos polos de fuerza, la cual es temporariamente estabilizada por el Iniciador. Estos tres factores,

1. el deva representante,
2. los dos adeptos y
3. el iniciador,

forman, durante un breve segundo, un triángulo de fuerza con el iniciado en el centro. A través de ellos circula el tre-

mendo poder, el “fuego de los Cielos”, que es descendido desde la tríada superior por medio del Cetro eléctrico.

Esta aplicación de fuerza extraegoica es en sí misma de triple naturaleza; está simbolizada por los tres agentes protectores y la triple naturaleza del Cetro mismo. Emana, en sentido primordial, **del Logos planetario del rayo a que pertenece un hombre y procede de uno de los centros planetarios correspondientes al centro coronario, al cardíaco o al laríngeo de un ente humano.** Dicha energía se aplica a la hilera correspondiente de pétalos y al pétalo correspondiente de la hilera de acuerdo a la iniciación recibida y a los rayos primario y secundario. Podrá observarse aquí una estrecha relación entre los pétalos y los centros del nivel etérico del plano físico y se verá (cuando se ha realizado el trabajo necesario) cómo es posible obtener una transmisión directa de fuerza desde los planos superiores a los inferiores, en el siguiente orden:

- a. Desde el centro logoico, el Logos planetario, a la Mónada en su propio plano.
- b. Desde esa Mónada, a una de las tres hileras de pétalos, de acuerdo al aspecto o rayo correspondiente.
- c. Desde la hilera de pétalos, considerada como una unidad, a uno de los pétalos de la hilera, según la cualidad y tipo de fuerza, empleando al pétalo como agente transmisor.
- d. Desde el pétalo particular en el cual está centrada momentáneamente la fuerza, a uno de los átomos permanentes, también de acuerdo al rayo y tipo de fuerza.
- e. Desde el átomo permanente vía el triángulo atómico y los centros mental y astral, a uno de los centros superiores del cuerpo etérico particularmente implicado.
- f. Desde el centro etérico al cuerpo físico.

Hemos expuesto aquí brevemente el proceso de transmisión de fuerza desde la Mónada al hombre en el plano físico y, por lo tanto, será evidente el énfasis puesto continuamente sobre la necesidad de lograr pureza corpórea (en

los tres cuerpos) y sobre el alineamiento de esos cuerpos, a fin, de que la fuerza pueda afluir ininterrumpidamente. Los efectos de este descenso de fuerza pueden ser considerados de dos maneras, material o psíquicamente.

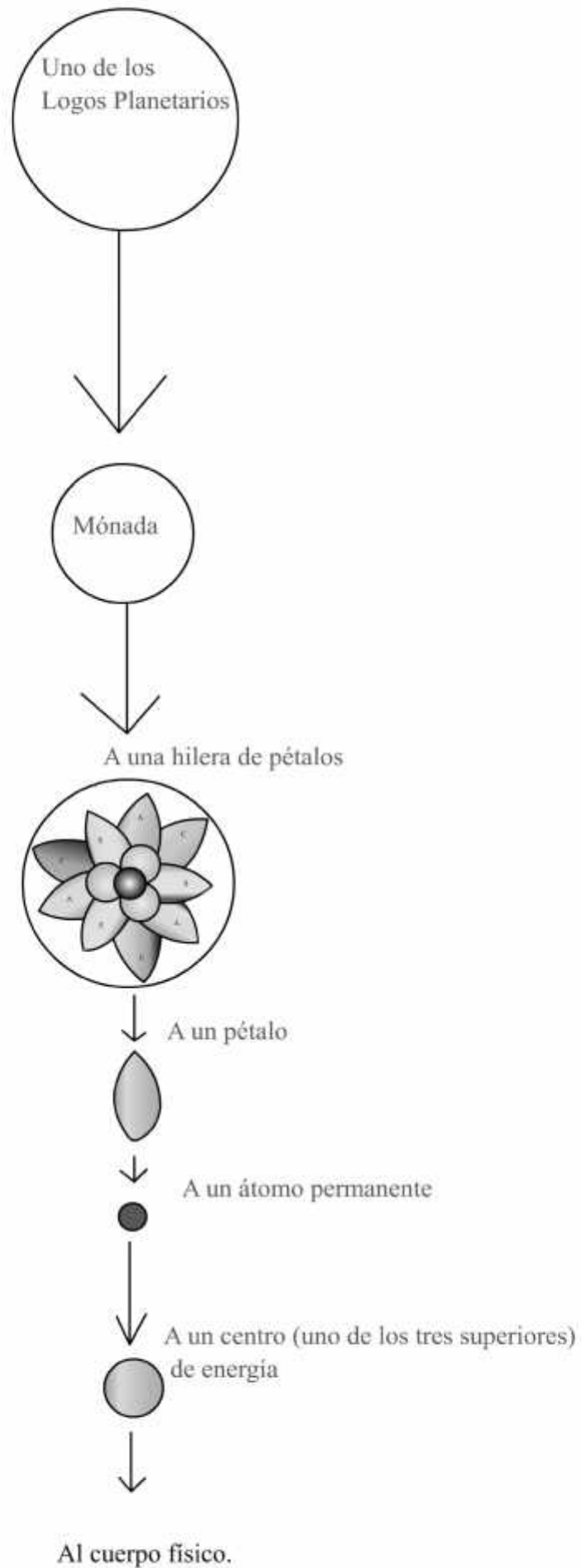
El efecto material, o el resultado de este estímulo sobre las formas y los átomos de las formas, consiste en hacerlas radiactivas o liberar la energía de la sustancia. Constituye la liberación de la energía aprisionada dentro de la forma, y se relaciona con el aspecto Brahma y la evolución de la materia misma. Afecta a los cuerpos lunares y, por lo tanto, está vinculado con los Pitris o Señores lunares, lo cual debilita su aferramiento sobre los constructores menores, sometiéndolos cada vez más a las corrientes de fuerza provenientes de los Ángeles solares, produciendo una situación que oportunamente hará regresar a los Pitris lunares de cualquier categoría al punto central de la sustancia de fuerza.

En sentido psíquico el resultado de la afluencia lo constituye la estimulación de la conciencia y la adquisición (por medio de ese estímulo) de los poderes psíquicos latentes en el hombre. Sus tres centros físicos superiores, la glándula pineal, el cuerpo pituitario y el centro alta mayor son afectados y el hombre se hace psíquicamente consciente en el cerebro físico de las influencias, acontecimientos y poderes superiores. Según el rayo involucrado así será el centro afectado. Será reemplazada la fuerza de los Señores lunares, que ha logrado mantener en estado pasivo a estos tres órganos, por la energía que verterán los Ángeles solares.

Todo ello está también estrechamente relacionado con la triple energía del cuerpo físico, que produce efectos en la columna vertebral, elevando de su base al fuego kundalínico, haciéndolo ascender por el triple canal de la columna, también de acuerdo al rayo y aspectos implicados. Nada más puede decirse sobre ello, pues los peligros de un conocimiento prematuro sobre esta línea son mucho mayores que los peligros de la ignorancia. **Baste señalar que los fuegos de los centros inferio-**

res -los de debajo del diafragma- en el momento de alcanzar la segunda iniciación, generalmente han ascendido al centro entre los omóplatos; en el transcurso de la segunda iniciación se elevan hasta la cabeza, entonces entran en actividad todos los fuegos del torso. Sólo queda por efectuarse su centralización, a fin de establecer la necesaria interacción geométrica entre los siete centros de la cabeza, para luego enfocarlos en el centro más elevado, antes de la liberación final.

DESCENSO DE ENERGÍA EN LA INICIACIÓN



Los Centros y la Iniciación.

Recordando páginas 184-189 del Tratado sobre Fuego Cósmico

Nos hemos ocupado brevemente de la evolución de los centros, su función, organización y actividad gradual y acrecentada, iniciada desde un punto de relativa inercia hasta alcanzar su máximo movimiento,- para luego convertirse en vivientes ruedas llameantes, caracterizadas por **dos movimientos, el de la periferia y el de las ruedas internas giratorias, y por un efecto cuadridimensional, debido principalmente al alineamiento obtenido por los vórtices internos más sutiles y los centros etéricos relativamente exotéricos.** Este alineamiento se produce oportunamente en la iniciación.

En el momento de tal iniciación los centros están activos; los cuatro inferiores (que corresponden a la personalidad) inician el proceso de trasladar el fuego a los tres superiores. La doble rotación de los centros inferiores es claramente perceptible, y los tres superiores inician una actividad similar. En la ceremonia de aplicación del Cetro de la Iniciación, se producen ciertos resultados en relación con los centros, los cuales podemos enumerar de la manera siguiente:

a. El fuego de la base de la columna vertebral es dirigido definitivamente al centro que es objeto de atención

especial. Esto varía según el rayo o el trabajo especial a cargo del iniciado.

b. Ese centro intensifica su actividad, aumenta su ritmo de evolución y entran en actividad radiante determinados rayos centrales de la rueda. Estos rayos, que algunos estudiantes denominan pétalos del loto, tienen estrecha relación con las diferentes espirillas de los átomos permanentes. Gracias al estímulo de dichos pétalos, entra en actividad una o más de las espirillas correspondientes que se encuentran en los átomos permanentes en los tres planos inferiores. Después de la tercera Iniciación, tiene lugar el correspondiente estímulo en los átomos permanentes de la Tríada, que lleva a coordinar el vehículo búdico y a transferir la polarización inferior en superior.

c. Mediante la aplicación del Cetro de la Iniciación se triplica la afluencia de fuerza del Ego a la personalidad; la dirección que lleva esa fuerza depende de que sean etéricos o astrales los centros que reciben atención en la primera y segunda Iniciaciones, o si el Iniciado se encuentra ante el SEÑOR DEL MUNDO. En este último caso, serán estimulados los centros mentales o sus correspondientes vórtices de fuerza en los planos superiores.

Cuando el Iniciador es el Instructor del Mundo, en la primera y segunda Iniciaciones, la fuerza de la Tríada se dirige a vivificar el centro *cardíaco* y el *laríngeo*, y se aumenta extraordinariamente la capacidad de sintetizar la fuerza de los centros inferiores.

Cuando el Único Iniciador es Quien aplica el Cetro de Su Poder, la afluencia de fuerza procede de la Mónada y, aunque el centro cardíaco y el laríngeo intensifican su vibración en respuesta, la dirección principal de la fuerza se dirige hacia los siete centros de la cabeza y, finalmente (en la liberación), hacia el irradiante centro coronario, que sintetiza los siete centros menores de la cabeza.

d. Durante la iniciación son renovados el poder y la capacidad vibratoria de los centros, lo cual se manifiesta en la vida exotérica como:

Primero. Mayor sensibilidad y refinamiento de los vehículos, lo cual puede

causar al principio gran sufrimiento al iniciado; pero le proporciona la capacidad de responder a los contactos que contrarrestan grandemente el sufrimiento incidental.

Segundo. El desarrollo de las facultades psíquicas, lo cual puede dar lugar también a malestares transitorios, pero que con el tiempo otorga el reconocimiento del Yo Uno en todos los yoes, meta del esfuerzo.

Tercero. La consumación por el fuego, mediante el despertar gradual del kundalini y su correcta progresión geométrica a través de la trama etérica. El resultado obtenido es continuidad de conciencia, que permite al iniciado utilizar conscientemente el *tiempo* como factor en los planes de la evolución.

***Cuarto.* La gradual comprensión de la Ley de Vibración como uno de los aspectos de la ley básica de construcción; el iniciado aprende a construir conscientemente, a manipular la materia mental a fin de perfeccionar los planes del Logos, a trabajar con esencia mental y a aplicar la ley en los planos mentales, afectando al plano físico. El movimiento se origina cósmicamente en los planos mentales cósmicos, observándose el mismo orden en el microcosmos. Hay aquí una indicación oculta que revelará mucho si se reflexiona sobre ella: En el momento de aplicar el Cetro, en la iniciación, el iniciado comprende conscientemente el significado de la Ley de Atracción en la construcción de formas y en la síntesis de los tres fuegos. Su poder y progreso dependerán de su capacidad de retener dicha comprensión y de aplicar la ley.**

d. La aplicación del Cetro despierta al fuego kundalínico y lo guía en su progresión ascendente. El fuego de la base de la columna vertebral y el fuego de la mente se dirigen por ciertas rutas y triángulos, debido a la acción del Cetro al moverse en forma específica. Existe una razón esotérica precisa, de acuerdo a las Leyes de la Electricidad, detrás del hecho bien conocido de que todo iniciado que se presenta ante el Iniciador va acompañado de dos Maestros, uno a

cada lado. Los tres juntos forman un triángulo que facilita el trabajo.

La fuerza del Cetro es doble y su poder tremendo. El iniciado, separado y solo, no podría resistir el voltaje del Cetro sin sufrir serios daños, pero en formación triangular la transmisión no ofrece peligro. Los dos Maestros que patrocinan al Iniciado representan dos polos del Todo eléctrico; en consecuencia parte de Su trabajo consiste en acompañar al aspirante a la iniciación, cuando se presenta ante el Gran Señor.

Egipcio en el Museo del Louvre

Fotografía de A. G. G.



Cuando el Iniciador, en Su lugar de poder y en determinadas épocas, sostiene en Sus manos los Cetros de la Iniciación, éstos actúan como transmisores de fuerza eléctrica procedente de niveles muy elevados -tan elevados que el “Diamante Flamígero”, en ciertas iniciaciones finales (la sexta y la séptima), transmite fuerza por conducto del Logos, desde más allá del sistema. Se ha de tener presente que este Cetro mayor es el que se emplea en este planeta, y que dentro del sistema existen varios Cetros de Poder, los cuales son de tres categorías, si así puedo expresarlo:

Primero. El Cetro de Iniciación, empleado en la primera y segunda iniciaciones, por el Gran Señor, el Cristo, el Instructor del Mundo. Está magnetizado por la aplicación del “Diamante Flamígero”, magnetización que se repite cada vez que un nuevo Instructor del Mundo asume el cargo. Cuando un nuevo Instructor del Mundo inicia Su trabajo, tiene lugar una maravillosa ceremonia. En dicha ceremonia recibe Su Cetro de Poder, el mismo Cetro utilizado desde que se fundó nuestra Jerarquía planetaria, y lo presenta al Señor del Mundo, quien lo toca con Su potente Cetro, volviendo a cargarlo de electricidad. Esta ceremonia se celebra en Shamballa.⁽⁸⁾ (9)

⁸ Shamballa. Isla Sagrada que existe en el desierto de Gobi. Su centro se halla en Asia central, donde el Señor del Mundo, el Anciano de los Días tiene Su sede. H. P. B. en *La Doctrina Secreta* dice que “dicho lugar es muy misterioso debido a futuras asociaciones”.

⁹ El Instructor del Mundo toma el cargo cíclicamente. Sus ciclos no coinciden con los del Manu, pues Éste conserva el cargo durante todo el período de la raza raíz. El Instructor del Mundo emite la nota clave de las diversas religiones, y es la fuente de donde emanan los periódicos impulsos religiosos. No se ha revelado la duración de sus ciclos. Buda precedió en ese cargo al actual

Segundo. El Cetro de Iniciación, conocido como el “Diamante Flamígero”, es utilizado por Sanat Kumara, el Único Iniciador, denominado en *La Biblia* el Anciano de los Días. Este Cetro está oculto “en Oriente” y retiene el poder latente que irradia la Religión de la Sabiduría. Fue traído por el Señor del Mundo al tomar forma y venir a nuestro planeta hace diez y ocho millones de años. En cada período mundial este Cetro se somete a un proceso similar al del Cetro menor, pero solamente se recarga por la acción directa del Logos mismo, el Logos del sistema solar. El lugar donde se guarda es conocido únicamente por el Señor del Mundo y los Chohanes de los Rayos y (por ser el talismán de esta evolución) el Chohan del Segundo Rayo es -bajo el Señor del Mundo- su principal custodio, ayudado por el Señor de los devas del segundo plano. Los Budas de actividad son responsables de su custodia, y los Chohanes del Rayo, subordinados a Ellos, son también custodios. Se lo emplea únicamente en momentos determinados cuando se ha de realizar algún trabajo específico, no sólo para iniciar a los hombres, sino también en ciertas funciones planetarias sobre las cuales nada se ha revelado. Tiene su lugar y función en ciertas ceremonias relacionadas con la ronda interna ⁽¹⁰⁾ y el triángulo formado por la Tierra, Marte y Mercurio. Esto es lo único que se puede revelar en la actualidad.

Instructor del Mundo, cuando recibió la Iluminación. Su lugar fue ocupado por el Señor Maitreya a quien los occidentales denominan Cristo.

¹⁰ La ronda interna es un ciclo misterioso sobre el cual poco puede decirse. No concierne a la manifestación a través de los siete esquemas o globos, sino que tiene que ver con ciertos aspectos de la Vida subjetiva o del alma.

***Tercero.* El Cetro de Iniciación del Logos, aplicado por el sistema solar, es denominado entre otros nombres el “séptuple Fuego Llameante”. Fue confiado a nuestro Logos por el Señor de Sirio y enviado a nuestro sistema desde ese radiante Sol. Una de sus finalidades consiste en utilizarlo en casos de urgencia. Este gran talismán no ha sido empleado nunca con este propósito, aunque ha estado próximo a ser utilizado dos veces, una en la época atlante y otra durante el tercer año de la guerra pasada.**

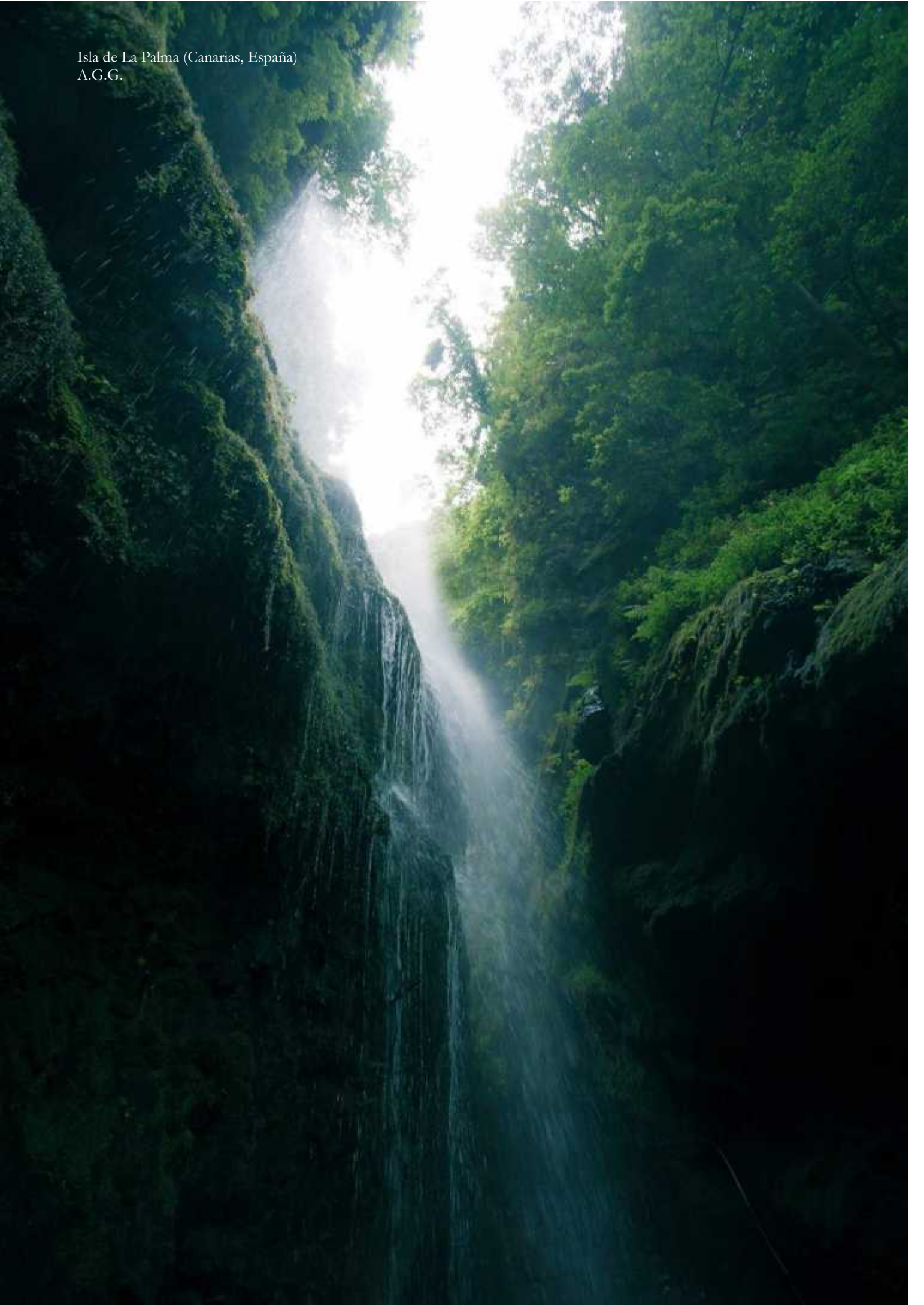
Este Cetro de Poder se utiliza para iniciar a los siete Hombres celestiales en los niveles cósmicos, y para la iniciación de *grupos*, algo casi incomprendible para nosotros. Se aplica a los centros de los siete Hombres celestiales de manera similar a como se aplican los Cetros menores a los centros humanos, el efecto es el mismo, sólo que en escala mucho mayor. Es innecesario decir que este tema tan vasto y abstruso no concierne a los hijos de los hombres. Se menciona aquí porque resultaría incompleta la enumeración de los Cetros de Iniciación; sirve además para demostrar la maravillosa síntesis del conjunto y el lugar de nuestro sistema dentro de otro esquema aún mayor. En todas las cosas cósmicas rigen la ley y el orden perfectos; las ramificaciones del plan se perciben en todos los planos y subplanos. Éste, el más grande de los Cetros de Iniciación, está al cuidado del primer gran grupo de Señores del Karma. Se lo puede describir como el Cetro cargado con un voltaje de fuerza fohática pura procedente de niveles cósmicos. Los dos Cetros menores están cargados con fuerza fohática diferenciada. Dicho Ce-

tro de Poder logoico está guardado en el Sol y es recargado únicamente al principio de cada período de cien años de Brahma.

El motivo, por el cual se tratan aquí los Cetros de Poder, reside en que guardan relación con los centros, que constituyen los *vórtices de fuerza de la materia* y (aunque son canales para la fuerza espiritual o centros en que se expresa la “voluntad de ser”) se manifiestan como actividad de la materia. Constituyen los centros de la existencia, y así como no pueden separarse en la manifestación los polos Espíritu y materia, tampoco se puede aplicar el Cetro en la iniciación sin producir efectos definidos entre ambos. Los Cetros se cargan con Fohat, que es fuego de la materia y también fuego eléctrico, de allí su efecto. El misterio no se puede explicar con mayores detalles, pues los secretos de la iniciación no pueden transmitirse. Este tema se ha dilucidado como nunca se ha hecho hasta ahora, aunque hay quienes han oído hablar de estas cosas.

Isla de La Palma (Canarias, España)

A.G.G.



SECCIÓN: DON VICENTE BELTRÁN ANGLADA

El Significado Real de la Doctrina Cristiana

A lo largo de nuestra historia, y más concretamente en los últimos 2000 años, se nos han dado una serie de enseñanzas relacionadas con la *Doctrina Cristiana*. Los misterios que la misma encierra han pasado inadvertidos por la cultura popular. Esto es debido principalmente a la tergiversación creada a propósito - y ya en tiempos de Constantino -, que perseguía la manipulación de los pueblos, y teniendo como objetivo principal la ocultación de aquellos principios universales que son los que realmente dan un sentido real y trascendente a dicha doctrina. A cambio se ofrecían verdades a medias, utilizando dicha doctrina para, a través de un invento eclesiástico, jerarquizar una Iglesia en donde principalmente iba a imperar el acercamiento a Dios a través del miedo y, velando la auténtica doctrina, conseguir tener al pueblo -preso en su ignorancia-, dominado. Como digo, utilizando los textos sagrados, - que ya vienen de tiempos muy remotos - para el propio y único beneficio personal. Nada más lejos de la enseñanza de la verdad es lo que se hizo, y que está en contraposición directa con el orden evolutivo universal.

Para darnos cuenta de ello deberemos acudir al cristianismo esotérico, éste desvela de manera clara los pasos

que individualmente ha de dar cada ser humano en la conquista de un *arquetipo universal*. Sólo a través de una experiencia personal encontraremos el camino a recorrer, camino que simbólicamente está indicado en sus diferentes fases a trascender y que se denomina el *sendero del discipulado*. Los símbolos del Nacimiento, el Bautismo, la Transfiguración en el Monte Tabor de la Conciencia, la Crucifixión, Pasión y Muerte, y la Ascensión a los Cielos, guardan el sí mismo las claves del peregrinaje que toda alma ha de emprender, tarde o temprano, en el recorrido que le acerque a su unión con aquella parte divina que es la meta final a alcanzar.

En la siguiente conferencia de Vicente Beltrán Anglada encontramos una fuente de información que nos explica con sencillez el sentido real de la Doctrina Cristiana.

Sus enlaces en texto y sonido son los siguientes:

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-start-down/26/>

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.976-03-14.mp3>

Octavio Casas Rustarazo

CONVERSACIONES ESOTÉRICAS

VISIÓN ESOTÉRICA DE LOS MISTERIOS DEL CRISTIANISMO

Conferencia de D. Vicente Beltrán Anglada, marzo-1976

Vicente.- Nuestra conversación esotérica del mes pasado tuvo como punto principal la magia de la creación, entendiendo por magia el poder del sonido sobre los éteres del espacio, luego magia entra prácticamente en el terreno científico, y por lo tanto, ya debemos de dejar de apreciar el término desde el punto de vista del atavismo y de la superstición. Hoy continuaremos nuestra conversación, porque la conversación es eterna, como eterno siempre es el poder de la palabra, con un estudio de la gran simbología del cristianismo, buscando los puntos esenciales de relación entre el cristianismo esotérico y el esoterismo de todos los tiempos, aquello que técnicamente decimos “la Sabiduría de las Edades”.

Hablar del cristianismo y ser al propio tiempo capaces de liberarnos de la estructura creada por el cristia-

nismo puede ser un reto para cada uno de nosotros, acostumbrados como estamos, la experiencia lo demuestra, que amamos más las estructuras que la esencia vivificante. Yo digo siempre que cuando una persona se adhiere tan potentemente a una estructura, del tipo que sea, y pierde la capacidad de pensar por sí mismo y deja que sea la estructura quien piense a través de su mente, esta persona, este ser, ya está muerto. Lo único que puede liberarnos, lo único que puede dar un sentido esencial a nuestra vida, es el estudio sistemático, lógico, racional, y a ser posible intuitivo, de aquello que está en la esencia de toda posible estructura, y si analizamos la estructura del cristianismo buscando sus raíces esotéricas más profundas, vemos que sus conocidos misterios son la base psicológica de la evolución del ser humano y que

Cristo dramatizó para la humanidad estados psicológicos que van desde el nacimiento de cualquier criatura en el mundo físico hasta la evolución total o la conquista de un arquetipo, siendo el arquetipo del ser humano el hombre perfecto, el ciudadano del quinto reino de la naturaleza o el reino de las almas liberadas.

Analizando ya concretamente estos misterios, vemos que existe el del Nacimiento, el del Bautismo, el de la Transfiguración en el Monte Tabor, la Crucifixión, Pasión y Muerte de Cristo en el Calvario, y finalmente, la Ascen-

sión a los Cielos. Cada uno de esos estados de conciencia nos está hablando precisamente de una evolución dramática y psicológica del ser humano en cualquier momento de su vida kármica.

Todos nacemos a la vida física, posteriormente nacemos a la vida espiritual cuando hay conciencia de integridad, todos somos bautizados con el agua de la emoción y, finalmente, por el fuego creador, todos somos transfigurados constantemente en la prueba de la vida diaria. Todos morimos alguna vez, todos tenemos nuestra pasión, nuestra muerte en las pequeñas cosas de cada día, y finalmente todos tenemos momentos de exaltación, de plenitud, de gozo, de identificación con el poder creador de la naturaleza.

Esto significa que, separándose un poco de la línea de los grandes instructores de la humanidad, Cristo ha dramatizado para esta humanidad aspectos consustanciales que pueden ser equiparados a la evolución de cada uno de los reinos de la naturaleza.

Si recuerdan ustedes lo que decíamos el otro día al comentar los grandes períodos de la creación, cuando el AUM se hacía tangible, representando este AUM la respuesta al “Hágase la Luz” bíblico, que al parecer es el sonido madre que rasgando los éteres los convierte en fuego, que el sonido se transforma en color, y cualquier vidente puede demostrarlo esto mirando el aura de una persona cuando está pensando, cuando está actuando, cuando puede automáticamente surgir como ave fénix de sus propias cenizas, renaciendo en cada momento, y pasando por ese período álgido de formación dentro de la gran masa de condensación creada por el poder del AUM, que finalmente se convierte en una forma geométrica, haciendo posible entonces la interpretación científica de Platón cuando dice que “Dios geometriza”, cuando todo este proceso llega a su culminación, ¿qué tenemos, como consecuencia inevitable? El superhombre, “Cristo en ti, esperanza de gloria”. El poder liberador del Verbo, más la palabra de resurrección,

más el poder de ascender por encima de las cosas, hasta convertir la materia en espíritu, dejando desde entonces que la vida de Dios se manifieste ya abiertamente en cualquier cáliz, forma o estructura humana.

¿Qué es lo que tratamos de representar el otro día? El fenómeno del nacimiento como misterio y no como un hecho histórico más para añadir a la suma de hechos históricos que han venido deformados a nosotros a través del tiempo. Vemos nuevamente el período de condensación, de formación y de concreción, son los nueve meses inevitables que pasa un cuerpo físico en su preparación en el seno de la madre: tres meses de condensación, tres meses de formación y finalmente tres meses de concreción. Entonces viene el período en el que el Ego, el Yo, el Alma, puede introducirse en el Cáliz, y a esto se llama “Misterio del Bautismo”, por eso simbólicamente en las iglesias bautizan a las criaturas con agua, siendo el agua al mismo tiempo el elemento esencial y emocional que vincula por la fe la vida de todos los seres, llegando a la conclusión de que realmente toda la vida de Cristo es un drama, un ejemplo vivo de cómo debemos evolucionar, ya no de una manera simplemente mística sino científica y al propio tiempo dinámica.

Introduciéndonos en el misterio del cristianismo, fíjense bien dónde se halla el símbolo más precioso: todos los reinos de la naturaleza están adorando al Niño-Cristo, siendo el Niño-Cristo el Alma humana que nace.

Vamos a analizar este misterio. Por ejemplo, el reino mineral, el reino vegetal, el reino animal, el reino humano y el reino divino, están presentes en el misterio del nacimiento; el reino mineral ofrece la cueva, el reino vegetal la paja y los leños del belén donde nace el niño, el reino animal lleva los dos animales que dan calor al Niño-Cristo, el reino humano ofrece a los padres, José y María, siendo el quinto reino el que estamos buscando internamente, el Alma del infante que acaba de nacer.

Luego no se trata simplemente de un hecho histórico—históricamente nacen y mueren cada día gente en el mundo—, se trata de ver que toda la naturaleza, todos los reinos se pliegan a la voluntad del Alma, siendo el Alma la que debe dominar todos los demás reinos y llevarlos finalmente a un estado de purificación que haga posible esta famosa, esta misteriosa alquimia de la creación, porque cada uno de los reinos de la naturaleza están siguiendo el proceso, están revelando un secreto y están cumpliendo un objetivo.

El objetivo del reino mineral es la transmutación, siendo la radioactividad el punto máximo en donde esta transmutación ha sido realizada. La piedra preciosa es el aspecto objetivo de la transmutación, de ahí que todo se va encadenando en un sentido de que todos los reinos tienen un misterio a desarrollar y un misterio que cumplir. Una vez se ha desarrollado en el reino mineral la capacidad de síntesis que convierte cualquier bloque de no importa qué material en materia radioactiva, ya ha cum-

plido su objetivo, (j) entonces empieza la vida en el mundo vegetal.

El segundo reino de la naturaleza —que hemos visto ofrendando su paja al Niño Cristo—, recoge el legado: la radioactividad se convierte en savia, es la savia que asciende por el vegetal, buscando las formas más sensibles en este reino para ofrecer asimismo —como hace el hombre a su tiempo— un cáliz preparado para la fuerza del espíritu, entonces, la savia, que si analizamos el ser humano en forma de un árbol creador vemos que se está simbolizando en el fuego místico de Kundalini, esta savia inmensa que es vida, se convierte en el sentido de aproximación que tiene el vegetal buscando el reino animal.

El reino animal coge el legado de la savia y lo convierte en filamentos nerviosos, convierte todo aquello que antes fue radioactividad y que continúa actuando como fuerza, en savia, ese poder ascendente de la materia para convertirse en espíritu, siguiendo adelante su proceso hasta que en el ser humano, ya desarrollado, todo esto se convierte en los centros etéricos y en las glándulas endocrinas, entrando ya finalmente a la búsqueda de la evolución superior que convierte ya al ser humano que se ha adueñado del cáliz, del AUM, y entonces por vez primera puede entonar el OM, siendo este OM el poder que transmuta, integra y realiza el contenido del cáliz y hace que el cáliz se convierta en la fuerza purificadora a través de la cual puede manifestarse el Espíritu de Dios.

En el misterio del bautismo sucede un hecho inexplicable por su maravilla —que es cuando Jesús se convierte en Cristo—, algo que pasa desapercibido aún para los creyentes del cristianismo: cuándo y de qué manera, Cristo se introduce en el cuerpo del Maestro Jesús.

Bautismo de Cristo

Verrochio



Se nos habla del bautismo con agua del Jordán, pero durante el tiempo de preparación del cáliz, el Maestro Jesús ha educado todas las potencias dormidas de todos los reinos en su interior y ha creado un cáliz puro, el más puro del planeta para poder contener la fuerza del propio Cristo.

¿Qué conocemos de Cristo? Solamente conocemos tres años de su vida, y durante estos años de su vida que permanece ignorado, ¿qué es lo que realmente ha sucedido? Ha sido la integración del vehículo del Maestro Jesús, es entonces cuando la Iglesia —que tiene mucho esoterismo detrás— dice: “Ahora es Jesucristo”.

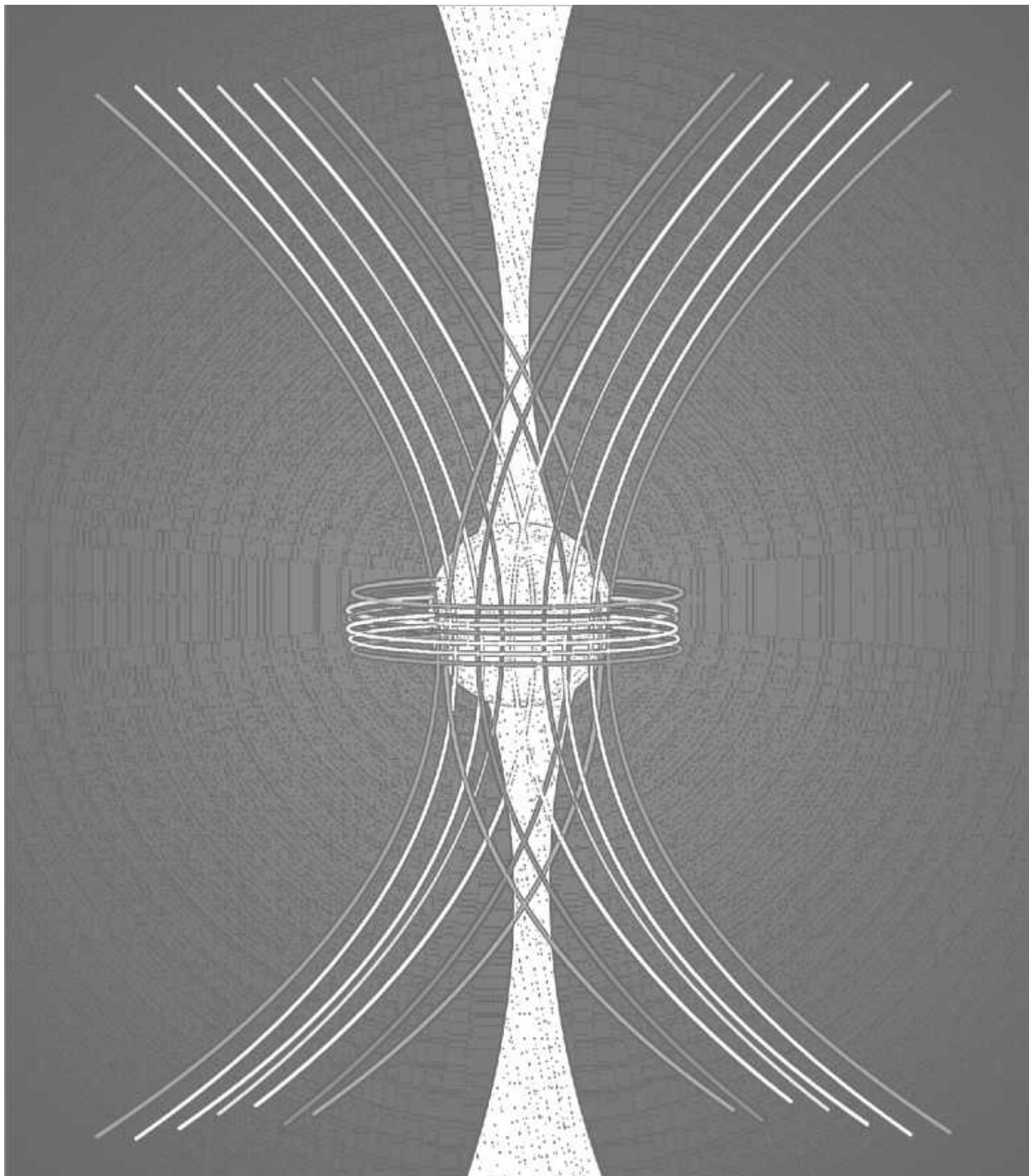
Jesús, el Cáliz, más el Verbo, el Cristo, que es el misterio de la estrella de cinco puntas que se ve brillar encima de la cabeza del Iniciado, una de estas puntas junto con todas las demás constituye la fuerza mágica de la creación y el principio de una nueva vida, de un nuevo nacimiento, y es a esto a lo que vamos, al nuevo nacimiento, algo que se escapa del ritmo de la historia.

Cuando por ejemplo el OM, que es un sonido doble porque contiene espíritu y materia, y el AUM como cáliz ofrece también sus tres notas, tenemos cinco notas vibrando en el Iniciado, y cuando la estrella de cinco puntas es perfecta podemos decir que estamos en presencia de un Maestro de Compasión y de Sabiduría, en un Alma liberada, en un Cristo que ha resucitado del ambiente del mundo, escapándose por primera vez en la vida de esta Alma del apego a las cosas, a las personas y a todo el ambiente que nos rodea. No se trata del simple control de una característica o de grandes conocimientos intelectuales, se trata simplemente de que espíritu y materia se han dado cita en un punto equis de la conciencia humana y que esta conciencia es

plenamente advertida y consciente, por lo tanto, del misterio que en ella se está realizando. Fíjense bien en los misterios del cristianismo para que veamos cómo el cáliz se estructura de acuerdo con las sabias leyes de la creación, cuando el Niño Jesús es visitado por los tres Reyes Magos, y cada uno de los reyes ofrece algo al Niño-Dios: oro como Rey, incienso como Dios y mirra como Hombre. ¿No se dan cuenta de cómo la alegoría es perfecta de los tres cuerpos que el Alma tiene que tomar para ser perfecta, para poder expresar perfectamente la gloria de la Divinidad? Así que Gaspar, Melchor y Baltasar —que hacen el agosto de la sociedad de consumo—, es un hecho religioso de la más alta trascendencia, porque demuestra que la naturaleza y

sus cinco reinos ofrecen a la Divinidad sus ropajes de carne: el cuerpo físico mirra, el cuerpo emocional oro, y el cuerpo mental el incienso, porque el incienso es volátil, ¿y por qué en las iglesias utilizan el incienso?, ¿y por qué en los templos se utiliza el sándalo?, precisamente porque toda religión tiene su aspecto mágico y el aspecto mágico de la religión es que saben que el hombre puede ponerse en contacto con ciertos elementos de la Divinidad que son los ángeles o los devas y que son invocados por esta fuerza.

No es para los creyentes ni para los fieles por lo que se utiliza el incienso, ni es tampoco las campanas del templo, como decíamos el otro día, lo que simboliza la fe, sino que la campana por su sonido específico y el incienso o el sándalo o cualquier aroma que venga de una hierba santa tiene por objeto establecer un contacto, una ascensión del Alma del hombre hacia los intermediarios: los ángeles y los devas.



El día en que se comprenda claramente la relación que existe entre los devas en sus diversos planos y en sus distintas expresiones, se habrá llegado a descubrir el secreto de la electricidad, que todavía es un misterio para la ciencia, que comprende y utiliza sus efectos pero cuya causa permanece todavía en su origen desconocido.

Ya, buscando la ascensión dentro de esta escala de misterios de la naturaleza, vamos a analizar otro misterio que, analizado, se verá cómo Cristo demuestra en su vida todo lo que debe alcanzar el hombre en su vida física. Por ejemplo, la Transfiguración en el Monte Tabor tiene por objeto demostrar la integración de los vehículos y la fuerza del Verbo, cuando Cristo resplandeciente en el Monte Tabor está contemplando a sus tres discípulos dormidos —**otra vez tres discípulos dormidos**—, el **cuerpo, la mente, la emoción**, están sometidas ya.

La naturaleza, (*que*) ofreció en su día el poder del vehículo para manifestar el Verbo, ha sido bautizada cuando el Ego se introduce en el cuerpo preparado, este tabernáculo precioso que es el cuerpo humano, y finalmente se llega a la comprensión de que realmente todo es un misterio y todo es una cosa sencilla de expresar, porque el milagro más perfecto se manifiesta siempre en forma sencilla, lo que pasa es que el hombre tiene una mente intelectual que sabe y debe medir, pesar y calcular las cosas, y

ser esclavo al propio tiempo de sus recuerdos, (*pero*) desde el momento en que es esclavo de la tradición ya no puede comprender el misterio, ni puede recibirlo, ni puede actualizarlo.

Está el proceso máximo de la creación, (*porque*) desde el momento en que el cuerpo, la emoción y la mente están sometidas a la voluntad de Dios, estamos ya en un índice de realización del arquetipo humano. Estamos dentro de esta vía que conduce al Superhombre, entonces, viene la escuela de la vida, que aún tiene sus exigencias y te exige algo, y ese algo es aquello que debe morir en ti definitivamente, “la crucifixión”, y miren ustedes que se hace historia con este tipo de misterio, creando una nefasta influencia en el alma de la raza cada vez que se producen semanas santas, (*retorna*) este poder, digamos, del pasado, haciendo que triunfe durante una semana la muerte, cuando es la vida que está constantemente triunfando, cuando siempre es el Verbo que está dominando la fuerza expansiva del cáliz.

Entonces, (*ese es*) el buen cristiano, y es buen cristiano todo aquel que es un recto ciudadano, una persona que se comporta correctamente, y no solamente las personas que están dentro de una estructura equis, sino que sienten el amor fraterno, están realizando más misterio en su corazón que todo aquel que nace de la liturgia o del sacramento, ¿o es que hemos perdido la capacidad de convertirnos en sacramento?

Para mí no hay opción, al hombre civilizado de nuestros días no se le puede exigir que adore un sacramento sino que se convierta en un sacramento vivo, tampoco se va a decir que se convierta, digamos, en algo específico de acuerdo con la tradición esotérica, y que analice, que estudie los misterios, las iniciaciones, como se enseña en el hinduismo, sino que haga carne en su corazón esos misterios, esas iniciaciones, y que viva por anticipado la vida del arquetipo, para mí esto es fundamental.

Estoy seguro que todos ustedes sienten en su corazón este afán de misterio, si no, no estarían aquí, un misterio que viene a resolver para siempre la incógnita de nuestra vida y la eterna pregunta de quiénes somos, de dónde venimos y adónde vamos, que en algún momento de nuestra vida forzosamente hemos tenido que preguntarnos, y si no hemos sido capaces de preguntarnos esa triple pregunta es que realmente somos dignos de compasión, porque lo menos que puede exigirse a un ser humano es que trate de conocerse y una vez con este conocimiento salir a la vida con un nuevo empuje y una nueva sonrisa a flor de labios.

Esta es, digamos, la fuerza máxima de la creación, morimos cada día algo y al mismo tiempo resucitamos a algo. El mito del ave fénix es este, estamos resurgiendo constantemente de nosotros mismos, de aquello que es eterno, porque lo transitorio es el compañero inseparable de lo eterno. No podemos separar lo eterno de lo transitorio porque lo eterno sin lo transitorio no tendría razón de ser, ya el OM, el AUM, el Amén y todos los mantras no tendrían razón de ser; todo esto son sonidos de reconstrucción, sonidos de resurrección, sonidos de liberación.

Y finalmente, en el Misterio de la Ascensión, se demuestra el poder del espíritu sobre la materia y la expresión de aquello que hemos dicho en otras ocasiones, que el cuerpo físico debe perder gran parte de su contenido que lo atrae hacia la Tierra, que el cuerpo emocional debe estar cada vez más libre de la emoción violenta y el deseo perturbador, y que la mente debe adquirir la capacidad de pensar más allá del pensamiento, lo cual significa que no precisará de mucho volumen de pensamiento, ni grandes conocimientos para poder expresar sabiduría

¿O es que vamos a creer que es un gigante del intelecto, o es un erudito, o es un arcano de conocimientos variados, el que debe traer la paz, la concordia o la plenitud a este mundo angustiado? Es la sencillez de los principios, es la fe en los valores internos, es la capacidad de decidir por uno mismo el valor de cada cosa, es el sentido de liberación que trata de hacer carne en nosotros constantemente, y que nosotros olvidamos, cerramos los oídos y somos ciegos por propia determinación.

El proceso para mí es sencillo, y desde el momento en que una persona, como digo siempre, trata de ajustar su vida según las reglas de la ciudadanía social, que no reacciona contra los demás, que trata de ser noble y sincero con todo cuanto le rodea y aun consigo mismo, entonces, entra en un estado de aceptación dentro de los misterios de la vida de Dios, porque no son misterios que se van escribiendo sobre la frente de una persona determinada, (*sino que*) es algo que está, (*porque*) la liberación está, solo que hemos perdido la capacidad de adquirir. La capacidad de llamar a la puerta, la capacidad de pedir angustiosamente con el corazón lacerado, que se nos muestre algo de este misterio que todos llevamos dentro. Mientras (*no*) tengamos esta fe incontenible, este irresistible sentimiento de veneración por lo que llevamos dentro y que todos intuimos como la Divinidad, hasta que el corazón no sangre por las preguntas, por los interrogantes de aquello que estamos realmente buscando, no podremos alcanzar la plenitud del misterio, y naceremos, (*y*) seremos bautizados, pero nunca llegaremos a la transfiguración.

En todo caso, la analogía hermética, que es la que debiera presidir constantemente todas las conversaciones esotéricas y aun todas las conversaciones humanas, nos dice que todas las religiones, que todas las filosofías, que todas las creencias y todos los credos, surgen de un solo punto, “la Vida de Dios”, y no importa el nombre que se le dé a este Dios porque no se trata de una figura, se trata de una vivencia que viene a través del tiempo y pasará del tiempo y continuará siendo. Por esta parte de misterio que hay en la vida de todo ser podemos ponernos en contacto con esta gran maravilla que es la vida de la Divinidad, es decir, del Creador de todas las cosas, de todo aquello que el hombre nunca ha podido crear por sí mismo.



Saltando al agua. A.G. G. (Conseguido con disparos fotográficos cada medio segundo.)

Entonces existe un paso, un punto en el cual estamos de acuerdo todos, y (*es*) que a cada misterio del cristianismo le sucede un misterio análogo en cualquier religión, ya sea en Egipto, ya sea en Grecia, ya sea en la India. Por ejemplo, en la India al misterio del nacimiento lo llaman el misterio del nuevo nacimiento, porque realmente hasta aquí habíamos hecho una vida como todos los demás seres, (*pero*) desde el momento

en que existe el empuje, el poder, para buscar algo superior, automáticamente se abren las compuertas del misterio y si seguimos aquel hilillo de luz que se filtra por los goznes de esta puerta cerrada, podremos reconstruir un misterio de nuestro interior y convertirnos de hecho por obra y gracia del Espíritu Santo, como se dice místicamente, en unos iniciados, un iniciado con el poder de reconstruir constantemente a voluntad la fuerza del misterio.

Y de la misma manera que existen cinco misterios en la vida oculta del cristianismo, existen cinco misterios básicos en la vida de la religión hindú, que nos habla de lo mismo, pero todos están de acuerdo en que finalmente el hombre, el ego, el alma humana, se convierte en la propia Divinidad, con plena conciencia de sí mismo, y que no existe aniquilación en este misterio de unidad, porque tal y como hemos dicho otras veces, no es la gota humana la que se vierte en el mar de la liberación sino que es el mar de la liberación que se vierte dentro de la gota humana. Entonces, tenemos una conciencia humana de participación activa con los demás y al propio tiempo tenemos la vinculación constante y serena con el Reino de Dios, siendo el Reino de Dios el quinto reino de la naturaleza al cual todos nos vamos acercando progresivamente.

Llegando a este punto, yo diría que sería mejor las preguntas que vamos a escuchar y vamos a tratar de contestar, porque tienen el poder las preguntas de ir más hacia dentro y más extensamente sobre los temas tratados. De todas maneras, dense cuenta, que todos los seres, todas las cosas y todo cuanto existe, está íntimamente relacionado con el Espíritu de Dios y que toda forma de materia representa el cáliz a través del cual se tiene que manifestar un verbo o una partícula de vida, y lo que evoluciona entre el Cáliz y el Verbo Creador es la pequeña chispa de vida humana que está trasladándose, polarizándose desde la radioactividad hacia esta savia que asciende por el árbol del mundo vegetal, convirtiéndose en filamentos nerviosos y convirtiéndose finalmente en conciencia de integridad y de síntesis. Ustedes tienen la palabra.

Leonor.- El hombre debe de reconocer, como primer misterio, que él es el Verbo de Dios, y ahondar en este misterio para llegar a Dios, para encontrarse a sí mismo.

Vicente.- **Yo digo, que cuando se emprende la marcha hacia cualquier parte y el camino del Sendero de la Liberación no es una excepción de la regla, debe estar persuadida la persona de que existe un punto de**

llegada, una meta definida. Todo ser nacido está siguiendo un proceso de evolución, está revelando un secreto, el que le corresponde en su propio reino, en su propia dimensión, en su propia conciencia, y el cumplimiento o la realización de un arquetipo, o de un objetivo. Entonces, el ser humano corriente, inmerso como todos nosotros en un mundo tridimensional que desconoce totalmente aún, a pesar de los grandes avances científicos, porque conoce solamente el aspecto formal, pero dentro de este mundo de tres dimensiones existen aspectos sutiles que todavía no han sido interpretados correctamente por la ciencia y que, por lo tanto, cuando decimos por ejemplo el primer misterio o la 1ª Iniciación, nos estamos refiriendo a la conquista del mundo físico, donde sucede el drama del nacimiento del Niño-Cristo, y donde nacemos todos nosotros. Así que, si todavía desconocemos en su aspecto séptuple el mundo físico, conocemos el aspecto más denso, y solamente recién ahora empezamos a preocuparnos por lo que hay en el éter, lo cual ya quiere significar que nos estamos adentrando ya en una nueva dimensión, podemos decir que en el mundo del misterio ocurre precisamente esto: que el primer misterio, el nacimiento, se realiza cuando somos conscientes de los siete niveles del mundo físico, lo cual entraña que des-

pués del mundo gaseoso viene el mundo subetérico, luego el mundo etérico, luego el mundo subatómico y luego el mundo atómico, dentro del mundo físico solamente; y que cuando alguna vez, en un momento de iluminación mística, vemos una forma angélica, que para nosotros es lo más elevado, lo más místico, solamente hemos introducido nuestra visión en el 4° Subplano del Plano Físico.

Pues ¿qué pasará cuando estemos conscientemente integrados en el 7° subplano de este plano, teniendo en cuenta que después viene el campo emocional, luego el campo mental, luego el búdico, luego el átomico y el monádico, y así hasta llegar a los confines del Sistema Solar? Esto solamente para que se den cuenta de lo que significa la integridad del misterio, y la responsabilidad de un Iniciado, que por el hecho de serlo, aunque solamente sea la 1ª Iniciación, debe tener un control de esos subplanos, con aquello que significa tener el poder de invocar por medio del sonido a todas las huestes angélicas de este plano para poder producir resultados. Por ejemplo, *(en)* el caso de Uri Geller, *(se)* está empezando a actuar con la energía del 5° Subplano del Plano Físico, y quedamos maravillados porque a distancia se producen estos hechos que parecen milagros, *(y es que)* está actuando solamente con el éter del mundo etérico superior, por lo tanto, ¿qué pasará cuando dominemos la 4ª Dimensión —el segundo misterio—?, ¿cuando conozcamos las formas y las vidas que se agitan en el mundo emocional dentro del cual estamos sumergidos y del cual solamente conocemos el deseo y la emoción violenta?

Y en el caso de un gran artista, se está ascendiendo por el cuarto subplano de este plano, y cuando existe un gran

momento de integridad y de belleza, cuando un gran músico, un gran artista, nos presenta una obra de arte y que para nosotros es una maravilla, puede que solamente sea el principio de algo de este mundo que totalmente desconocemos, porque del mundo emocional conocemos la violencia pero no la armonía, la armonía me refiero en sí misma, no la armonía que produce en nosotros el examen contemplativo de una obra de arte, sino la armonía en sí como característica del plano.

El misterio del nacimiento tiene por finalidad, como objetivo, la belleza, luego el artista debe estar muy bien calibrado físicamente en su cerebro para poder recibir las influencias de armonía del 4° o el 5° Subplano del Plano Emocional, sino, no tiene elementos para poder reproducirlo, es decir, el misterio es algo permanente pero al propio tiempo es algo desconocido; sucede como con el misterio de la electricidad, conocemos sus aspectos fundamentales, incluso podemos trabajar con la electricidad creando las computadoras electrónicas o creando la televisión y, sin embargo, esencialmente desconocemos lo que significa realmente la electricidad.

Es decir, que cualquier niño inexperto puede darnos la luz con solo dar la vuelta al conmutador, esto es quizás un poco exagerado pero hay algo de esto en el terreno que está pisando la ciencia en el aspecto de la electricidad.

Ocultamente se nos dice que existe una fricción constante entre los ángeles lunares o devas lunares y los devas solares, y esta unificación, este contacto, esta fricción de estos elementos en el éter creador, crea la electricidad, la electricidad física, ¡cuidado!, que existe la electricidad en el plano cósmico, del cual no sabemos nada.

Hermes, dios griego.
Mercurio, dios romano.
Vuela como el pensamiento, y lleva el caduceo,
energía serpentina.



Conocemos una pequeña particularidad de la electricidad en el misterio del fuego de Kundalini, que es algo portentoso, de un efecto maravilloso para el individuo que se entrega a la práctica de la buena voluntad, ya no del ejercicio sobre un órgano determinado o un centro determinado.

Así que cuando, por ejemplo, en otras conferencias se me dice, hablando del vuelo astral, *(que)* cómo puede ser realizado”, digo, *(que)* solamente la buena voluntad puede hacer que una persona pueda dejar el cuerpo y volverá sin ningún peligro, debido a que se manipula una especie de electricidad prácticamente desconocida, a no ser por un yogui entrenado o por un discípulo que viene inspirado por su Maestro...*(corte de sonido)*... resurgir precisamente, y el asunto, por ejemplo, de la reunión de muchas energías, ya tenemos el aspecto de los Siete Rayos, por ejemplo. Cada cual tiene un rayo determinado de poder, y cada uno de estos rayos tiene una misión determinada: un rayo por sí mismo es una pequeña corriente, es un color dentro del espectro solar. Ahora bien, cuando se reúnen los siete aspectos del espectro solar se realiza el misterio de la luz blanca; lo mismo que ocurre con esto ocurre con todas las cosas de la vida: desde el momento en que existen personas de todas las tendencias, de todos los rayos, con todas las cualidades implícitas en este rayo, y todas marchando hacia una misma dirección de corrección humana, entonces, naturalmente, tiene que surgir algo más bello que lo conocido hasta ahora, *(entonces)* nos seguiremos acercando al espíritu de belleza.

Interlocutor.- *(Inaudible)*

Vicente.- No, no, es que yo no he dicho que no pudiésemos ser transfigurados, sino que la gente corriente, y no somos gente corriente porque estamos

aquí cuando otros están en el cine por ejemplo, la gente corriente, normal, vive según los aspectos emocionales y físicos. La sensación y el deseo toman una parte más activa en su vida que quizá nosotros; entonces, para el ser corriente le está vedada esta gran corriente que conduce a la transfiguración, entendiéndolo, tal y como he dicho antes, que la transfiguración se realiza solamente como misterio en el ser cuando existe un perfecto ajuste y equilibrio entre la mente, la emoción y el cuerpo, lo cual ocurre principalmente cuando estamos en silencio absoluto, si es que pueden interpretar este sentido de silencio sin darle un aspecto místico únicamente, es decir, que toda persona rectamente orientada, un perfecto ciudadano que está tratando de establecer relaciones de simpatía con los demás, no reaccionar, lo cual es muy difícil en un mundo donde existe una gravitación del pasado, una fuerza tremenda, digo difícil pero no imposible para todo aquel que quiere sujetarse a la regla iniciática y restablecer en su corazón la paz del misterio. Entonces, para cuantos estamos aquí, debemos considerar el asunto como un nuevo tipo de visión, porque no somos gente corriente, simplemente; entonces, para nosotros no está vedado el misterio de la transfiguración. La transfiguración que tiene que ver primero con la paz mental, con la estabilidad emocional y con la salud física, podemos realizarlo esto ahora, en este momento, y no me refiero a las gripes, esto no tiene nada que ver, algo más allá de todo esto, una vida sana que permita que la fuerza del Verbo se pueda introducir sin menoscabo, sin pérdida ni de una sola dina de su energía.

Como ustedes verán, se trata de un tremendo desafío a la conciencia, se trata de algo que yo creo, estoy convencido que podemos realizar, siguiendo por grados y progresivamente el aliento ligero de todas las cosas, desde el momento en que mi deseo se va sutilizando y que de lo más abyecto que he conocido he podido transfigurarme —hablo para todos ustedes naturalmente— hasta el punto de hacer que mi mente, mi corazón, puedan percibir expresiones de maravilla en otro nivel, y que tenemos la fuerza para continuar ascendiendo en pos de aquello presentido, ya estamos transfigurándonos.

¿Qué ocurre con nuestra mente? Nuestra mente es un arcano, un depósito de recuerdos, y todo este depósito de recuerdos y de conocimientos es lo que utilizamos para resolver cualquier pregunta que se nos presente en la vida. Y yo me pregunto —otra vez el reto necesario—, ¿es posible que podamos responder a cada una de las preguntas que nos estamos formulando más allá y por encima de la imposición del recuerdo? ¿Podemos vivir más allá de la tradición? ¿Podemos vivir más allá de toda estructura conocida? Ahí está el reto. Desde el momento en que el hombre enfrenta una situación con la mente supercargada por el esfuerzo intelectual de seleccionar recuerdos, no puede contestar adecuadamente, porque la mente es el verbo por excelencia. Una mente ofuscada por la pasión emocional o por la soberbia del conocimiento, nunca hallará la plenitud del misterio, nunca podrá realizarse, nunca podrá transfigurarse, de ahí que la mente del sabio es como la mente del ángel: no tiene ideas. Tiene **la Idea**. ¿Se dan cuenta de la diferencia que existe entre el mundo de las ideas y el mundo de la capacidad de pensar? Bien mirado, esto es algo que es realmente difícil de interpretar, porque sin darnos cuenta estamos pensando en forma tridimensional, y nuestra mente que está capacitada para actuar en siete dimensiones, forzosamente se encuentra reprimida, sojuzgada e incapacitada para reaccionar libre y

positivamente. Esto quiere significar que transfigurarse exigirá automáticamente de nosotros el salir del ritmo activo de las sensaciones groseras, que tendremos que ascender por la ruta, por esta escalera de Jacob de las pasiones, y que tendremos que seleccionar muy inteligentemente todos y cada uno de los pensamientos de nuestra mente. Purificado esto, yo estoy seguro que todos podemos realizarlo, entonces se produce en nosotros la transfiguración.

Interlocutor.- (*Inaudible*)

Vicente.- **Bueno, cuando el espíritu y la materia se han unificado, han llegado a un punto de equilibrio, entonces significa que el Cáliz puede albergar ya no el Verbo sino el sonido esencial: la propia Divinidad.** Hasta aquí traficábamos con valores que oscilaban entre el discípulo y el Maestro, entre el aspirante y el discípulo, y entre el discípulo y el Iniciado, una vez se ha realizado el misterio de la 4ª Iniciación, el de la Pasión y Muerte en el Calvario, existe un momento de sufrimiento inmenso en el cual Cristo dice: “Padre, ¿por qué me has abandonado?”, y automáticamente surge la voz del Padre, y el Padre por primera vez, el aspecto monádico me refiero, en ese sentido se introduce directamente en el Cuerpo, en el Alma y en el Espíritu de Cristo, y automáticamente se ha convertido en el Señor de toda la creación.

Por lo tanto, no se trata de algo que no pueda ser realizado, es que debemos llegar ahí, o si no ¿por qué se nos habla de “Cristo en ti, esperanza de vida”, y de todo el dramatismo inenarrable de la vida de Jesús? En todos y cada uno de los misterios que hemos narrado (*están presentes estos aspectos*), para llegar a la conclusión de que nosotros somos el Espíritu de Dios, somos el Verbo inmaculado que da fe de Su Presencia, y al propio tiempo somos el

Santo Grial que debe recibir la fuerza del Verbo y hacer que la vida florezca a nuestro paso. Es un desafío constante.

Leonor.- Durante el proceso de Kundalini, ¿es mejor vivirlo inconscientemente o podía ser dirigido conscientemente? ¿Para ciertas etapas podría ser en el aspecto curativo cuando pasa por ciertos órganos de los chacras, los chacras que afectan los órganos, o bien no ser manipulado mentalmente?

Vicente.- Bueno, el desarrollo, la progresión, y finalmente la fusión de Kundalini con el Fuego Solar, con la Naturaleza, está inmerso en todo cuanto estamos hablando de misterios, por ejemplo, en el drama del nacimiento por primera vez se activa en el individuo el Fuego de Kundalini, (que) va ascendiendo sin necesidad de otra preocupación conforme se va estructurando el aspecto psicológico y trascendente del ser, porque las palabras de Juan el Bautista en el Jordán son muy aleccionadoras, y ahí está el segundo y el tercer misterio del cristianismo, precisamente, cuando se dice: “Yo os bautizo con agua, pero Aquel que vendrá —el que está a punto de venir, Cristo—, Aquel os bautizará con Fuego”, introduciéndonos ya en el Misterio de la Transfiguración, que utiliza el fuego de la mente, o el fuego del quinto principio cósmico, para liberar al Alma de los tres mundos.

Y cuando en el Monte Tabor, tal como hemos dicho antes, está Cristo viendo a tres discípulos dormidos, significa que la obra de Kundalini se ha realizado ya en tres aspectos o en tres niveles dentro del cuerpo del Iniciado, y que cuando el fuego va ascendiendo en su poder llega un momento en que destruye al Cáliz perfecto del mundo causal, que crearon las manos amorosas de los devas, para llegar finalmente a que el Espíritu de Dios, conteniendo el espíritu o energía de Fohat, el fuego de la naturaleza, o la electricidad que conocemos en la Tierra, o fuego de Kundalini, se unifique en el corazón del Iniciado convirtiéndose en fuego Solar, automáticamente se produce un misterio inenarrable, porque no tiene narración humana, y es que el Alma del hombre desaparece,

el gran mediador Cristo desaparece, para que sea el Espíritu de Dios, el Padre Eterno, quien se introduzca dentro del Cáliz.

Esto según lo más acrisolado dentro de los misterios de la naturaleza, y todas aquellas personas que han oído hablar de Kundalini y quieren despertar Kundalini sin estar convenientemente preparados para poder ascender este fuego sin peligro, es mejor que esperen que haga el trabajo la naturaleza. Es un trabajo que pertenece a la naturaleza, es el trabajo de transmutación al cual nos hemos referido al principio, (*es un trabajo*) que ha de convertir el ser humano en un ser divino, luego esto es como la fruta, no podemos mortificar la naturaleza creando un fruto fuera de tiempo. Es algo que escapa a la ley, siendo el ser

humano un árbol que debe dar frutos de sabiduría, de comprensión, de amor y de inteligencia, si queremos descubrir, desarrollar este secreto, como en el Jardín del Edén, que estaba prohibido desde el punto de vista iniciático: descubrir el valor permanente del bien y del mal para ser como dioses. Entonces hay que dejar que la naturaleza actúe por sí misma; la única misión del hombre es dejar abiertas las puertas a la vida, y ahí está otra vez la fuerza del misterio y al propio tiempo la potencia de un nuevo desafío a nuestra conciencia

Interlocutor.- (*Inaudible*)

Vicente.- No, no, no, Wesak es el mes de mayo. De todas las maneras, un día hablaremos del Festival de Wesak... sí, sí, ya hablaremos un día de esto.

Leonor.- Yo quería preguntar de que el estudiante llega un momento en que detrás de todos los estudios concretos, después de estudiar, de la desesperación que se produce, deduzco que solamente se debe defender...

Vicente.- Exacto. Yo diría que esto se registra por el corazón, ahora bien, el pretender realizar la obra de la naturaleza, para ello debemos ser grandes en el sentido espiritual, capaces de poder producir aquello que produce la naturaleza, teniendo en cuenta que la naturaleza produce debido a la actividad del sonido que está constantemente resonando en su interior. Si somos capaces de educir, pronunciar un sonido, que esté de acuerdo con aquella realidad aquella realidad será objetiva, y ahí está el meollo por así decirlo de la cuestión, que en cada uno de los misterios, al candidato a los misterios, al Iniciado, se le da una fórmula, un mantram, un poder, que producirá aspectos semejantes a los que produce la naturaleza. ¿Por qué?,

porque estará galvanizando con el poder del mantram un aspecto sustancial de la naturaleza que obedece a esta fuerza del mantram. Así que todo el poder, lo que hemos visto en la Edad Media, la transmutación de los metales por ejemplo, o el ascender internamente por vía mística hacia ciertos niveles que producen el éxtasis e incluso la levitación, son producidos por voces que estamos nosotros pronunciando en forma física o mental, desde el momento que existe una parte etérica, a la cual solamente se puede contactar vía etérica, vía el éter conocido, ya estamos introduciéndonos en otro campo, que es el campo del secreto que se le revela al Iniciado en cada una de las iniciaciones. En la 1ª Iniciación será un cierto poder sobre ciertos devas de la naturaleza, solo un cierto poder. **En el mundo emocional existen también elementos dévicos que están viviendo y realizando su evolución que consiste en crear las formas que existen en el mundo emocional, y lo mismo ocurre con las formas geométricas del mundo mental, revalorizando que todo viene de la Mente de la Divinidad y que el hombre cuando está en contacto con esta mente puede producir también formas geométricas.** O si no, analicen un átomo y verán cómo es una forma geométrica bien diseñada, o un copo de nieve, ¿quién ha creado esta maravilla? Estos elementos, pues bien, un Iniciado en el mundo físico, que tenga la 1ª Iniciación, puede producir un resultado semejante sin pasar por la probeta del científico. De ahí que entre la ciencia y el esoterismo hay un abismo todavía, que no puede ser llenado por el misticismo sino que debe ser llenado por un aspecto dinámico o por esta transfiguración del hombre a medida que va ascendiendo por la ruta gloriosa de los sonidos creadores.



Leonor.- Yo quería hacer una pequeña pregunta, el Iniciado de primer grado ¿es el que se tiene que ir desarrollando o es un Maestro físico...?

Vicente.- Un Maestro. Cuando hablamos de un Maestro, de un Adepto, nos referimos concretamente a un ser humano que ha realizado en sí la plenitud de cinco misterios, de ahí que dibujamos la estrella de cinco puntas, entonces cuando, simbólicamente hablando, se ve brillar encima del Iniciado la estrella de cinco puntas es que domina cinco mundos de la evolución humana, más el que le corresponde por ley: el físico, el emocional, el mental, el búdico y el átomico, entonces puede producir resultados en cada uno de esos cinco planos. Eso significa que tiene cinco mantras, tiene la totalidad de los mantras del plano físico, del plano emocional, del plano mental y del 4º Subplano del Plano Búdico, y empieza a ser consciente de los primeros niveles del plano átomico, y es un Maestro perfecto. ¿Qué pasará si continuamos ascendiendo por la ruta de los misterios? Pues entonces existirá otra cosa superior para el cual nuestra mente carece de calificación. Solamente podemos descifrar aquello que está más o menos en sintonía con

lo que conocemos, dando un gran margen a la intuición, que es la que debe presidir toda conversación esotérica.

Interlocutor.- (*Inaudible*)

Vicente.- Tiene, como la escalera de Jacob muchos peldaños, por los que suben y bajan los ángeles del Señor. Es un mito digamos, un símbolo precioso del cristianismo, se refiere al sueño de Jacob. El árbol, es en su esencia, prescindiendo de su acepción mística en este caso, y lo que significa el árbol como Kundalini, tiene todos los estratos, digamos, de los seres humanos que evolucionan en un momento determinado de la historia del planeta, tenemos, por ejemplo, que las raíces pertenecen a las razas casi subhumanas, que el tronco pertenece a los seres corrientes, que las ramas pertenecen a los aspirantes espirituales, las flores corresponden a los discípulos en probación, que el fruto que empieza a madurar y la flor son los síntomas del Iniciado, y finalmente, el fruto maduro es el Maestro de Compasión y de Sabiduría o el Arquetipo, o el Maestro de Compasión y Sabiduría elevado a la quinta esfera de poder. Por lo tanto, todo es un árbol. Lo que interesa es que cada uno de nuestros árboles dé buenos frutos. Simplemente esto.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) el 23 de Agosto de 2007

El Vacío Creador y los Ashramas

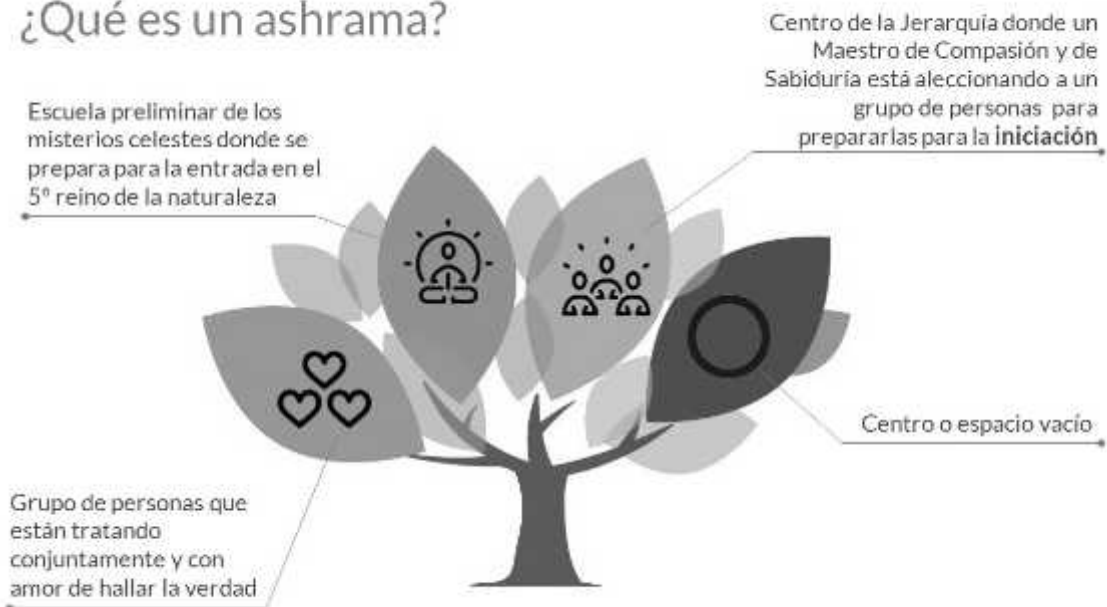
Josep Gonzalbo Gómez



Annapurna II (7537m) from Ghya or Maravang Valley, Himalayas, Nepal

¿Qué es un ashrama?

¿Qué es un ashrama?



Un ashrama es una agrupación de personas que están **tratando conjuntamente y con amor de hallar la verdad** o descubrir la verdad

Ashrama es una **escuela preliminar** de los misterios celestes donde se prepara para la **entrada al 5º reino** de la naturaleza.

Un ashrama es un **centro de la Jerarquía** mediante el cual uno de estos exaltados seres, místicamente llamados **Maestros de Compasión y de Sabiduría**, están aleccionando a un grupo de personas para prepararlas para la iniciación.

Y un ashrama es un centro o **espacio vacío**, dentro del cual debemos penetrar cuando el vacío no nos afecte, cuando no sintamos el temor de dejar el intelecto a un lado y que **podamos investigar con el corazón libre y la mente desahogada** en otras dimensiones.

Un ashrama, visto en su proyección meramente cósmica, es una **especie de corazón** con sus **doce arcos concéntricos** y con su punto central, la **Joya en el Loto**, habitado por el propio Maestro y sus doce discípulos, los más avanzados dentro del ashrama, y se extiende hasta la periferia con aquellos aspirantes espirituales de buena fe que están en contacto con un gran número de seres humanos.

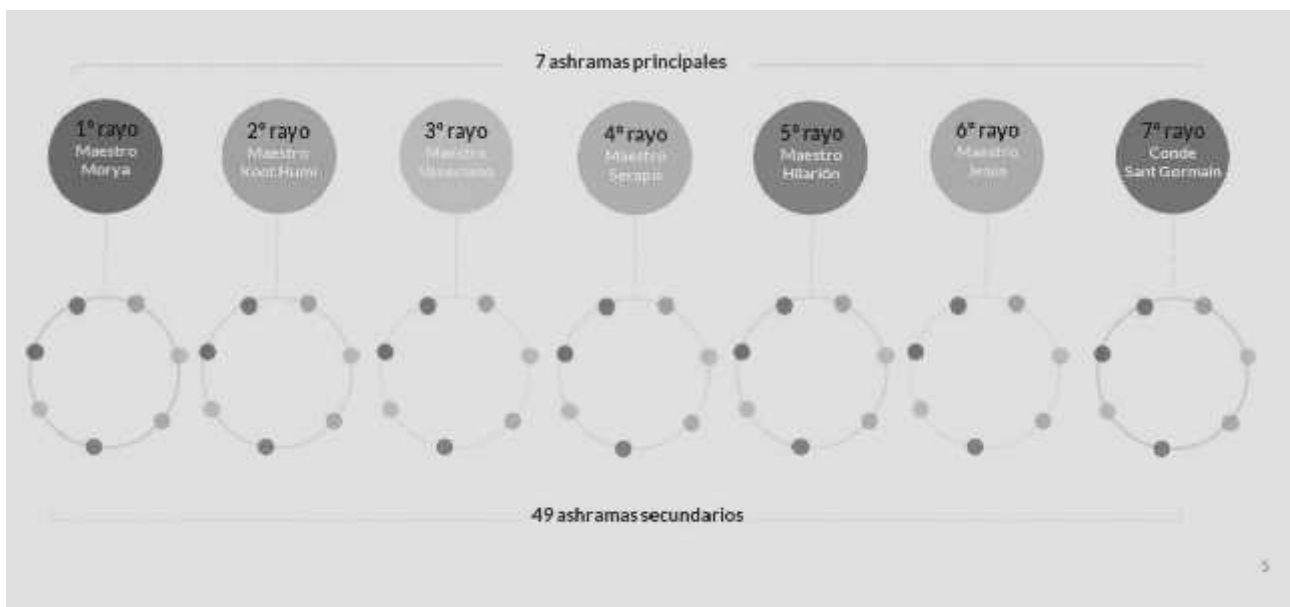


Los ashramas, en general, tienen la misión de llevar el propósito del Señor del Mundo al alcance de los reinos más alejados de la creación. Si aprendemos, es porque el conocimiento nos viene de Sanat Kumara, a través de la Jerarquía, a través de los Maestros, a través de los ashramas y a través de los grupos, como éste.

Los ashramas como puntos de confluencia de las energías ashramicas de la Jerarquía, tienen como motivo especial atraer a un número de individuos para engrosar esta fila inmensa de trabajadores de la humanidad, tratando de conducir todas sus esperanzas, todas sus grandes motivaciones psicológicas, al nivel más alto de su propia naturaleza.

Los ashramas son centros de entrada de la energía de Shamballa a la Humanidad, o viceversa, los ashramas canalizan las súplicas, las oraciones, las meditaciones de la Humanidad que los llevan a la Jerarquía, y de la Jerarquía a Shamballa, habiendo siempre un nivel de intercomunicación.

¿Qué ashramas existen?



La **Jerarquía** es el ashrama de Sanat Kumara o el centro místico de Shamballa, es su grupo de trabajo. Lo componen:

- **Logos Planetario** (10ª iniciación)
- **Sanat Kumara** (9ª iniciación), conocido también por:
 - El Señor del Mundo
 - El Anciano de los Días
 - El Doncel de las Dieciséis Primaveras
 - El Señor de los Nueve Velos,
 - El Iniciador Único del Planeta,
 - El Gran Astrólogo,
 - La Magnificante Presencia Guía de Siete Esferas

- 3 **Budas Esotéricos** (8ª iniciación):
 - Uno procedente de la Osa Mayor
 - Uno procedente de las Pléyades
 - Uno procedente de Sirio
- 3 **Budas Exotéricos** (8ª iniciación) Señores de la Llama:
 - Uno activo sobre el 1º Reino
 - Uno activo sobre el 2º Reino
 - Uno activo sobre el 3º Reino
- El **Buda** (8ª iniciación) vinculado con Mercurio
- Los 4 **Señores del Karma**:
 - El Señor de la Muerte
 - El Señor de la Justicia
 - El Señor de los Registros Akásicos
 - El Señor de la Liberación
- 3 Guías de Departamento:
 - El **Manú**, el señor del Gobierno, de la Política y de las Razas. Shiva (7ª Iniciación)
 - El **Cristo**, Bodhisattva o Sr. Maitreya, el señor de la Educación y de la Religión. Vishnú (7ª Iniciación)
 - El **Mahachohán**, el señor de la civilización. Brahma (7ª Iniciación)
- Los 4 **ángeles planetarios**, representantes de los 4 planos de la naturaleza:
 - el plano físico (Yama)
 - el plano astral (Varuna)
 - el plano mental (Agni)
 - el plano búdico (Indra)
- 7 **Chohanes de Rayo** (6ª Iniciación). Existen **Siete Ashramas Principales**, llevados adelante por un Chohán de Rayo, dirigidos en orden de Rayos por:
 1. El Maestro Morya,
 2. El Maestro Koot Humi,
 3. El Maestro Veneciano,

4. El Maestro Serapis,
5. El Maestro Hilarión,
6. El Maestro Jesús
7. El Conde de San Germain

En un nivel inferior, cada Chohan de Rayo coordina siete **ashramas secundarios** conducidos cada uno por un **Maestro de Compasión y Sabiduría**.

Significa que la Jerarquía actual está constituida en su expresión característica como Gran Fraternidad por 49 ashramas, cada uno de estos ashramas constituye una virtud del ashrama principal.

¿Quién los compone o constituye?



Vamos a ver la composición de estos ashramas secundarios, de los 49 existentes y vinculados a los siete Rayos. Estos ashramas constituyen la aportación o la proyección de la Jerarquía en el mundo de los hombres.

Un ashrama secundario tiene siete 7 esferas concéntricas, en cuyo centro o en la más interior y mística del ashrama está el Maestro. Por orden iniciático, por orden de apreciación, o por orden de actividad, o por orden de evolución, se están creando estos siete círculos concéntricos que van del Maestro al pequeño aspirante en la periferia.

La evolución marca la pauta de la vida, es una ley del universo. Jerarquía siempre indica un estado de evolución superior o inferior.

De esta forma, desde la esfera más externa al centro del ashrama tenemos:

- **La humanidad no consciente: personas aliadas o afines.** En la esfera más superficial del ashrama se encuentra la humanidad o conjuntos sociales que de

una u otra manera está en contacto con algún discípulo del ashrama, en orden kármico de familia, de vecindad, de profesión, de grupo social, de grupo étnico, racial, etc., pero están unidos magnéticamente a este ashrama, aunque no lo saben ni lo sabrán seguramente hasta que no estén en niveles más evolucionados. Sin darse cuenta están siguiendo la atracción magnética, o gravitatoria, que está emanando del Corazón Místico del Maestro.

- **Aspirantes espirituales.** De la humanidad no consciente van surgiendo personas que sienten inquietudes espirituales, que empiezan a suspirar por algo superior, y a niveles sutiles, se les enciende una pequeña lucecita dentro de su conciencia. Los Aspirantes Espirituales se caracterizan por la chispa. Esta pequeña chispa de luz atrae la atención de los Grandes Observadores cósmicos dentro del planeta y automáticamente los vigilan y siguen su evolución. Los aspirantes espirituales han entreabierto dentro de su ser una abertura hacia la luz espiritual, lo cual les conduce en a su vida a una serie de **crisis y dificultades**, porque hay una acumulación de karma a través del tiempo. Puede decirse que el aspirante es aquella persona que empieza a soltar algo del lastre.
- **Discípulos en probación.** Cuando el saquito del karma está ya semivacío, o semilleno, sólo entonces el aspirante se convierte en lo que técnicamente definimos como un Discípulo en Probación, que es el paso que va desde el aspirante espiritual normal y corriente hasta aquella persona que habiendo trascendido ciertas etapas de renuncia entra en una etapa superior empieza a desarrollar los poderes de la mente. La fase de probación es para probar si el individuo es capaz de destruir egregores. A aquellos aspirantes que intensifican esa chispa de luz se produce lo que esotéricamente llamamos un **destello de Luz en el tiempo**. Allí donde avanza el Discípulo en Probación le acompaña un destello de luz, ya no es una simple sombra en movimiento, es un discípulo que está siendo observado incensantemente.
- **Discípulos aceptados.** Si el discípulo en probación, aumenta su caudal de luz, si intensifica la pequeña chispa hasta convertirla en un destello de inspiración, entonces, el Maestro, que es el gran observador del ashrama, indica a uno de estos discípulos superiores de los cuales hablaremos ahora, que conduzca este Discípulo en Probación ante su augusta presencia.
 - Allí, en la soledad del retiro del Maestro, existe la primera entrevista directa que tiene el Discípulo en Probación con el Maestro, y la aceptación se produce de la siguiente manera: después de conversar con el discípulo de cosas más o menos interesantes, el Maestro fija su mirada sobre el discípulo, lo coge por los hombros y mirándole fijamente le pregunta: “¿Quieres ser de los nuestros?“, y la conmoción que siente el discípulo ante el requerimiento del Maestro es como si se precipitase encima de él todo el karma de pasadas encarnaciones cayendo sobre él con estrépito de siglos en ruinas, y no puede hacer otra cosa que contestar: “Sí“.
 - En el momento en que contesta afirmativamente al requerimiento del Maestro, se produce una transformación en su ser, cuando llega a su

cuerpo quizá no se dará cuenta durante muchos años que ha estado en contacto con el Maestro, pero ya desde ese momento es un Discípulo Aceptado.

- Al ser aceptado es como si fuese vinculado internamente con toda la fuerza mística del ashrama, está siendo ayudado por todos los miembros de la Jerarquía, pero al propio tiempo se opera en él lo que denominamos la **Gran Crisis de Precipitación Kármica**, porque lo que se pretende con los ashramas es acelerar el proceso de la evolución.
- Entonces, ocurren varias cosas en la vida del discípulo debido al proceso de precipitación y a la aceleración del proceso. Vienen, primero, dificultades de orden físico, surgen enfermedades en la vida del discípulo, enfermedades que estaban en latencia o que provienen de un pasado kármico que tiene que extinguirse para entrar en la corriente iniciática, y como efecto de ello, el discípulo parece que vaya en un proceso de regresión en vez de avanzar hacia las grandes alturas espirituales, pero ¡cuidado!, es solamente un efecto de la gran precipitación kármica, él ha empuñado la espada, es un conocedor, ha estado en contacto con la fuerza del Maestro que está representando una fuerza cósmica, y ha afirmado su poder de ser y de realizar y, por lo tanto, la crisis es inevitable, pero la crisis no solamente en el mundo físico mediante enfermedades sino también en el plano psíquico o en el plano astral, porque, entonces, el discípulo se ve azotado por los vientos que provienen de su pasado Atlante, las enfermedades que pertenecen a su pasado Lemur y que tiene que liquidar para penetrar raudamente dentro de la corriente iniciática; entonces, al evocar dentro de sí el poder negativo que proviene de su pasado Atlante empieza a sentir rebrotar en sí aquellos poderes psíquicos que ya había trascendido y tendrá que luchar con grandes crisis de orden psíquico, de orden emocional, de orden astral.
- **Discípulos en el Corazón del Maestro.** El discípulo aceptado cuando ya no tiene ningún egregor en su aura etérica, o los que tiene son insignificantes -una de las formas de perpetuar el karma humano es el egregor- accede a la esfera superior como Discípulo en el Corazón del Maestro. De esta forma puede entrar en la conciencia del Maestro y participar de su pensamiento, hasta la altura que sea, participar de su inmenso amor por la humanidad y participar de sus actividades de servicio.
- **Discípulos iniciados: 12 Iniciados.** Inmediatamente después de la esfera donde se halla ubicado el Maestro por Ley de Jerarquía, hay una **segunda esfera** ocupada por **doce iniciados**. Cada uno de estos iniciados, siguiendo la gran tradición cíclica, están representando cada uno de los signos del Zodíaco y están tratando de atraer hacia el ashrama las energías de las doce constelaciones. Junto con el Maestro, estos 12 iniciados constituyen el centro místico del ashrama.
 - A veces, cuando existe en el ashrama una profusión de iniciados que van de la 1ª a la 4ª Iniciación —porque el Adepto pertenece siempre a la 5ª

Iniciación—, entonces, se agrupan por orden de Rayo, y constituyen doce agrupaciones de iniciados, que van de la 1ª a la 4ª Iniciación, pero siempre permanece inalterable este doce.

- El discípulo iniciado ha entrado dentro de la Fraternidad Cósmica con pleno consentimiento y conciencia de su parte. La iniciación, es entrar en una corriente de vida de la cual prácticamente no se retorna, se penetra en un mundo espiritual, en un nivel más allá de los sentidos y del propio entendimiento, y debe convertirse con el tiempo en un propio Maestro de Sabiduría y Compasión.
- **El Maestro.** En el centro mismo del ashrama es donde está el Maestro, que es la Joya en el Corazón del Loto. El Maestro es la culminación de una serie de esfuerzos y sacrificios en el mundo venciendo la inercia de la materia, de los planos inferiores, hasta haber conquistado la verdadera autosuficiencia, la verdadera omnipotencia, omnisciencia, “omniabarcancia”, y se llega a este punto por el esfuerzo, por el sacrificio, por la dedicación y por el servicio a sus semejantes.

¿Cómo se accede?



Todos tenemos entrada en los ashramas de la Jerarquía...

Para penetrar en un ashrama de la Gran Fraternidad la persona ha de adquirir una cierta dosis de **atención** hacia el mundo que le rodea, hacia lo que sucede dentro de sí mismo, tratando de hallar el nexos inteligente entre lo que ocurre fuera y lo que pasa dentro, buscando la relación kármica, y a partir de esta relación kármica empezar a vivir de otra manera, reorientando la vida en otras direcciones.

Debemos de tratar de **vivir serenamente**, porque cuando vivimos serenamente estamos despertando ciertos centros en nuestra composición etérico-física y despertando ciertos núcleos de luz dormidos que hacen que alguien que tiene visión cósmica puede percibirlo.

No es cuestión del discípulo saber si está en el ashrama o si está en contacto con el Maestro, será en todo caso cuestión del Maestro que puede percibir la luz en la cabeza del discípulo. Solamente se puede entrar en el ashrama hasta haber liquidado, hasta cierto punto, una gran parte de su **naturaleza emocional incontrolada**.

A medida que vamos intensificando la atención y la intención o el propósito, atraemos sobre nuestras vidas los **remanentes kármicos del pasado**. Vendrá una precipitación en sus vidas que les proporcionará grandes crisis, pero no debemos dejar en nuestro empeño, porque la precipitación de las crisis indica simplemente que nos estamos preparando para ingresar en un Ashrama, para seguir el entrenamiento espiritual necesario y para establecer contacto con el Maestro.

El Maestro vigila a su discípulo y lo puede admitir en su ashrama sólo cuando ve que la luz del antakarana se ha convertido en la luz de la cabeza y brilla en un lugar determinado entre la glándula pituitaria y la glándula pineal dentro del cerebro físico (entre el centro Ajna y el centro Sahasrara). Cuanto más cerca está este punto del entrecejo poca luz desprende el discípulo o aspirante u hombre corriente, pero cuanto más se acerca a la glándula pineal toda su cabeza está inundada de un halo de luz que es lo que ve el Maestro. Por eso se dice: “*No te preocupes ¡Oh! discípulo, espera a que sea el Maestro quien te llame*”, no te impacientes, porque el Maestro ve la evolución de la luz en su pequeño cerebro, en su pequeña mente, y sabe que cuando tu estés preparado Él te llevará al Ashrama y te hará señor del conocimiento interno que te capacitará para la iniciación, y finalmente para convertirte en un Maestro de Compasión y de Sabiduría, es decir, en un Testigo de la Luz y en un Servidor del Plan.

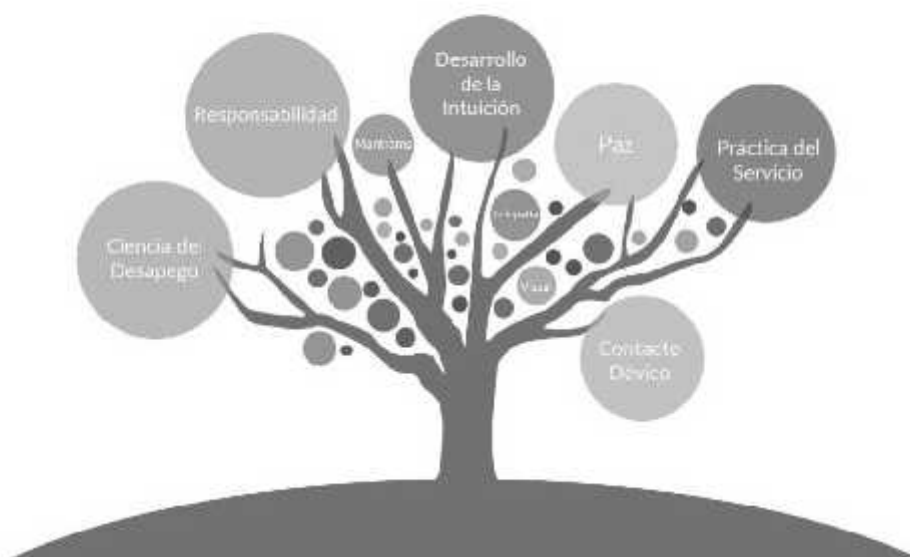
Todos podemos entrar en el Ashrama del Maestro si tratamos de hacer de nuestra vida una verdadera proyección de valores cósmicos, **haciendo de nuestra vida un pequeño Ashrama** del cual nosotros seremos el centro y dentro de este pequeño ashrama tendremos a nuestros familiares, a nuestros amigos, a nuestro grupo, hasta constituir un todo funcionante. Cuando hayamos establecido este núcleo familiar que abarca también el aspecto profesional, que abarca también el aspecto cultural, que abarca también el radio de acción que abarca tantos amigos, tantas familias, que abarca la localidad donde vivimos, que abarca la nación en donde hemos nacido o donde estamos viviendo, que abarca los continentes, cuando nos hayamos proyectado impersonalmente así, entonces seremos dignos de ponernos en contacto con el Maestro y el Maestro podrá proyectar Su vida a través de nosotros porque cada uno de nosotros seremos Su Ashrama, en la vida, Él necesita que nosotros nos proyectemos en el sentido del Ashrama, que todos tengamos una vida plena, una vida de relación y contacto tan supremamente vívido que podamos ponernos en contacto constantemente con la radiación magnética de su aura porque en cierta manera y hasta cierto punto habremos producido cierta radiación en nuestra aura magnética que producirá unos resultados idénticos a los que se producen en un Ashrama de un Maestro. Entrar en un Ashrama y ponerse en contacto con un Maestro, **exigirá seguir la línea de máxima**

resistencia. No podemos llegar al Ashrama siguiendo el proceso habitual de los seres humanos corrientes, el de la línea de la mínima resistencia, la que dictan nuestros elementos de los tres cuerpos. Tendremos que superar toda esta fuerza tremenda de los acontecimientos contrarios a nuestra voluntad, y tendremos que surgir triunfantes.

¿Qué enseñanzas se reciben?

Enseñanzas del ashrama

"Masaré por vuestro lado y no me conoceréis"



- **Ciencia del desapego.** En los ashramas se enseña a los miembros que lo constituyen la ciencia del desapego, a **mantener una observación tan grande de los pensamientos y de las emociones** que estos quedan disueltos; se da más importancia al no pensar que al propio pensar. Se aprende a **distinguir entre el Ser y sus cuerpos**; porque reconoce que él es la autoridad que preside toda su manifestación, su universo microcósmico y porque aprende a distinguir perfectamente entre él y los constructores elementales de sus tres cuerpos.
- **Responsabilidad.** Se enseña a ser responsable, a admitir el karma como una ley de la naturaleza, a aceptar la existencia y la asistencia de la Gran Fraternidad Blanca o Jerarquía Espiritual Planetaria. La responsabilidad es muy difícil de conquistar, porque implica un control de todas las reacciones personales de la persona, implica el establecimiento de un carácter positivo en relación con cuanto le rodea, que se le exige una adaptación a todos los hechos y circunstancias de la vida, para que no reaccione.
- **Desarrollo de la intuición.** Lo que mayormente precisa el discípulo espiritual es, mediante la práctica del silencio, el acceso consciente a su plano búdico.

- **Paz.** La paz es un punto neutro, **entre el discípulo en probación al discípulo aceptado hay un vacío**, cuando se ha salvado este vacío, penetra el discípulo en estas zonas de interés especial y se encuentra la entrada de un ashrama con un vacío que debe también salvar. Y así **a través de vacíos, que son explosiones de paz, llega a ponerse allí en contacto con el Maestro**, que para él, para el discípulo, es una fuente inmensa de paz y, entonces, la paz del Maestro se comunica al discípulo con aquellas frases sacramentales del Maestro: “Te doy mi paz”, porque la siente, no es una ofrenda en metálico, no es una posesión material, es una radiación y el servicio está en la radiación, aparte puedes estar haciendo, escribiendo, pensando, hablando o haciendo cualquier cosa, pero la paz no te abandona, porque la paz es tu conquista, lo que está resolviéndose es algo mental, algo intelectual, que se está desarrollando en forma, digamos, horizontal, pero, que no tiene nada que ver con el sentimiento profundo de paz mediante el cual el hombre se siente identificado con todos los demás y, por lo tanto, puede decirle a cada alma lo que necesita, lo cual es una forma de dar su paz, es la compasión que sentían los grandes seres, no se puede sentir compasión si al propio tiempo no viene acompañado de una gran paz dentro de sí, es por compasión que curaban los grandes taumaturgos, Cristo, Apolonio de Tiana, el propio Buda, a través de la radiación de su aura, éste es el gran servicio a la humanidad, ser radioactivos.

- **Práctica del Servicio.** La enseñanza en el pasado tenía que ver con el desarrollo de las facultades y cualidades personales de los discípulos, aquello que llamamos virtud. El discípulo tenía que ser una persona virtuosa, con un carácter específico, una gran bondad del corazón, y ciertas condiciones de tipo psicológico trascendente, pero dentro de un ámbito místico ahora ha cambiado totalmente la prerrogativa y los Maestros prestan más atención al servicio que pueda prestar un discípulo que a sus cualidades humanas, prescinde totalmente del karma del discípulo, ve solamente qué es lo que puede hacer el discípulo para ayudar en la obra de la Gran Fraternidad.
 - La **virtud por sí sola no crea la intuición**, un hombre virtuoso puede no tener precisamente intuición, en cambio una persona que sirva a los demás tiene intuición
 - No se fija el Maestro en las cualidades personales del discípulo sino en la obra práctica que el discípulo realiza en el mundo, tendrá más energía que una persona virtuosa, porque la virtud no libera, libera el servicio.
 - El camino de la Iniciación es el camino de la impersonalidad, es el camino del servicio, es el camino del testimonio, no es el camino del estudio, de la educación de muchos conocimientos esotéricos, sino que es la vivencia esotérica, la vivencia del servicio. Cuando decía Cristo: “*Pasaré por vuestro lado y no me conoceréis*“, se refería a la humildad que existe y que constituye la fuerza viva de la evolución, y que constituye la participación activa del mundo en los planes de la Gran Fraternidad.

- **Contacto Dévico.** En etapas avanzadas, el hombre crea mentalmente lo que el ángel ha de construir. El hombre habla y el ángel escucha. Pero para que el ángel nos escuche hemos de penetrar en el secreto de la palabra.
 - Una de las cosas que se enseña en los ashramas es el contacto dévico en el plano astral, precisamente.
 - No basta que se enseñe al discípulo en ciertos momentos de su entrada en el ashrama cuando ya ha practicado, digamos, unos ciertos estadios de silencio, para que no se inmute ante ciertos acontecimientos, y empiece entonces una enseñanza astral en el segundo nivel de Shamballa.
 - Existe realmente un contacto a través del Maestro con entidades astrales: pasan una serie de entidades y tienes que reconocerlas.
 - Tienes que reconocer cuando una persona se encuentra en el plano astral y ha fallecido y no tiene cuerpo físico, y otra persona que está en el plano astral y tiene cuerpo físico todavía en la Tierra, y está funcionando en aquellos niveles con más o menos conciencia, entonces, has de reconocer a los ángeles primero.
 - En los primeros pasos se enseña la ley que regula los elementales de la tierra, es decir, los que llamamos elementales constructores, los gnomos, las ondinas de las aguas, los agnis del fuego, los silfos del aire, y todas estas entidades tienes que reconocerlas porque tienes que aprender a controlarlas.
 - El ser humano debe ser señor de los tres mundos, o de sus tres cuerpos por antonomasia, sus aspectos directos, y que a través del cuerpo físico debe dominar a los elementales de la tierra, que a través del cuerpo astral debe dominar a las ondinas de las aguas, y a través del cuerpo mental tiene que dominar a los agnis del fuego, así como en el plan búdico tiene que dominar a los silfos del aire.

- **Mantrams.** En las etapas iniciales se enseña a los discípulos la pronunciación del mantram AUM. Al llegar a las tres cuartas partes del antakarana se puede pronunciar ya el OM con su entonación correcta, teniendo en cuenta que el OM no se puede pronunciar a la voz que uno quiere sino a la voz que deba entonarse o realizarse. Es más importante la intención que la voz, ya que hay que sentir el OM dentro del corazón antes de emitirlo por la garganta. Se realizan prácticas del OM enseñadas por devas especializados en este mantram. Por ello, al entonar el OM, de hecho estamos ascendiendo por la escalera del antakarana buscando la propia Divinidad. Puede decirse también que no es el hombre el que pronuncia el OM sino que es el OM que pronuncia al hombre. El OM se entona perfectamente en la 3ª Iniciación, cuando el iniciado enfrenta al Señor del Mundo por primera vez, entonces Él mismo le comunica el OM y el OM tiene una cadencia especial y está relacionado con el nombre de Sanat Kumara, no el nombre que le asignamos a Sanat Kumara sino el nombre que le corresponde dentro de la Logia Cósmica de Sirio

- **Telepatía.** Se aprende a establecer uniones telepáticas entre los miembros del ashrama entre sí y entre los miembros del ashrama con su Maestro
- **Visualización.** La visualización de los acontecimientos, de un problema, de aquella parte de nuestro ser que necesita ser alterado o ser reorientado o redirigido, para la disolución del karma o para el trabajo de servicio ashramico. No es lo mismo visualizar que imaginar. La imaginación suele ser espontánea, en tanto que la visualización suele ser autodirigida, autocontrolada y dirigida por la voluntad superior, a través de la mente y de esta manera crear la situación que queremos introducir en nuestra vida

Escuelas de entrenamiento y enseñanza espiritual



Dentro del dilatado Ashrama del Señor del Mundo, de Sanat Kumara, hay tres grandes aulas de entrenamiento y enseñanza espiritual, tres aulas que constituyen el camino que conduce a la 5ª Iniciación:

- **Aula del Aprendizaje.** Es para todos los aspirantes del mundo, todas aquellas personas de buena voluntad y con cierto grado de inteligencia para comprender el valor oculto de ciertos hechos y ciertas cosas que se imparten en el mundo espiritual.
 - Tienen por objeto que el aspirante empiece a discernir el valor oculto de las cosas, se le enseña a ver a través del velo de la forma, empieza a comprender el sentido de la vida y de la creación.

Castillo de Loarre, Huesca, España. Fotografía de A.G.G.





- Empieza también a recibir aquel entrenamiento mágico mediante el cual puede distinguir perfectamente la distinción que existe entre él y sus cuerpos.
- **Aula del Conocimiento.** Engloba a los discípulos que están en Observación, los discípulos Aceptados y los discípulos en el Corazón del Maestro.
 - En el Aula de los Conocedores el trabajo es más intenso, hay una perspectiva de conocimiento mucho más dilatada, y el discípulo que allí recibe entrenamiento espiritual empieza por primera vez a controlar a los devas del cuerpo físico y a los devas del cuerpo astral, y a los del cuerpo mental.
 - En el Aula conocimiento, sabiendo que los educandos han pasado previamente por el Aula del Aprendizaje, se tiene un interés en remarcar el hecho servicio, a fin de que la Jerarquía halle en el mundo algún canal dispuesto para expresar su ley, la bondad exquisita del Corazón del Bodhisattva
- **Aula de la Sabiduría.** A partir de la 3ª Iniciación, se imparte conocimiento en el Aula de la Sabiduría, el Aula de los Grandes Magos, tal como esotéricamente suele decirse.

Otras Aulas:

- **Aula de la Cósmica Oportunidad.** Donde los Grandes Adeptos se están preparando para ser Dioses, para ser creadores de mundos, de esquemas planetarios y de sistemas solares, pero, naturalmente, esta escuela está más allá y por encima de nuestro entendimiento. En el Aula de la Cósmica Oportunidad el discípulo aprende a crear mundos, se está ejercitando como Logos, y todo esto está a nuestro alcance, no busquemos tiempo, el tiempo es una ilusión, el esfuerzo, la intención es la fuerza viva que permite avanzar al discípulo, y la magia establecida a nuestro alrededor cuando estamos muy serenos, nos capacita para crear a igual que los Dioses.
- **Aula de la Analogía Permanente.** Para penetrar en el Aula de la Sabiduría hay que haber trabajado el conocimiento a través de la analogía de una manera que la comprensión de Dios llegue al corazón del hombre y el conocimiento del hombre llegue a penetrar en el corazón de Dios. La ley que va del conocimiento a la intuición tiene que pasar por la analogía, la analogía es la síntesis del proceso de la lógica
- **Escuela de la Unificación Humano-Défica.** Es la escuela mediante la cual el hombre puede adquirir el poder del deva y el deva puede adquirir el poder del hombre, constituyendo, a su debido tiempo, aquello que llamaremos en una etapa posterior el Andrógino Perfecto. El hombre perfecto siempre es, mitad hombre y mitad ángel.

¿Qué ceremonias se realizan?

Ceremonias ashramicas

"La Iniciación no es un privilegio de los elegidos sino que es un deber social de todas las personas inteligentes y de buena voluntad del mundo"



17

En los diferentes niveles de discipulado de los ashramas secundarios se reciben desde la 1ª iniciación hasta la 5ª.

Los discípulos aceptados pueden recibir hasta la 2ª iniciación, la 3ª en el quinto nivel (discípulos en el corazón del maestro), la 4ª en el sexto nivel (discípulos iniciados), y la 5ª en el séptimo (maestros de compasión y sabiduría).

Pero antes de la 1ª iniciación jerárquica, se han de recibir dos iniciaciones menores.

- Cuando se trata de la 1ª Iniciación Menor y, a veces, la segunda, suelen tomarse en grupo. Se reúne a todos los candidatos de los Ashramas que están preparados y, entonces, se los sitúa dentro de una de esas cámaras iniciáticas. Delante de este grupo de personas que van a ser iniciadas en la 1ª Iniciación Menor se halla un Maestro de la Jerarquía, y en el momento de tomar juramento, no al iniciado, sino a la vida entera del iniciado, y cuando pronuncia la palabra sacramental dirigida al Señor del Mundo, pero que en este caso está recogiendo el Bodhisattva, cuando pronuncia: "Señor, ¿hago esto en Tu Nombre?", entonces, surge la Luz de la Estrella de cinco puntas de Cristo, y da la aquiescencia.
- En la 2ª Iniciación menor puede intervenir un Chohan de Rayo como hierofante.

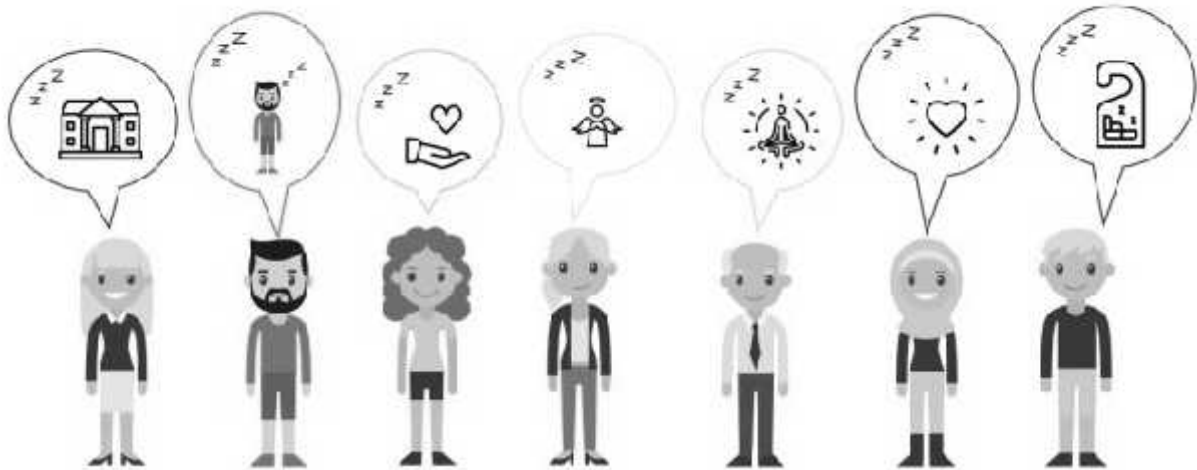
La iniciación es la eclosión espiritual producto de una gran crisis. La crisis que debemos enfrentar actualmente para acceder a la 1ª Iniciación se trata de una crisis de soledad.

¿Se han sentidos ustedes alguna vez absolutamente solos con ustedes mismos? ¿Se han sentido algunas veces aparte de la propia sociedad que los integra? ¿Se han sentido

alguna vez dentro de un conflicto tan grande, dentro del cual ustedes han perdido la pequeña noción del yo y su mente ha quedado completamente vacía?

Este es el triunfo: esta mente vacía, este corazón vacío es la antesala de la iniciación, porque es el producto de una gran crisis.

¿Somos conscientes de los ashramas?



Los contactos que tengamos con el ashrama pueden ser correctos y, sin embargo, no ser conscientes, como los sueños. Si analizamos nuestros sueños veremos que hay una concatenación de hechos que nos informan de ciertos contactos establecidos por el cuerpo físico que nos pueden dar una noción del ashrama.

Sin darnos cuenta, todos quizás, estamos perteneciendo o constituimos parte de algún grupo selectivo o de algún Ashrama de la Jerarquía.

La escuela, en los sueños, es la representación física de un ashrama.

Es muy interesante porque todo viene muchas veces a través del sueño, pero el sueño siempre viene provocado por el recuerdo que tenemos de lo que hemos vivido. Una persona no puede crear un hecho si el hecho no existe, o si no se ha experimentado, así que cuando decimos “he soñado una cosa muy tonta” quizás no sea tan tonta, quizás es que la hemos captado de esta manera sin que sea una cosa tonta.

Hay sueños que quedan para siempre, son los sueños que se ha vivido a través del Alma y hay sueños que pasan desapercibidos, pero siempre hay una impronta del Ego sobre el cerebro físico para que recuerde siquiera algo de aquella experiencia, y esto va siendo cada vez más interesante porque el sueño debe convertirse en una conciencia ininterrumpida.

Hay personas que no saben absolutamente nada de Madame Blavatsky, ni de Alice Bailey, ni del Maestro Tibetano y se comportan como verdaderos discípulos. Cuando una persona sin aparentemente noción de esoterismo empieza a trabajar según la ley del discípulo, es que es un discípulo, y el Maestro ve la luz en la cabeza, que es la luz de la

intuición y, entonces, la atrae a sí y cuando llega el momento le da todo el conocimiento esotérico que precise para galvanizar su vida y para que pueda introducir a través de su corazón esta gran dosis de inteligencia que tanto el mundo necesita.

El vacío creador y los ashramas



11

Cuando habla el Maestro, su voz crea un vacío. El vacío que crea un Maestro es mágico, y todo cuanto recibe un discípulo dentro de ese círculo mágico es creación, es enseñanza.

Hay personas que sin ser iniciadas están creando un **aura de paz**. ¿Qué hay que entender por un aura de paz? Es un vacío que crea el que siente paz, aunque sea una paz emocional, en un mundo donde *Kurukshetra* se manifiesta.

Cuando estamos en paz estamos creando un vacío, un vacío aparente que se llena de una cantidad prodigiosa de ángeles, de devas, por lo cual se dice: "*Por donde pasa un discípulo que tenga paz, la paz está por doquier*", es aquel sentido técnicamente descrito de irradiación.

Si con un misterioso **compás** introducimos una punta en el corazón y la otra a una gran extensión creando un vacío impresionante, todo cuanto penetre en aquel vacío sentirá la paz que siente el corazón, la paz de un Logos es el círculo-no-se-pasa, el círculo infranqueable, pero la extensión del círculo lleva paz y la paz es una música, y a esta música se la denomina ocultamente la Música de las Esferas.

Cuando sucede el misterio de la **iniciación**, tiene lugar un vacío tremendo, un vacío donde solamente existe el Hierofante y los Padrinos, y los demás quedan ausentes de este espacio creador.

Un **Logos crea un vacío inmenso dentro del espacio**, se apropia según su cualidad, según su grado de evolución, de una porción de espacio, circunscribe toda su vida en aquel espacio que ha conquistado o que ha absorbido, si podemos decirlo así y, entonces, se crea el campo de la creación.

Pues bien, si queremos empezar a trabajar como el Logos, hay que empezar a hacer **un vacío en nuestra conciencia** y llenar este vacío con potentes fuerzas dévicas, y empezar a trabajar como hace el Logos, enseñando a los demás, amando a los demás, jamás imponiendo la ley, sino que la ley debe surgir del corazón del discípulo.

¿Cuándo existirá un vacío en nosotros? El vacío realmente lo creamos nosotros **para dar paso a una entidad que aprovechará este vacío para crear o para enseñarnos a crear**, porque en este vacío no están ni los señores de la mente, ni los señores del deseo, ni los moradores del cuerpo, estamos nosotros solamente.

Un **Ashrama** es un vacío en el espacio donde el Maestro alecciona a sus discípulos

Todo lo que se ha dicho anteriormente debe considerarse auténticamente dentro del corazón para ver si es que puede aceptarse o se debe de suspender en la duda inteligente de la acción concreta, eso depende de cada uno, en todo caso, todo cuanto se ha proyectado y todo cuanto se ha dicho son ideas.

Lo importante pues no es la idea sino el desafío que subsiste o que subyace más allá de estas ideas.

Por último... **¡Liberémonos de las ideas del ashrama!, sabemos que existe... ¿para qué queremos más?**

Por ello, no hay que pensar más, hay que trabajar en ese sentido, tratando de arrebatar el Cielo con la atención no con la violencia, con la acción, con la voluntad de acción, y entonces viviremos realmente en un mundo diferente del que conocemos actualmente.

*“Revestíos del Hombre Nuevo, creado según Dios,
en la justicia y en la santidad de la Verdad”*

Josep Gonzalbo Gómez

Referencias:



Vicente Beltrán Anglada

Conferencias 1977 – 1988

www.asociacionvicentebeltrananglada.org



2.5.92 - LUNA NUEVA antes de WESAK.

El Maestro me dice que no me someto a un entrenamiento específico porque me considero un discípulo especial, de primer rayo. Me encuentro solo vagando por la tierra, aunque soy consciente de que alguien me observa pues veo su sombra detrás de mí... solo y sin embargo acompañado.

Luego se me somete a la prueba de resistencia a la electricidad. Se me sube horizontalmente a una rara máquina y se me dice, que se va a subir la potencia de la corriente, cosa que cuando la percibo, me pongo de pie y observo, aunque al aumentar el zumbido, instintivamente, doy un salto y salgo de la máquina. El Maestro, para demostrarme lo inocuo de la prueba, ordena a un grupo de muchachos de jueguen en la máquina. Efectivamente, observo cómo los muchachos lo pasan muy divertidamente. Algo más tarde la máquina demuestra no ser tan inofensiva, ya que el más pequeño de los niños (unos 3 o 4 años) se queda pillado entre la máquina y el suelo...

Seguidamente se nos conduce a las puertas de un gran recinto y a una señora de mi grupo, le dice el Maestro que con el poder del pensamiento abra las puertas (una verja

metálica y a 5 metros una puerta de madera). Lo hace y entra en el recinto. El Maestro le ruega que inscriba su nombre con letras de fuego en la puerta, cosa que hace bellamente. Luego, yo ordeno mentalmente a las puertas que se abran para mí, por lo que entro también en el recinto. El "guardián" me entrega una trompeta tibetana y me ruega que limpie la enorme sala de espíritus malignos, ya que eran las preparaciones para el gran Festival de Wesak. El local era enorme. Estaba decorado con tapices y con alfombras rojas. Encima de éstas había unas cintas anchas y largas en las que se sentaban los monjes. Frente a ellos había comida y flores.

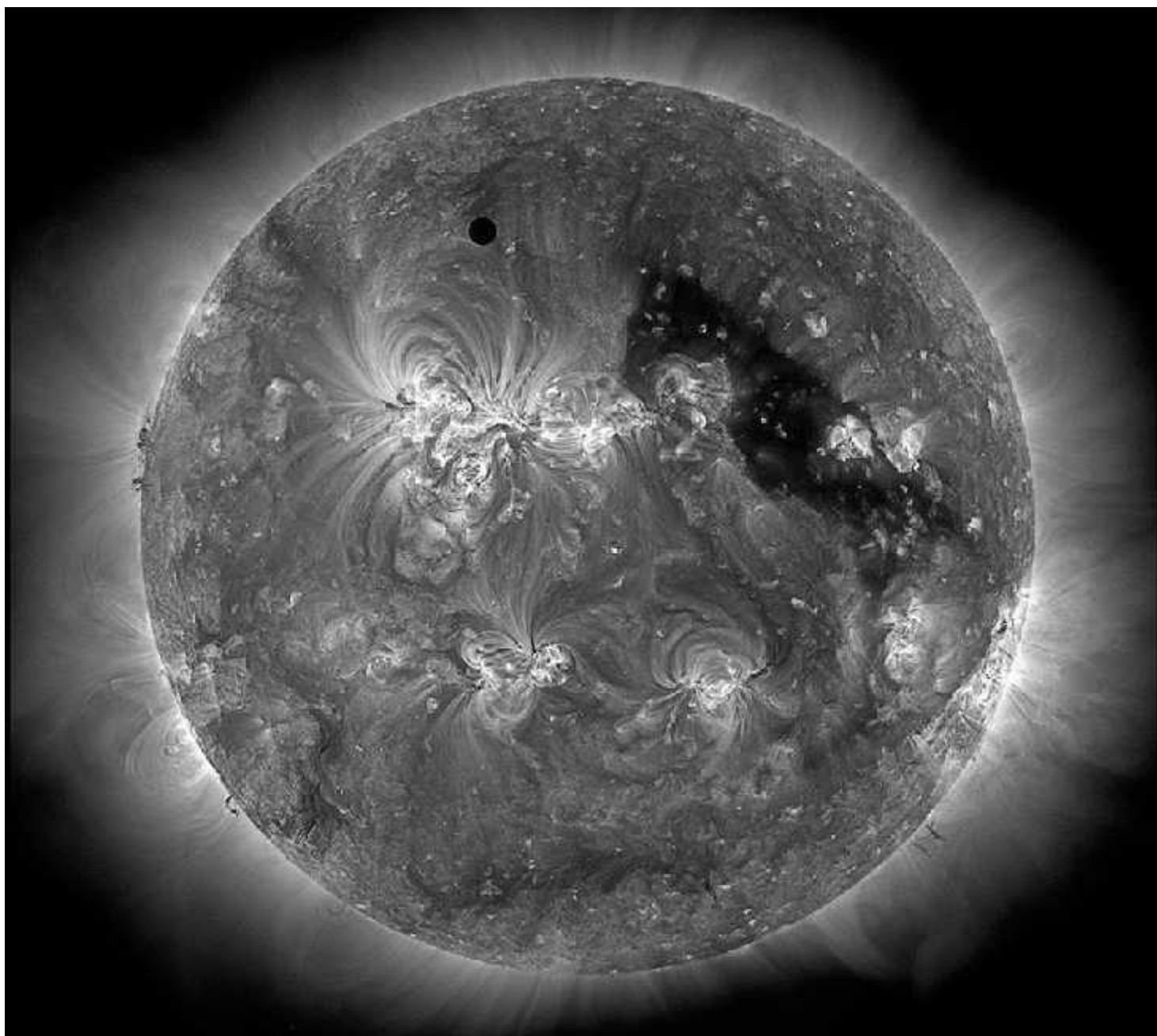
Empiezo a tocar la trompeta, cosa que se me daba muy bien; pero empiezo a pensar que el que tendría que ser purificado era yo... Esto me trajo de vuelta a mi cuerpo físico dormido en la cama.

(No se puede pensar en el sueño, cosa que te arroja fuera de la escena y además produce unas molestas descargas eléctricas en el cerebro).

Anónimo

ASTROLOGÍA ESOTÉRICA

Enrique Guerrero



Venus and the Triply Ultraviolet Sun
Image Credit: [NASA/SDO](#) & the AIA, EVE, and HMI
teams; *Digital Composition: [Peter L. Dove](#)*



23 septiembre - 21 Octubre

LIBRA

Libra es el signo de la estabilización, de la cuidadosa apreciación de los valores y de la obtención del correcto equilibrio entre los pares de opuestos. Podría ser considerado como el signo en que aparece la primera visión real del Sendero, y la meta hacia el cual el discípulo debe dirigir finalmente sus pasos, el estrecho sendero del filo de la navaja que corre entre los pares de opuestos, el cual para recorrerlo sin peligro- es necesario desarrollar el sentido de

los valores y el poder para utilizar con acierto la facultad analítica equilibradora de la mente. Libra patrocina el derecho, gobierna la profesión de las leyes y mantiene el equilibrio entre (lo bueno y lo malo, lo negativo y lo positivo, entre (Oriente y Occidente) a través del derecho de las leyes. Ae 175

A este signo a veces se lo denomina "el lugar del juicio", porque allí se decide y se da el paso irrevocable que separa las "ovejas de las cabras", o esas constelaciones regidas por Aries (el carnero o cordero) y por Capricornio (la cabra). En realidad señala la diferenciación que existe entre la rueda común de la vida y la revertida.



CRUZ CARDINAL



Cruz del Espíritu
CRISIS DE INICIACIÓN

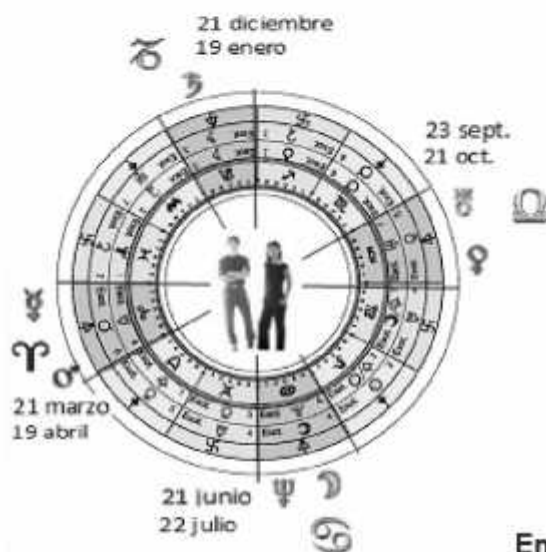
Manifestación Divina

- a. seres humanos comunes
- b. los comienzos grupales
- c. el significado de la 1ª iniciación

El secreto de la Cruz Cardinal es el de la Vida misma, así como, el de la Cruz Fija es el del alma o el misterio de la Entidad autoconsciente, mientras que la Cruz Mutable encierra el misterio de la Forma.

CRUZ CARDINAL

(LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Cardinal. Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En el signo de **Libra** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Cardinal y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En Aries lleva la prueba inicial a la actividad, al proyecto de la Nueva Era y a los nuevos órdenes mundiales.

En Cáncer lleva la prueba de la encarnación a la orientación de la luz de la forma por medio del conflicto.

En Libra lleva la prueba a mantener el equilibrio entre los pares de opuestos, el deseo personal material con el amor espiritual.

En Capricornio lleva la prueba a la destrucción de la forma para que el discípulo ascienda a los misterios espirituales y al vencimiento del materialismo.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

LIBRA. El Hombre no Evolucionado. Pasión fogosa y desequilibrada.
Amor humano

LIBRA. El Hombre Evolucionado. El equilibrio de los opuestos.
Devoción y Aspiración

LIBRA. El Discípulo e Iniciado. Equilibrio adquirido.
Amor divino . Compresión

Nota clave: Libra relaciona a los gemelos en Géminis.

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Aries - Libra. Los comienzos embrionarios inestable conducen al equilibrio de la naturaleza síquica inferior y su expresión a través de la forma. Deseo embrionario por expresarse, culminando en la pasión por satisfacerlo. El amor inferior ejercer control.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

El Discípulo y el Iniciado

Libra - Aries. El equilibrio obtenido en el punto de descanso proporciona el ímpetu mental para que controle el alma. La pasión es trasmutada en amor y el deseo inicial de Aries llega a ser la plena expresión del Amor-Sabiduría. El deseo por manifestarse se convierte en aspiración de ser. Ae 256

PLANETAS Y RAYOS QUE RIGEN LA CRUZ CARDINAL



Los siguientes planetas y sus rayos rigen la Cruz Cardinal, de la cual Libra es uno de los brazos:

1. Marte 6º Rayo . . Idealismos . . Devoción . . Lucha.
2. Mercurio 4º Rayo . . Armonía a través del conflicto.
3. Urano 7º Rayo . . Orden Ceremonial, Ley o Magia.
4. Venus 5º Rayo . . Conocimiento Concreto o Ciencia.
5. Saturno 3º Rayo . . Inteligencia Activa.
6. Netupno 6º Rayo . . Idealismo . . Devoción . . Lucha.

Tenemos aquí seis planetas y cinco rayos de energía, y la expresión de las dos líneas de energía espiritual: Sabiduría en dos de los rayos y planetas, y Voluntad o poder en tres rayos y planetas en la primera corriente principal de energía. Observarán cómo tres de estos rayos predisponen definitivamente al sujeto de Libra a lograr una comprensión concreta, voluntad inteligente y conocimiento: el primer rayo (que actúa por medio del 3º y 5º rayos). De allí la efectividad de Libra en el plano físico y el poder del sujeto evolucionado de Libra para proyectar la expresión física, el propósito espiritual interno, o la voluntad intencionada.

PLANETAS EN LIBRA



Venus 5º Rayo. Voluntad de actuar, rige en Tauro, Libra y Capricornio.

En Tauro, significa que la mente se expresa por medio del deseo inteligente, la meta del conocimiento para el hombre común. Ae 188

En Libra, se obtiene el punto de estabilidad o equilibrio, entre el deseo personal material y el amor espiritual inteligente, porque en Libra las dos cualidades del deseo cósmico son destacadas en la conciencia y equilibrada mutuamente.

En Capricornio, representa el amor espiritual, expresandose perfectamente cuando el trabajo de Tauro y Libra ha sido cumplido.



Urano 7º Rayo. Voluntad de expresar, es el regente esotérico, personifica el principio de concreción y materialización de lo que debe manifestarse objetivamente mediante la unión del espíritu y la materia. No consiste en unir el espíritu y la materia, como entiende el ocultismo estos términos, sino relacionar la necesidad física con el abastecimiento físico y unir dos cosas tangibles mediante el poder de la imaginación creadora.

Por medio de Urano, Libra está relacionada a Aries y Acuario y también en un sentido muy profundo se pone en contacto entre sí el gran par de opuestos Aries - Libra. Por medio de su actividad, se efectúa una intensa interacción para obtener en Libra aquello que tuvo comienzo en Aries. Aries, Libra y Acuario, constituyen por lo tanto otro triángulo de poder. Ae 189

Por lo tanto, Libra está relacionado a cinco signos del zodiaco, Aries, Tauro, Géminis, Capricornio, Acuario. Esta relación la establecen tres regentes, Venus, Urano, Saturno.

**Aries . . Comienzo. Tauro . . Deseo. Géminis . . Dualidad
Capricornio . . Síntesis. Acuario . . Objetivo**

Estos cinco planetas con Libra en el punto de equilibrio, crean una estrella de seis puntas de la evolución.



Saturno 3 Rayo. Voluntad de Evolucionar, está exaltado, en este signo, porque en el punto de equilibrio, llega la oportunidad y es presentada la situación que obliga a elegir y a tomar inevitablemente una determinación. Esta elección debe hacerse inteligentemente en la incipiente conciencia cerebral en el plano físico.



- ♂ El poder de Marte disminuye en Libra, el signo del intervalo, quedando Marte temporalmente pasivo, antes de reunir sus fuerzas para un renovado esfuerzo en Escorpio o para la aceleración de la vida espiritual en Virgo, de acuerdo a como gira la rueda para el hombre.
- ☉ El Sol cae en este signo, porque ni la personalidad ni el alma predominan en el hombre que es puramente de Libra, logrando así un equilibrio, dejando esotéricamente de "sintonizarse entre sí". No oye la voz de la personalidad ni la del alma. Ae 192

DECANATOS

Júpiter, Saturno y Mercurio. La influencia de Júpiter da por resultado "la apertura de la puerta de la matriz" en Virgo. Ae 193

REVERSIÓN

Libra controla el "momento de la reversión de la rueda" en la vida de cada aspirante (Sol en ♎ y ascendente en ♎) Ae 144

Libra está relacionado por medio de sus regentes ♀ - ☿ - ♃ con otros signos.

☿ con ♏ - ♐ - ♑ - ♒ - Sendero de Iniciación.

♀ con ♀ - ♎ - ♏ - ♐ - ♑ - Sendero discipulado.

♃ con ♎ - ♏ - Sendero evolución superior.



Libra gobierna la profesión jurídica y mantiene el equilibrio entre el bien y el mal, lo negativo y positivo y también entre oriente y occidente. La verdadera y correcta relación (que aún no ha sucedido) entre oriente y occidente vendrá y se establecerá por medio de actividad de Libra y del trabajo de la profesión jurídica. Ae 182

EQUILIBRIO DE LOS PARES DE OPUESTOS

Respecto al hombre que se halla en el sendero de probación, o está a punto de recorrerlo, podría decirse que sus características y cualidades de este signo son:

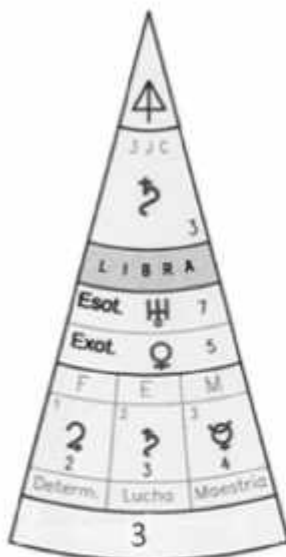
Volubilidad y Versatilidad	Posición segura y afianzada.
Desequilibrio	Equilibrio.
Preferencia. Prejuicio	Justicia. Juicio.
Estupidez obtusa	Sabiduría entusiasta.
Falsedad ostentosa	Verdadera expresión correcta.
Intriga	Conducta honesta.
Actitudes materialista	Actitudes espirituales.

Este equilibrio entre los pares de opuestos hace difícil a veces comprender al hombre de Libra, pues parece vacilar, aunque no por mucho tiempo, y frecuentemente de forma imperceptible, porque siempre se produce el equilibrio final de las cualidades de que está dotado.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE LIBRA

Discípulos e iniciados . "Elijo el camino que lleva entre las grandes líneas de fuerzas".

La humanidad común . "Hágase la elección".



La respuesta viene oportunamente desde el alma y como resultado del proceso evolutivo.

Cuando en el hombre se equilibran la inspiración y la expresión, el espíritu y la materia, el pensamiento abstracto y el pensamiento científico, el idealismo y la practicidad, podemos decir que la energía de Libra está realizando su labor dentro de la naturaleza del hombre y nivelando el sendero hacia la perfección.

Libra simboliza también sensibilidad, de allí la importancia de manejar las balanzas de nuestro equilibrio. El aumento o la disminución más leves de nuestras virtudes o vicios afectan a la balanza.

Este es el sendero del filo de la navaja.



PLENILUNIO DE CÁNCER

La proximidad del plenilunio bajo las energías de la constelación de Cáncer, evoca en la memoria de cada uno de nosotros como parte de la humanidad, infinidad de sentimientos y de vivencias subjetivas, que se reavivan con fuerza ante un Signo a través de cuya puerta entramos a la vida de la forma física, buscando y anhelando desde entonces fundirnos con la luz.

Cáncer nos representa como Humanidad misma.

No obstante la humanidad está saliendo en forma precipitada de la conciencia de masa, uniéndose como nunca a la energía del siguiente Signo de Leo en

donde la individualidad, el poder del propio pensamiento transforma los propios pensamientos y acciones.

Los tiempos convulsos que estamos viviendo, llenos de oportunidades y de difíciles pruebas, son en sí ese poder de decidir. La lucha intensa entre el Sexto Rayo y el Cuarto Rayo que penetrará en breve en el éter de nuestro universo causará liberación y un vuelco total a la forma bajo la cual hemos vivido hasta ahora las relaciones.

Cada momento cercano a los días de Luna Llena, son de profunda importancia. La Luz inunda las zonas más oscuras en todos los niveles y todo discípulo

comprende la importancia de su parte en el Plan. La unión de grupos, de almas y de conciencias, puede ser utilizada por la Jerarquía durante todas y cada una de

CONSTRUYO UNA CASA ILUMINADA Y EN ELLA HABITO

Estamos muy conscientes de que los materiales que puedan iluminar esa Casa, son pensamientos, intenciones, palabras, hechos, silencios, anhelo de paz....Buena Voluntad en síntesis. Atentos más que nunca a que la parte oscura observa y sin dudas lo hace, con profunda preocupación. Estamos atentos. Somos conscientes. Conocemos nuestro poder.

Este Signo que pertenece a la Cruz Cardinal reafirma esa relación con la Vida y permite que el Espíritu pueda manifestarse a través de la forma en el plano físico.

Estos tiempos de cambios se notarán con más intensidad cada vez que entremos en esa Cruz cardinal en los cielos.

Luna y Neptuno rigen al Signo de Cáncer, exponiendo a la Luz y a través de la forma de actuar de quienes destacan en la sociedad por su determinado papel en ella, si están en el camino de la iniciación, ya que cuando la persona recorre el Sendero con amor impersonal, Neptuno le concede la divina indiferencia que le permite poder actuar con justicia, con la debida rapidez y sin reaccionar a explosiones de dolor o rabia, que tanta energía desgasta en la humanidad no despierta aún a la comprensión de las causas que subyacen detrás de cuanto sucede en nuestro mundo.

Neptuno situado ya en Piscis y según nos dice el Maestro Tibetano, hace fluir desde Shamballa la energía de Alma y espíritu al iniciado, equilibrando la dualidad de alma y cuerpo.

La Luna no debe retenernos en patrones ya caducos. El sentimiento de patria,

las meditaciones que se realicen.

En forma más profunda, se siente, se vive interiormente la belleza del axioma que define al Signo de Cáncer.

protección y emociones debe actuar sin fronteras, sin enfrentamientos. En estos importantes días podemos liberarnos de la prisión del propio pasado y del de la humanidad.

A través de Cáncer nos llegan las Energías del Tercer y del Séptimo Rayo, tan necesarias para imbuirnos del mensaje de la Era de Acuario.

Ser instrumentos de la divinidad nos puede llegar a través de Neptuno y el Sexto Rayo.

El deseo de que los conflictos den paso a comprender la importancia de las buenas relaciones y de la armonía, provienen de la Luna y de su Cuarto Rayo.

Que todas estas energías remueven y esclarezcan con la Luz del Cosmos, las aguas del Signo de Cáncer e iluminen especialmente a quienes están teniendo en estos días, el poder de decidir.

Desde el corazón.

Joanna

Interpretación del primer trabajo de Hércules: La captura de las Yeguas Devoradoras de Hombres

(Aries, 21 Marzo – 20 Abril)



Aries es el signo del comienzo, del inicio del sendero del discipulado en el que el héroe o heroína que se encuentra en el corazón de todos nosotros emprenderá el viaje de Aries a Piscis a través de Tauro. Un viaje en sentido contrario al realizado por la humanidad promedio, dormida e influenciada por la ruta zodiacal en sentido contrario: de Aries a Tauro a través de Piscis.

Este sendero del discípulo es el único que permite el retorno a la Casa del Padre, es el camino en el que se

controla la forma -la personalidad- y se le somete al dictado del Alma.

En Aries, Hércules, el discípulo es consciente de su naturaleza dual y emprende la búsqueda de esa única Luz que reside en su corazón. Una Luz integradora, inclusiva y altruista que le guiará en el camino que le dirige al quinto reino de la naturaleza.

El mito de Hércules es un relato tan abundante de significados alegóricos

que es prácticamente imposible desperdiciar una sola frase carente de valor.

En Aries, el primer trabajo, se le encomienda a Hércules la captura de las yeguas devoradoras de hombres. Aries es un signo que rige la mente, y es por ello que las yeguas negras del mito simbolizan los productos de la mente inferior no evolucionada.

Nos referimos a la mente fuera de control, procreadora de conceptos erróneos, de interpretaciones ilusorias de la realidad, de ideas orientadas por el deseo que asolan y devastan a las personas que nos rodean. Es la mente inferior que rige al hombre dormido mediante la maledicencia, la calumnia, la difamación, la murmuración, el despropósito, la crítica, etc. Es aquella mente que propugna, sin saberlo, la lucha continua y estéril en el reino de los hombres.

El mito nos habla de yeguas porque a partir de unas ideas y pensamientos se engendran otros

nuevos, de forma que unos retroalimentan a otros. Es la mente guiada e influenciada por el regente exotérico de Aries, Marte. Es por ello que el mito comenta que las yeguas eran propiedad de Diómedes, hijo de Marte, dios de la guerra. En la resolución del trabajo, Hércules debe de hacer en Aries acopio de su regente esotérico, Mercurio, el que media entre el espíritu y la personalidad. Por tanto, podemos decir que en el sendero del discipulado el primer trabajo que debemos emprender es el de aprender a dominar a nuestros pensamientos e ideas.

El mito nos aclara cómo: una vez capturadas las yeguas, Hércules encomienda a su mejor amigo, Abderis, conducir las hacia el portal. Pero éste, sin las capacidades de Hércules, es incapaz de retenerlas y muere devorado por ellas. Abderis simboliza la mente inferior y como sabemos, Hércules a nuestro Yo superior, el Alma.

El mito viene a indicarnos que nuestros pensamientos e ideas no podemos controlarlos desde la mente, se requiere una capacidad superior, hérculea, para dominarlos. Es decir, únicamente podemos amansar y dominar nuestros pensamientos destructivos gracias a la capacidad discernidora de nuestra identidad superior.

Para el hombre promedio, el hombre dormido la nota clave es "Y la Palabra dijo: Que se busque nuevamente la forma". Respondiendo así, a través de la mente inferior, seguirá inmerso en la batalla diaria en la que devoramos y somos devorados por los pensamientos materialistas de los hombres. En cambio, para los discípulos la nota clave es "Aparezco y gobierno desde el plano de la mente". Refiriéndose, claro está, a la mente superior, los discípulos del mundo tratarán de resucitar a la huma-

nidad y de ayudarla a reorientarse hacia valores espirituales.

No es casualidad por tanto que al plenilunio de Aries se le denomine también la "Festividad de la Resurrección". Resurrección en el sentido de construir puentes entre un reino y otro, entre la personalidad y el alma. Resurrección es una fusión gradual con un nivel superior de la existencia. Bajo este signo, los aspirantes espirituales y los discípulos, han de trabajar las cuatro erres:

- Reorganización
- Repolarización,
- Reorientación
- Regeneración

Aries es un signo que nos invita a abrirnos a nuestros recursos internos para irradiar belleza en nuestra comunicación y relaciones cotidianas, a

través de la consagración de ideas y pensamientos originadas en nuestra dimensión más elevada.

Aries supone por tanto la primera oportunidad del sendero que vuelve a casa.

Josep Gonzalbo Gómez

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, boy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.



De Aries a Piscis a través de Tauro, reencarnaciones para un discípulo. De Aries a Tauro a través de Piscis, reencarnaciones para la humanidad promedio.

(Nota del editor: La humanidad avanza tan rápidamente, que la dificultad de ser discípulo aceptado va creciendo, de tal manera que lo que hace miles de años se consideraba un iniciado, actualmente aquel iniciado ha podido quedar rezagado. Por ejemplo, el dominio del cuerpo de sentimientos era propio de iniciados de quinto grado (Atlántida), y actualmente es de segundo grado (Raza Aria, la nuestra). Los mismos maestros deben actualizarse continuamente. Paradójicamente, la Sabiduría siempre ha existido desde el nacimiento mismo del universo. Lo que evoluciona es la capacidad de ser consciente del “universo material”. Ante el misterio de la encarnación de los mundos, incluso nuestros sabios más extraordinarios, sólo pueden comprender algunas partes. El misterio del dolor en nuestro planeta está asociado con el desarrollo de la capacidad de amar y de ser conscientes. No hay que olvidar que el Sol es de alguna forma, el corazón de siete sistemas solares, y la Tierra, a pesar de su humilde condición, tiene relación con tan enorme misterio.

Interpretación del segundo trabajo de Hércules: La Captura del Toro de Creta

(Tauro, 21 de abril – 20 de mayo)



El relato de este mito, aunque breve, viene sobrecargado de simbolismos que amagan múltiples claves de profunda actualidad. Esencialmente, el

segundo trabajo que se le encomendó a Hércules consistió en que fuera a la isla de Creta para capturar al toro y conducirlo al Lugar Sagrado en el continente.

El toro en la isla representa al hombre común, regido habitualmente por la ley de atracción, es decir, que en su vida rigen los instintos, los impulsos y las emociones. El toro es un animal vehemente e impulsivo, es por ello que simboliza al hombre ocupado en satisfacer sus deseos materiales: fundamentalmente físicos y emocionales.

Pero debemos resaltar que el toro se ubica en una isla y por lo tanto está rodeado de agua y, como sabemos, el elemento agua es la manifestación del mundo emocional. Por ello, podemos interpretar que como en el mito, muchos hombres y mujeres viven como toros atrapados en la tierra del deseo (isla), encontrándose emocionalmente aislados, separados del grupo, del resto

de aquella parte de la humanidad autoconsciente, que se halla en el continente.

Otro rasgo destacable del escenario que nos presenta este mito es que, en la misma isla, se ubicaba el laberinto del Minotauro. El laberinto ha sido siempre el símbolo de la gran ilusión que aturde, confunde y enreda a los hombres que a

él se ven atraídos para alcanzar un efímero tesoro.

Podemos decir pues, que todos tenemos una o más partes de nosotros que son como un toro, comportándonos de forma temperamental, ciegos en nuestro avance, y que nos hacen vivir en ocasiones engañados, aturdidos por la falsa consecución de deseos y expectativas forjadas a la sombra de nuestra personalidad. Entonces, para surgir de esa ilusión y de esa separación de nuestra realidad superior, debemos de guiarnos como Hércules, controlando, montando y dominando al toro con nuestra mente, para así conducirnos en medio de las emociones -cruzando el mar- y entregándolas a nuestra Alma.

La liberación de la Ley de Atracción tan sólo sobrevendrá cuando consigamos transmutar el deseo en aspiración. O lo que es lo mismo, sustituyendo progresivamente la satisfacción en los deseos materiales por el deseo de valores espirituales. La transmutación del deseo en aspiración debe de elevar la energía del centro sacro (Svadhista) al centro laríngeo (Visuddha) mediante el correcto uso de la palabra.

Conforme vayamos practicando y experimentando esta transmutación, nos brillará cada vez más nuestra estrella fulgurante en el entrecejo (Ajna), que como al toro en el mito (estrella Aldebarán de la Constelación de Tauro) nos iluminará el camino aún en plena oscuridad, disipando espejismos e ilusiones, guiándonos al Templo donde en tierra firme se halla el alma.

Es allí, en tierra firme, donde nos esperan desde edades pretéritas, los tres cíclopes que encarnan los tres aspectos de la divinidad o de la Tríada espiritual: Voluntad, Amor y Sabiduría, para ser conducidos a nuestro Templo Sagrado.

Concluyendo, hombres y mujeres debemos ir respondiendo a la Luz cósmica para encontrar el camino de regreso a tierras sagradas: la ceguera del deseo debe dar lugar a la visión, para así enfocar la Verdad y disipar los espejismos. No es de extrañar pues que la nota clave del signo de Tauro sea: “Yo veo y cuando el ojo esta abierto todo se ilumina”.

Josep Gonzalbo Gómez

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.

Interpretación del tercer trabajo de Hércules: Recogiendo las Manzanas de Oro de las Hespérides. (Géminis, 21 Mayo - 20 junio)



El tercer trabajo encomendado a Hércules consistía en encontrar el árbol sagrado, el árbol de la sabiduría en el que crecían manzanas de oro que conferían la inmortalidad. Es muy importante reseñar que el significado de este trabajo y su enseñanza va dirigida a "todos los hijos de los hombres, quienes se saben que son asimismo los hijos de Dios". Es decir, este trabajo está especialmente dirigido a todos los aspirantes espirituales y discípulos en probación. Y es así porque los seres que están en esta etapa ya han iniciado un despertar, una comprensión de sí mismos, originado en la mente (Aries) y que se sucede en el plano emocional (Tauro) pero que ha de consumarse en el plano físico de la realización (Géminis).

Dicho de otra forma: aquellos que han comenzado a hollar el sendero espiritual, que poseen anhelos de bondad y de deseos de descubrir la verdad, deben de lograr manifestar toda esa aspiración en el plano físico, objetivarla en la experiencia.

"El conocimiento es la búsqueda de significado por la personalidad, mientras que la sabiduría es la omnisciencia del conocimiento sintético del alma"

Alcanzar las manzanas de oro de las Hespérides supone iluminar con sabiduría nuestras adversidades en el plano físico, en el plano de la relación y de la interacción.

Posiblemente, todos aquellos que nos sabemos orientados en la vida espiritual nos hemos sentido en alguna vez identificados con esa búsqueda espiritual de Hércules en el inicio de este tercer trabajo. Una búsqueda que, a veces vehemente, está guiada por el deseo espiritual, sano y positivo, pero deseo. Un deseo que también hemos de añadir a nuestra lista de conquistas a alcanzar. Un deseo espiritual que, como el resto de deseos, tan sólo puede transmutarse mediante el olvido de sí mismo y la orientación hacia el servicio. En este sentido, el mito de Hércules en Géminis nos muestra un viaje arquetípico, aquel que todo héroe, toda aquella heroína, ha

de recorrer en este signo. Un viaje en el que ha de concretarse en el plano físico lo aprendido en las pruebas de Aries y Tauro.

Hércules realiza un recorrido en cinco etapas en las que a través de fracasos y aciertos va progresando en ese camino hacia la sabiduría, el árbol de las manzanas de oro. Como no le fue revelado el lugar donde se encontraba el árbol, decidió dirigirse al norte, como una alusión a la búsqueda de lo más elevado en su yo. Pero como por más que buscó no obtuvo más que desánimo, el Maestro decidió enviar al discípulo Nereo para ayudarlo en su búsqueda.

Primera prueba: Nereo acude en la ayuda de Hércules. Aprendizaje: Prestar atención a los mensajes procedentes de nuestra Alma o Yo Superior o del Maestro.

Nereo era conocido por su veracidad y virtud. Nereo representa a nuestro Yo Superior. Una de sus cualidades era que, a pesar de encarnar la verdad, nunca se mostraba tal cual era. Se le mostraba a Hércules de forma confusa y no directa. Hércules cautivo del frenesí de su deseo espiritual, no llega a reconocer a Nereo y por tanto su ayuda no es percibida, acaba desatendida.

Cuántas veces en nuestras vidas hemos rechazado sin saberlo la ayuda que nos

ha prestado un desconocido, la persona más querida, un conflicto, una enfermedad, etc. y hemos eguido lamentándonos de nuestra dicha.

La verdad se encuentra en cada una de las cosas que nos acontece, pero como no se ajustan a nuestras expectativas, solemos desatenderlas e ignorarlas. Imploramos ayuda, pero la tenemos delante de nosotros.

Hércules fracasa en esta primera prueba.

Segunda prueba: Lucha con Anteo la serpiente. Aprendizaje: Trascender los espejismos astrales, trascender el deseo emocional.

Ante el fracaso en el norte, Hércules decide buscar el árbol en el sur. Podríamos considerar que el sur representa la personalidad. Allí es donde busca. En el sur se encuentra con Anteo, la serpiente. Anteo era hijo de Poseidón, dios de los mares y de Gea, diosa de la Tierra. Hércules cree que tras la serpiente debe de encontrarse el árbol, pero por más que lucha, Anteo le

vence una y otra vez en todas las ocasiones. En una de las luchas, Hércules alza a Anteo en el aire y le vence. Es decir que la serpiente era invencible si estaba en contacto con la tierra (Gea, su madre).

En el trascurso de nuestras vidas nos dejamos atrapar por el fragor de los conflictos que se nos presentan:

discusiones con familiares, compañeros de trabajo, amigos, etc. Conflictos que nos afectan y nos vencen día a día. ¿Quién no se ha sentido triste, desolado o afectado por algún conflicto? Somos pues atrapados por la gravitación de la materia. De la misma forma, también muchos de nosotros hemos compro-

Tercera prueba: Vencer el engaño de Busiris. Aprendizaje: Trascender los espejismos mentales, trascender el deseo de conocimiento por la personalidad.

Después de su búsqueda infructuosa en el norte y en el sur, Hércules se dirige al oeste, donde se encuentra con Busiris, hijo de las aguas "el Gran Engañador" que como relata el mito, conducía a los hombres al error a través de palabras de aparente sabiduría. Él afirmaba conocer la verdad y, con rapidez, las personas ávidas de conocimiento caían. Empleaba convincentes palabras como:

"Yo soy el maestro. A mí me ha sido dado el conocimiento de la verdad y debéis hacer sacrificio por mí. Acepten el camino de la vida a través mío. Yo sé, pero nadie más. Mi verdad es justa. Cualquier otra razón es errada y falsa. Escuchen mis palabras; permanezcan conmigo y serán salvos"

"La verdad está en ti mismo. En ti hay un poder, una fuerza que yace allí, el poder que es la herencia de todos los hijos de los hombres que son los hijos de Dios".

Esta reorientación -aprender a escuchar nuestro Yo Superior- le permitió

bado que elevando estos conflictos, es decir, viéndolos desde una perspectiva diferente, más elevada espiritualmente, más profunda, más desapegada, los vencemos y el malestar y la disputa se diluyen. A pesar del fracaso inicial, Hércules logra vencer a Anteo.

Como Hércules aún se guiaba bajo irreflexivos impulsos, cayó fácilmente presa del engaño de Busiris, y así fue olvidando progresivamente la tarea que le había sido encomendada.

En el sendero espiritual todos y todas hemos conocido personas con ese poder persuasivo, adalides de la verdad y de la santidad. No obstante, el quid de la cuestión no radica en la existencia o no de estas personalidades si no en nuestra capacidad de descubrirlas, comprenderlas y trascenderlas.

El mito relata que Hércules estuvo más de un año preso de la ilusión de Busiris y que un día, intentando liberarse de este yugo, recordó algunas de las palabras de Nereo, al cual había ignorado anteriormente:

librarse de la ilusión y superar la tercera prueba.

Cuarta prueba: Liberar a Prometeo del sufrimiento. Aprendizaje: Desprenderse de los deseos de nuestro ego inferior y ayudar a la humanidad a trascender el sufrimiento causado por el deseo.

De la experiencia anterior Hércules demuestra un cambio de orientación en su andadura. De esta forma, cuando oye unos gritos desgarradores de sufrimiento, se preguntó si debía seguir persiguiendo su meta o debía ocuparse de la persona que sufría. Hércules abandona la búsqueda del ár-

radores de sufrimiento, se preguntó si debía seguir persiguiendo su meta o debía ocuparse de la persona que sufría. Hércules abandona la búsqueda del ár-

bol y corre a socorrer.

Se encuentra con Prometeo, el cual, castigado por Zeus. La cruel pena consistía en morir cada día por el picoteo de los buitres en su hígado (que simboliza el plexo solar, centro de los deseos), renaciendo al día siguiente para volver a sufrir la misma desdicha de manera eterna. De acuerdo con la mitología clásica, Prometeo había sido condenado a morir de esta forma porque había entregado el fuego de los dioses (el fuego de la mente, del conocimiento) a los hombres, lo cual les confirió su facultad mental y, por ende, su individualidad. Es decir, que simbólicamente Hércules abandona su propia búsqueda de la sabiduría para ayudar a los hombres a liberarlos del sufrimiento que les ocasiona el deseo, el cual les mata poco a poco, día a día.

Cuando hollamos el sendero espiritual nos encontramos a menudo con deberes que, aparentemente nos impiden realizar el denominado "trabajo espiritual". Muchas veces decidimos cumplir con el trabajo espiritual y dejamos que el otro espere, **pero en verdad no existe ningún trabajo que no sea espiritual**. Eso es lo que tenemos que aprender, de lo contrario, debido a nuestro hacer las cosas excesivamente inclinados hacia un lado, somos arrastrados excesivamente hacia el otro con el tiempo. Tenemos que asumir lo que nos toca y trabajar con ello. En este sentido, cuando Hércules libera a Prometeo, comprobamos que al fin su búsqueda deja de ser impulsiva, deja de guiarse por su plexo solar y pasa a gobernarse por su Yo Superior, por su alma.

Quinta prueba: Soportar la carga de Atlas. Aprendizaje: El verdadero propósito es el servicio.

Hércules prosigue su búsqueda en todas direcciones sin encontrar el paradero del árbol sagrado. El mito nos relata que oyó el rumor de un peregrino que le indicó la ubicación del árbol. Podría decirse que es la primera indicación que Hércules recibe, después de todo su periplo, lo cual nos recuerda la máxima:

“Cuando el discípulo está preparado entonces aparece el maestro”

Gracias a la indicación del peregrino, que representa a la intuición, Hércules retoma el camino y rápidamente otea en la lejanía el árbol. Y vislumbrando su meta, Hércules se encuentra con el titán Atlas sosteniendo la carga del mundo a sus espaldas y con rostro de pleno sufrimiento. Y a pesar de que Atlas no imploraba ayuda,

Hércules olvida la inmediatez de la recompensa de su esfuerzo por el alcance inmediato del árbol y se presta sin condiciones a soportar la carga del titán. Al recibir la pesada carga, ésta desapareció y Hércules se vió de repente libre.

El verdadero discípulo, como Hércules, lleva el peso y no pone su peso sobre las espaldas de los demás. La otra parte de la enseñanza nos la proporciona el propio Atlas, el cual, a pesar de ser era un gran iniciado, sostenía la carga de su responsabilidad sin queja alguna. El mito sigue relatando que posteriormente Hércules se encontró de nuevo de frente a Atlas, procurándole acceso directo al árbol sin la necesidad de vencer al dragón de 100 cabezas, como se le había advertido inicialmente. Una vez allí, junto al árbol, tres doncellas sostenían las manzanas

para entregárselas personalmente Hércules. Las tres doncellas eran las hijas de Atlas, llamadas las Hespérides.

Alcanzar la sabiduría supone experimentar las tres cualidades del alma: Inteligencia, Amor y Voluntad.

Las hespérides, o tres cualidades del alma, entregan una a una las manzanas a Hércules, acompañándola de una frase clave:

- *Eglé*, que significaba brillo o esplendor y simboliza la Inteligencia, le dijo a Hércules al entregarle una manzana: "*El Camino hacia nosotras está siempre marcado por el servicio. Actos de amor son hitos en el Camino*"
- *Erytheia*, la que cuida la puerta, el alma, que está siempre abierta por Amor, le dio una manzana, y en su costado, con luz, estaba escrita la dorada palabra Servicio. "*Recuerda esto*", dijo, "*no lo olvides*".
- *Hesperis*, la estrella vespertina, la

estrella de la iniciación que representa la Voluntad, le dijo con claridad y amor: "*Sal y sirve, y anda por el camino de todos los servidores del mundo, de aquí en adelante y por siempre jamás*".

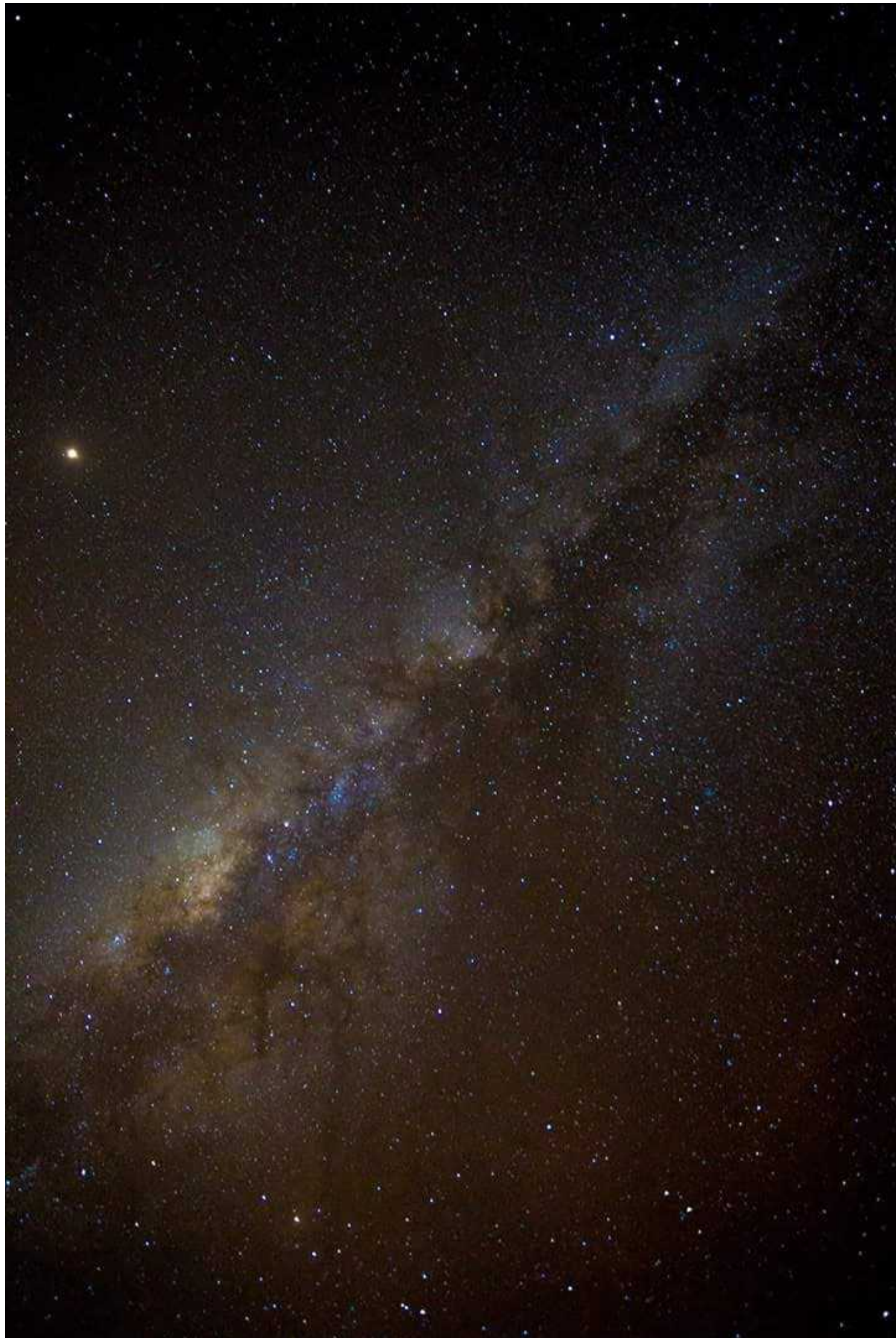
Muchos hombres y mujeres se han preocupado por su campo de servicio, y como Hércules, se muestran impacientes y ansiosos por ello. Como Hércules, la impaciencia humana limita nuestro campo de acción y encubre nuestro campo de servicio. La era de Piscis se caracterizó por una vida de sacrificio en pos de la propia realización. En la actual era de Acuario pues, ya no hay que buscar la propia realización, sino el servicio. En el campo de servicio adquiriremos la Paz, la verdadera meta de todo discípulo en esta nueva era, no la de la realización, no de la perfección ante el Maestro. Finalmente, Hércules retorna las manzanas a las Hespérides con el objeto de que, de la misma forma, puedan ayudarnos a todos nosotros a encontrar nuestro camino a la sabiduría.

Josep Gonzalbo

Junio de 2018

Referencias:

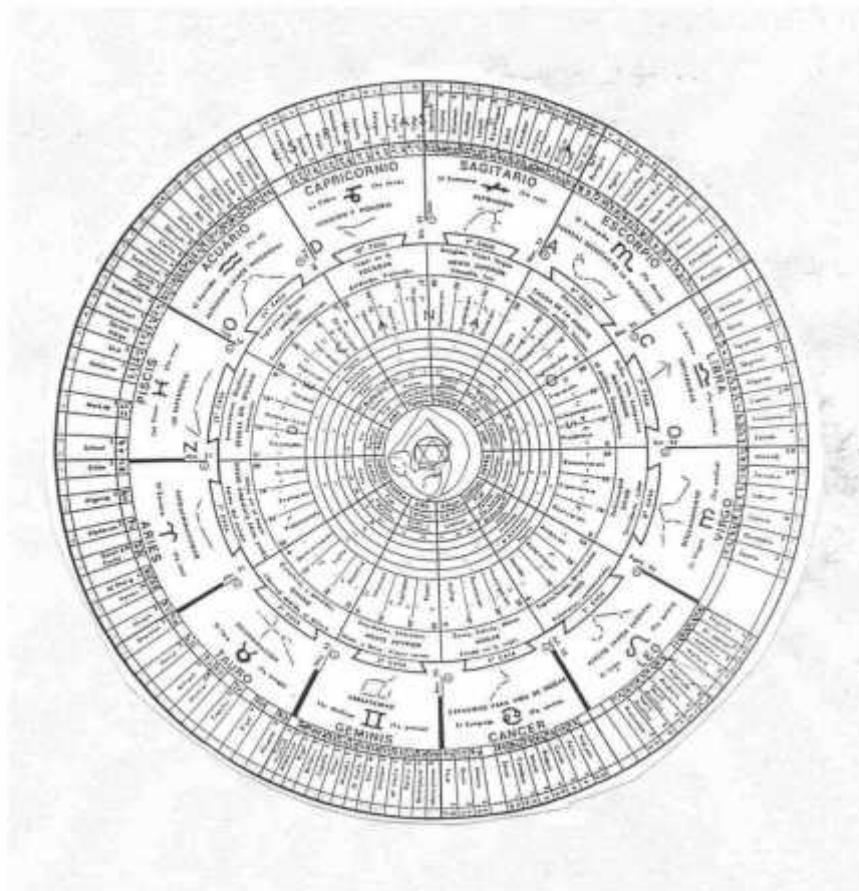
- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
 - Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
 - José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, boy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
 - Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Francisco-Manuel Náchter. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.



ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica
de la Ciencia Astrológica
Doctor Adolfo Weiss

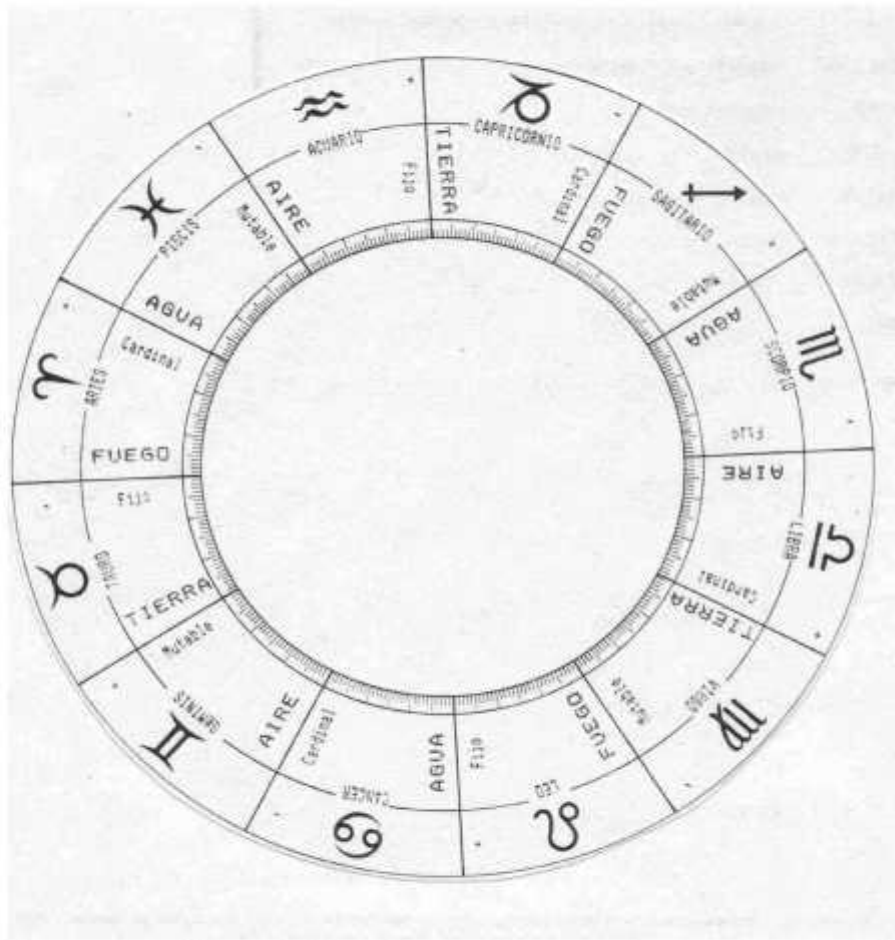
"Astra inclinanti, non necessitant"
"Los astros inclinan, pero no obligan"



Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

TERCERA PARTE

Descripción cualitativa de los doce Signos. Naturaleza general de los Planetas. Los Sectores Zodiacales.



Descripción de las Cualidades de los Doce Signos Zodiacales

Signo ARIES	♈
POLARIDAD	activa
RITMO	cardinal
ELEMENTARIDAD	fuego
CONSTITUCIÓN	cerebral/muscular, cálido/seca, radiante.
TEMPERAMENTO	bilioso/nervioso, colérico, audaz, combativo.
CARÁCTER	voluntario, iniciador, inafectivo, emprendedor.
Signo TAURO	♉
POLARIDAD	pasiva
RITMO	fijo
ELEMENTARIDAD	tierra
CONSTITUCIÓN	glandular, nerviosa, seco-fría, linfática, anabólica.
TEMPERAMENTO	linfático-nervioso, emocional, erótico, obstinado.
CARÁCTER	mental, concentrado, adquisitivo, conservador.

Signo GÉMINIS ♊
POLARIDAD activa
RITMO mutable
ELEMENTARIDAD aire
CONSTITUCIÓN neuro-pulmonar, cálido-húmeda, catabólica.
TEMPERAMENTO nervioso-sanguíneo, jovial, inquieto, dualístico.
CARÁCTER sentimental-imaginativo, versátil, intelectual, dual.

Signo CÁNCER ♋
POLARIDAD pasiva.
RITMO cardinal
ELEMENTARIDAD agua
CONSTITUCIÓN linfática, gastro-pulmonar, húmedo-fría, anabólica.
TEMPERAMENTO linfático-sanguíneo, impresionable, caprichoso.
CARÁCTER sensible, receptivo, memorioso, contradictorio, tenaz.

Signo LEO ♌
POLARIDAD activa
RITMO fija.
ELEMENTARIDAD fuego
CONSTITUCIÓN cardio-cerebral, cálido-seca, radiante, catabólica.
TEMPERAMENTO bilioso-sanguíneo, solemne, colérico, imperativo.
CARÁCTER voluntario, estable, directivo, noble, artista.

Signo VIRGO ♍
POLARIDAD pasiva
RITMO mutable
ELEMENTARIDAD tierra
CONSTITUCIÓN neuro-intestinal, seco-fría, cerebral.
TEMPERAMENTO nervioso-linfático, melancólico, tranquilo.
CARÁCTER intelectual, virtuoso, analítico, aplicativo.

Signo LIBRA ♎
POLARIDAD activa
RITMO cardinal
ELEMENTARIDAD aire
CONSTITUCIÓN glandular-genital, cálido-húmeda, anabólica.
TEMPERAMENTO tranquilo, psicólogo, armonizador, aislativo.
CARÁCTER sentimental, equitativo, justiciero, indiferente.

Signo SCORPIO ♏
POLARIDAD pasiva.
RITMO fija
ELEMENTARIDAD agua
CONSTITUCIÓN glandular, genito-muscular, frío-húmeda.
TEMPERAMENTO linfático-bilioso, colérico, erótico, polarizable.
CARÁCTER sensual, memorioso, temerario, escrutador, belicoso.

Signo SAGITARIO ♐
POLARIDAD activa
RITMO mutable
ELEMENTARIDAD fuego
CONSTITUCIÓN neuro-muscular, sanguínea, cálido-húmeda.
TEMPERAMENTO bilioso/sanguíneo, jovial, entusiasta, expansivo.
CARÁCTER voluntario, juicioso, intelectual, organizador.

Signo CAPRICORNIO ♑
POLARIDAD pasiva.
RITMO cardinal
ELEMENTARIDAD tierra.
CONSTITUCIÓN óseo-epidérmica, medular y cerebral, frío-seca.
TEMPERAMENTO melancólico, linfático-nervioso, retraído, triste.
CARÁCTER mental, realizador, ambicioso, autoritario.

Signo ACUARIO ♒
POLARIDAD activa
RITMO fija
ELEMENTARIDAD aire
CONSTITUCIÓN sanguíneo-nerviosa, radiante, aúrica.
TEMPERAMENTO armónico, explosivo, uraño y simpático.
CARÁCTER altruista, inventivo, original, intuitivo, cosmósofo.

Signo PISCIS ♓
POLARIDAD pasiva
RITMO mutable
ELEMENTARIDAD agua
CONSTITUCIÓN glandular-linfática, frío-húmeda, anabólica.
TEMPERAMENTO impresionable, erótico, sensitivo, mediumnístico.
CARÁCTER sensual, corporal-pasivo, sociable, profético.

Descripción de las Cualidades de los Planetas

Los planetas son considerados como los agentes de las influencias celestiales, o sea, los transmisores de las influencias de los signos zodiacales, y es la posición de los planetas dentro del zodiaco lo que permite asegurar la influencia sobre las cosas y el ser humano, ningún signo o planeta sirve por sí sólo, cada uno funde las virtudes del otro con las suyas, reinan mezclando e intercambiando sus fuerzas, o sea, los signos ligan con los planetas, y éstos con los signos. En el lenguaje astrológico los consideramos de la siguiente forma:

Planetas Personales

SOL representa el carácter, como **ES** uno y cómo **PERCIBE** la vida.

LUNA el temperamento, como uno **REACCIONA** basado en la predisposición subconsciente.

MERCURIO el intelecto concreto, como uno se **COMUNICA** y **PIENSA**.

VENUS la afectividad, como uno **EXPRESA AFECTO, SE SIENTE APRECIADO Y DA DE SÍ**.

MARTE los deseos, como uno **SE AFIRMA** y expresa deseos.

Planetas Colectivos

JÚPITER representa como uno **Procura Crecer y Experimentar Confianza** en la vida. La Mente Superior.

SATURNO representa como uno **Procura Establecer y Preservarse** a través del esfuerzo.

Planetas Transpersonales

URANO representa la consciencia cósmica y universal, la originalidad, la intuición.

NEPTUNO representa la imaginación subconsciente, la espiritualidad cósmica.

PLUTÓN representa la regeneración, la destrucción, la transformación.

COMPOSICIÓN DE LAS CUALIDADES PRIMITIVAS

Planeta	Caliente	Frío	Húmedo	Seco
Sol	5,5	---	-----	2
Luna	---	5	6	---
Mercurio	---	1,5	-----	1
Venus	0,5	---	4	---
Marte	2,5	---	-----	3
Júpiter	1,5	---	-----	1
Saturno	---	3,5	-----	3

Naturaleza General de los Planetas



EL SOL

Pasaremos ahora a la deducción de la naturaleza esencial según las proporciones del cuadro de composiciones de las energías planetarias según las cualidades primitivas. Empezaremos por el cuerpo celeste

más importante, o sea., el Sol, al que corresponde 5,5 Caliente y 2 Seco. Esta composición ejercerá un marcado efecto vitalizador en el dominio orgánico-fisiológico, y en menor proporción una cierta tensión del organismo, de forma moderada y favorable. En el dominio psíquico, Caliente, activo-masculino como es, se hará sentir como disposición de actuar por impulso interno, como anhelo, etc; Seco dará un leve aporte de pasión o al menos de inclinación a lograr el predominio del propio yo sobre los demás. Conforme con esto, la tradición considera al Sol como la condición fundamental y más importante de la vida, como centro energético radiante y vitalizador. Quienes en virtud de posiciones determinadas del Sol en la figura natal, se encuentren bajo su "signatura", reciben del astro entusiasmo, ambición, confianza en sí mismos, audacia y afán de gobierno. Si en una natividad determinada el estado cósmico del Sol es bueno, de manera que su naturaleza llega al efecto integro, el astro dota al individuo de nobleza, distinción, eminencia, tranquilidad, magnanimidad, superioridad, decisión, fidelidad, dignidad, talento organizador, autoridad y don de dirección. Los favores constitutivos del estado cósmico del Sol en una figura natal determinada darán a conocer cuales de las propiedades y cualidades contenidas en la naturaleza esencial del astro llegarán a realizarse en el caso particular del individuo en cuestión. En cambio, según el carácter y la intensidad de la debilitación, la reducción o de la perversión, un Sol de mal estado cósmico puede marcar lo siguiente: arbitrariedad, dogmatismo, presunción, pretensión, altanería y afán de gobernar basado menos en la superioridad efectiva que en la aplicación de los medios coercitivos disponibles. Más tarde se discutirán las propiedades concedidas por el Sol debido a su posición en los distintos signos. La posición de un cuerpo celeste en un signo no deja de ser muy importante para el estado cósmico, pero constituye tan sólo uno de los factores de este último. Para apreciar completa y exactamente la influencia ejercida por el Sol o cualquier astro en el nativo, debe calcularse, hablando en términos de física, la resultante de todos los componentes del estado cósmico, y además, debe ser considerada la posición planetaria relativa al meridiano de la figura natal. Este trabajo de combinación será imposible sin un conocimiento profundo de la llamada "teoría de las determinaciones". Por el momento, debido a razones pedagógicas, veremos tan sólo lo relativo al estado cósmico, el cual llega difícilmente a su auténtica identidad. Resumiendo, sobre el Sol vemos las siguientes características:

SOL, símbolo ☉ compuesto de las cualidades primitivas de 5,5 de Caliente y 2 de Seco, perteneciente pues al elemento fuego, domiciliado en Leo; desterrado en Acuario; exaltado en Aries; y en caída en Libra; de sexo masculino-activo. El Sol constituye el centro energético radiante y vitalizador, expresado en la vida normal como anhelo de significancia y de las energías movilizadas a ese fin. Con buen estado cósmico, es decir con una naturaleza esencial no corrupta, concede confianza en sí mismo que puede llegar hasta la audacia, entusiasmo, ambición de alto vuelo y, además de ello, sentimientos sumamente nobles y decentes, y el comportamiento correspondiente. En mal estado cósmico, con una naturaleza esencial depravada, estas propiedades pueden convertirse en tiránico afán de gobernar, arbitrariedad, dogmatismo, altivez, vanidad y presunción. Se atribuyen al astro en analogía generales: El espíritu organizador del Universo; la luz, el símbolo de lo infinito, lo creador, lo divino; la esencia verdadera; "la chispa divina" en el hombre, parte de su energía primitiva; el centro energético y el corazón del mundo; la energía vital en el Todo y en el individuo; lo sublime en contraste con lo trivial; la libertad en contraste con el destino. Todo cuanto acentúa el poder y el brillo, los tronos, los honores, las dignidades, los reconocimientos públicos, condecoraciones y bienes y fortunas. Palacios, edificios públicos y propiedades del fisco. El padre.

LA LUNA

En ella hallamos la cualidad primitiva de Frio en combinación con Húmedo, predominando levemente este principio plástico y moderador sobre su superficie activa (5 Frio / 6 Húmedo). Frio, produce en primer término, inactividad, o movimiento en sentido pasivo, es decir, entrega a la contemplación y la meditación. Debido al predominio de Húmedo que es absolutamente femenino, este movimiento retenido, centrípeto, pierde energía activa, de ahí el efecto conocido de la influencia lunar; un carácter permanentemente vacilante. Enteramente conforme con ello, la tradición describe a la Luna como influenciadora de los aspectos pasivos de la mentalidad. Excita y aumenta la receptividad, la imaginación, la fantasía, los ensueños. Los individuos de su signatura son tornadizos, lunáticos, pasivos, falta de iniciativa; esquivan temerosamente cualquier esfuerzo y anhelan comodidad. En buen aspecto, cósmico, la Luna presta el dinamismo procedente de otras influencias, por decirlo así el vehículo de material astral para su actuación.

Confiere afinación, intuición, altruismo, viva sensibilidad y susceptibilidad, romanticismo e inclinación a influencias místicas. En mal estado cósmico, hace vanidoso, caprichoso, presuntuoso, perezoso, necio, infantil, indolente, soñador, torpe e inconstante. Resumiendo, sobre la Luna vemos las siguientes características:

LUNA, símbolo ♃ satélite de la Tierra, pero considerado como planeta en astrología; según las cualidades primitivas, el astro está compuesto de 5 de Frio y 6 de Húmedo; perteneciente, por tanto, al elemento agua; domicilio en Cáncer, desterrada en Capricornio, exaltada en Tauro, y en caída en Scorpio; sexo femenino-negativo. En el dominio físico-fisiológico, esta combinación se traducirá en una constitución plástico-linfática con alta receptividad a estímulos exteriores. En lo psíquico-mental, resultará una receptividad aumentada en todo sentido, lo que en individuos bien desarrollados puede manifestarse como intuición, altruismo, sensibilidad, fantasía, tendencia al romanticismo y al misticismo, y en los poco desarrollados, como capricho, presunción, pereza, niñería, inconstancia e imitación. Se atribuyen al astro en analogía generales: La fecundidad (concepción, parto, crecimiento, descendencia); el cambio de las épocas y generaciones, sobre todo los ciclos periódicos del cuerpo terrestre, así como los de la mujer; la transformación de las condiciones, visiones y gustos. La personalidad, en contraste con la individualidad dada por el Sol, es decir, que el Sol representa el carácter intrínseco y la Luna, la apariencia en el ambiente. La vida sentimental introvertida con inclinación a la transfiguración y la falsificación de la realidad. (romanticismo en todas sus variedades y expresiones) y susceptibilidad aumentada hasta lo patológico (mediumnidad, sonambulismo). El sexo femenino, la madre, la dueña de la casa y el hogar por ella creado con su correspondiente esfera de vida (matrimonio, amor conyugal y materno); las mujeres en general, sobre todo las de posición elevada y las viudas. La masa amoldable según el propósito; el pueblo, el populacho; el público y su atmósfera de todos los días, la popularidad y la publicidad. Lugares públicos (calles, mercados, ferias, fondas, balnearios, etc.). El agua y los viajes fluviales y marítimos.



MERCURIO

Mercurio es combinación de Frio y Seco. Aquí, sin embargo, el principio Frio, o constructivo, condensador, aspirador, y que incita a la contemplación y el enfoque mental del mundo exterior, predomina mucho más sobre Seco, productor de elasticidad e impulso (1,5 de Frio por 1 de Seco). Los datos proporcionados por la tradición coinciden de manera sorprendente con las propiedades que resultan de esta proporción y pueden ser deducidas fácilmente por el mismo lector. Tradicionalmente Mercurio simboliza el intelecto puro, la lógica, el pensamiento disciplinado y ordenado; la fineza, la perspicacia, el ingenio y el talento práctico, comercial o diplomático. En buen estado cósmico, concede a su influenciado abundancia de ideas, habilidad, elocuencia, comprensión rápida y una memoria particularmente apta para los objetos concretos. Espíritu de investigación científica, prudencia, y una razonable manera de vivir. Un Mercurio de mal estado cósmico hace inestable, poco fidedigno, servil, despreciable, bajo, caprichoso, distraído, locuaz, largo de uñas, estafador, astuto, alevoso, infiel, malicioso, calumnioso y necio hasta la locura. Resumido y ampliado:

MERCURIO, símbolo ☿ planeta menor, compuesto de las cualidades primitivas de 1,5 Frio y 1 de Seco, pues por tanto pertenece al elemento de Tierra, domiciliado en Géminis y Virgo, desterrado en Sagitario y Piscis, exaltado en Virgo y caído en Piscis. La combinación mercuriana da por resultado en lo físico-fisiológico una tensión elástica y en lo psíquico-mental una concentración atenta, sumamente viva y dirigida a todo. Según Morin, es de sexo masculino, pero según otros muchos autores, es neutro o hermafrodita, es decir, masculino en contacto con planetas masculinos, y femenino en contacto con femeninos. En cuanto al efecto, es más bien hermafrodita, es decir benéfico si se une con benéficos, y maléfico si lo hace con maléficos; pero provoca este último efecto únicamente cuando se encuentra en mal estado cósmico. En condiciones cósmicas buenas representa al intelecto con todos sus excelentes resultados, como ser concepción rápida, profundidad, abundancia de ideas y memoria fiel; en mal estado cósmico crea, en cambio, una mentalidad relativamente maligna, con todos los vicios y defectos pertinentes. Se atribuye al astro en analogía generales: El intelecto, la lógica, la razón, el consciente, la comprensión procedente de la experiencia; la abstracción y su expresión y sistematización; toda clase de mediación mental, desde la creación poética hasta el escrito comercial. El movimiento (en el sentido más generalizado de esta palabra) y los medios y máquinas correspondientes

(correo, telégrafo, teléfono, máquina de escribir, imprenta, viajes, academias, universidades, ferias mercantiles, medios de transporte).



VENUS

Con cualidad primitiva de Caliente encuentra su representación el planeta Venus. Este astro combina en sí la cualidad primitiva vivificadora con la plástica, o sea Húmedo, que contribuye con 4 partes, contra 0,5 aportada por Caliente. La notable prevalencia del principio femenino, plástico y suavizante, sobre el masculino, motor de vida y de fuerza activa, favorecen en lo orgánico-fisiológico la reproducción y la conservación de la vida. En lo psíquico fomenta plasticidad, flexibilidad, entrega pasiva, carácter reconciliador, capaz de ablandar y calmar amigablemente cualquier rigidez. Conforme a estos efectos, la tradición atribuye al individuo marcado por Venus las siguientes propiedades: unión por afinidad electiva, armonía, ritmo, amabilidad, alegría, ternura, natural, conciliable. De ahí que en buen estado cósmico, Venus confiere a sus hijos gracia, sentido artístico y estético, intuición elevada y compasión, además de suerte en la vida sentimental. En mal estado cósmico, hace perezoso, sensual, irreflexible, torpe y desmañado en asuntos sentimentales, afecto a un ambiente inferior y a diversiones vulgares, falta de aprecio hacia sí mismo, incapaz de sentir el amor verdadero, entregado a los sentidos, y por tanto, libertino, voluptuoso, perverso, desordenado y negligente. Señala, en consecuencia, al tipo de prostituta, que por cierto es independiente del sexo. Resumido y ampliado:

VENUS, símbolo ♀ llamado también "fortuna menor" o el "pequeño benéfico" es un planeta menor, compuesto de las cualidades primitivas de 0,5 de Caliente y 4 de Húmedo, perteneciente al elemento Aire; sexo femenino-pasivo; domiciliado en Tauro y Libra, desterrado en Escorpión y Aries, exaltado en Piscis, y en caída en Virgo. Esta combinación da por resultado en lo físico-fisiológico cierta redondez y corpulencia, preservadas de deformación por el aporte de Caliente, y en lo psíquico una gran abundancia de variedades debida a la impresionabilidad, y manifestada en el ambiente de modo blando y flexible, no obstante, cargado de cierto impulso. Según su efecto, éste planeta es un benéfico; en buen estado cósmico, Venus hace personas llenas de gracia, talento artístico, intuición, y de una vida sentimental feliz y abundante; mientras que en mal estado cósmico, crea holgazanes sensuales hasta la perversión, que, sin embargo, conservan un dejo de encanto. Se atribuye al astro en analogía generales: La belleza y su expresión en las distintas artes (incluso el arte de vivir); la armonía en todos los dominios; al amor en todas sus variantes, desde la profunda unión psíquica hasta la sensualidad excesiva; la sexualidad femenina, la mujer en el sentido del "eterno femenino", desde la divina Afrodita, pasando por la Eva cándida, hasta la ramera y la medianera. Todo constituye un adorno en la vida cotidiana (flores, alhajas, cosméticos, reuniones y diversiones, dulces, etc.) Todos los lugares destinados al goce y la diversión, desde la sala de baile al prostíbulo.



MARTE

El planeta Marte constitucionalmente afín al Sol, debe sus energías a las mismas cualidades primitivas que, sin embargo, se encuentran en distinta proporción. Seco, en 3 partes predomina en Caliente con 2,5 partes. Esta composición, fácil de comprender según las exposiciones anteriores, corresponde enteramente a la tradición, que concibe a nuestro hermano cósmico más cercano como energía dinámica, pasión, anhelo, símbolo de lucha y, en la mayoría de las veces, también de la destrucción. En lo que al efecto de las energías de radiación del planeta Marte sobre los seres vivientes se refiere, basta observar las particularidades y costumbres de los habitantes de nuestros desiertos terrestres, para comprender como el ambiente de Seco actúa en sus formas de vida. Son naturalezas apasionadas, combativas, enteramente dinámicas, salvajes e indomables y adversas a toda obligación, y presentan los rasgos atribuidos por la tradición al efecto de la radiación de Marte, ese planeta de desiertos. Un Marte provisto de buen estado cósmico marca al individuo de su signatura como fuerte, temerario, combativo, confiado, generoso, rápido en la acción, desafecto a la servidumbre y a la injusticia. En mal estado cósmico, hace vehemente, violento,


iracundo, pendenciero, obstinado, precipitado, cruel, brutal, tiránico, desenfrenado y dispuesto a destruir, sin cuidarse de que los bienes que se destruyen sean ajenos o propios.

MARTE, símbolo ♂ llamado también “el pequeño maléfico” es un planeta mayor, compuesto de las cualidades primitivas de Caliente y Seco en la proporción de 2,5 y 3, perteneciente al elemento Fuego; sexo masculino-activo; domiciliado en Aries y Scorpio, desterrado en Libra y Tauro, exaltado en Capricornio, y en caída en Cáncer. El predominio de las fuerzas de tensión, determinado por Seco en esta combinación, se traduce en los tres planos como vehemente tirantez y apasionada disposición agresiva. De ahí, que Marte, es, en efecto, la energía pujante, la pasión, el afán, el símbolo de la lucha y muchas veces también de la destrucción. En buen estado cósmico, concede al individuo de ésta signatura la naturaleza de un luchador magnánimo, de rápida acción y dotado de todas las cualidades pertinentes. En mal estado cósmico, fomenta la violencia hasta la brutalidad, la manía de destrucción, los excesos de toda índole y el despilfarro. Se atribuye al astro en analogías generales: La fuerza arrolladora representada por el fuego, tanto en su carácter purificador, separador y creador del yo, como violentamente destructor. Marte es responsable de toda muerte debida a la fuerza bruta (desde la guerra hasta el asesinato). El ciego instinto, lo animal; la entrega a merced de los sentidos y el derroche sensual; la sangre hirviendo, el hombre inferior (desenfreno, concupiscencia, pasión, violación, adulterio). Los escenarios de violencia y los lugares de fabricación de armas (arsenales, fábricas de la industria bélica, herrerías, fundiciones de metal, etc.).

4 JÚPITER

Júpiter es otra combinación de Caliente y Seco, predominando en grado moderado el primer factor (1,5 de Caliente por 1 de Seco). De esta manera especialmente armónica derivan los siguientes efectos, conforme a las propiedades tradicionalmente atribuidas a la naturaleza esencial del planeta: idealismo, benevolencia, magnanimidad, liberalidad, honradez y filantropía. Júpiter es símbolo de autoridad, pero manifestada en sentido leal, noble, patriarcal. El Sol y este astro tienen ciertas cualidades en común, y la astronomía nos enseña que, en efecto, existe una analogía notable entre ambos, ya que en ninguno de los dos existen señales de solidificación. La formación de nubes que se asoma en la atmósfera de Júpiter, aunque de acuerdo con investigaciones recientes es interpretada como congelación de inmensas masas de amoníaco, no permite deducir el enfriamiento del propio Júpiter. En buen estado cósmico, Júpiter predispone al individuo de su signatura, a ser filósofo, digno, sabio, sincero sacerdote, fiel consejero de los poderosos. Concede grandeza de calma, ambición noble, lealtad, respeto a la ley, razonable amor al prójimo, comprensión magnánima y amplia de los asuntos y actividades humanas. En mal estado cósmico, equipa al hombre con las mismas características, pero en grado disminuido según sus relaciones con los demás planetas, que puede llegar hasta la perversión de las mismas, en caso de aspectos negativos. Entonces se presentan la superstición y la santurronería en lugar de la verdadera religiosidad y la arbitrariedad en lugar del carácter justiciero; la benevolencia no se origina en un altruismo profundamente arraigado, sino la vanidad y el deseo de “reclame”; donde debe prevalecer una liberalidad razonable; se pavonea un carácter despilfarrador y fanfarrón; la verdadera dignidad es reemplazada por hueca pompa y vacío ceremonial, y la franqueza y magnanimidad cede a la hipocresía.


JÚPITER símbolo ♃ llamado también “el gran benéfico” es un planeta mayor, compuesto de las cualidades primitivas de Caliente y Seco en la proporción de 1,5 y 1, perteneciente al elemento Fuego; sexo masculino-activo; domiciliado en Sagitario y Piscis, desterrado en Géminis y Virgo, exaltado en Cáncer, y en caída en Capricornio. Según su efecto es el mayor benéfico. La combinación de su estructura se manifiesta en lo físico-fisiológico como plétora tensa y en lo psíquico mental como carácter autoritario. Según su naturaleza esencial Júpiter confiere, pues, grandeza de alma, ambición noble, lealtad, respeto a la ley, a las costumbres y tradiciones, razonable amor al prójimo y vasta comprensión de las cosas y actividades humanas. En mal estado cósmico convierte sus dones en superstición, santurronería, arbitrariedad, vanidad, despilfarro, ostentación, disipación y disimulo hipócrita. Se atribuye al astro, en analogías generales: Fortuna y toda suerte de bienes, abundancia hasta la exuberancia, materialmente tales, como riquezas, éxito, gloria, honores, salud, longevidad, etc, e idealmente, sabiduría e inteligencia en la ley universal; esta ley misma, la religión en sus manifestaciones culturales; la cultura, la justicia. Todos los lugares destinados al culto y al derecho, como también los que ostentan la fortuna del propietario (la gran casa de los poderosos).

URANO símbolo  es un planeta mayor. Acerca de su constitución en base de las cualidades primitivas no existe todavía ningún acuerdo y no se conocen aún integralmente todos sus efectos astrológicos. Pero dado que revela un carácter análogo al de Mercurio, es de admitir que, al igual que aquél, está compuesto de Frio y Seco, pero en proporción inversa, o sea con predominio de Seco. Y también, al igual que Mercurio, es de sexo variable, es decir masculino si se relaciona con planetas masculinos, y femenino si lo hace con femeninos, pero más bien masculino-activo. No posee domicilio, pero demuestra sus mejores cualidades a través de Acuario, razón por la cual algunos astrólogos están dispuestos a adjudicarle este signo como domicilio, invocando conocimientos psíquicamente obtenidos por medio del péndulo. Según su naturaleza, el planeta es un marcado maléfico. En buen estado cósmico, dispensa originalidad y gran intuición, genio y espíritu geniales; en mal estado cósmico produce rebeldía, que desprecia costumbres y tradiciones, es extravagante y perverso, y produce homosexuales degenerados. Ciertamente está que sus efectos no penetran sino débilmente en el plano sentimental, y que, al contrario, abarcan en grado sumo el dominio intelectual. Se le atribuye en analogías generales: El conocimiento relámpago, inmediato, en todas las formas y en todos los dominios; la destrucción de lo viejo y la creación de lo nuevo; la revolución, los acontecimientos repentinos, sorprendentes y de graves consecuencias, tanto en la naturaleza como en la vida individual y en la de los pueblos, desde el terremoto y la revolución hasta el adulterio y el divorcio; el dominio de las radiaciones y ondas de la física moderna hasta la destrucción del átomo; la técnica, especialmente el tráfico, incluyendo sus utopías extendidas al espacio (viajes a la luna, etc) y técnica basada en la teoría de las ondas; los volcanes, el negocio de explosivos (artillería, minería, etc.); los sectores políticos radicales y los sociales (la "reforma de la vida" en sus distintas fases; el superhombre, el vampiro, la mujer demonio.



NEPTUNO

Neptuno es un planeta que actúa por regla general de forma nefasta en el plano elemental, produciendo perturbaciones mentales; en lo orgánico-fisiológico crea exceso de sensibilidad y susceptibilidad. En mal estado cósmico hace histéricos, neuróticos, neurasténicos y perversos; en buen estado cósmico proporciona espiritualidad y la mística ansia por esferas elevadas; despierta la sensibilidad del presentimiento y sumerge el ambiente en el destello de la irrealidad. Es para el hombre el reflector de lo caótico, cuyas fuerzas primitivas, pueden llevar al individuo a las alturas de la "unión mística", de la vivencia de la más profunda unidad con la deidad, o a las de la creación más genial, pero también a los abismos de la criminalidad, la demencia y la enajenación mental.

NEPTUNO símbolo  es un planeta mayor. El lapso relativamente corto, transcurrido desde el descubrimiento de este planeta, hace imposible formular indicaciones astrológicas definitivas sobre sus efectos. Por las experiencias hasta ahora adquiridas, hay que considerarlo incluido en la cualidad primitiva de Húmedo en combinación con Caliente. En cuanto al sexo, femenino-negativo; según algunos autores, es híbrido, es decir, masculino en contacto con planetas masculinos, y femenino en contacto con femeninos. Influencia especialmente la sensibilidad nerviosa. Muchos modernos le adjudican el domicilio en Piscis. En lo físico-fisiológico se muestra la mayoría de las veces como nefasto, por prestar exceso de sensibilidad y susceptibilidad y también por excitar aberraciones mentales. Incluso aumenta la sensibilidad nerviosa, que puede llegar a la neurosis. En estado cósmico bueno, produce el individuo genial, trátese del artista o del místico, que domina el caos por la creación. En mal estado cósmico, produce el caos creativo y los tipos con aberraciones mentales o morales. Se atribuye al astro en analogías generales: El caos y su dominio por medio de la transformación, sublimación y espiritualización de los instintos y sentimientos primitivos del inconsciente, ya sea en forma de obra de arte o de desmaterialización del lo anhelado por el instinto, y de ahí la transposición de la realidad al reflejo espiritualizado, a lo ideal, lo romántico, lo platónico, lo irreal, lo irracional (milagro, hechizo, enigma, secreto); toda clase de huida de la realidad, narcóticos estupefacientes, visiones, ilusiones, devaneos, utopías, engaños, sueños, ensueños, el "nirvana". Todos los acontecimientos raros e intangibles, descabellados, desconcertantes (conjuración, intriga, desaparición, escándalo, destierro). Los rendimientos de la vida psíquica humana sentidos y juzgados como irreales, los distintos talentos ocultos. El plano astral con sus misterios. Lo falso, los crímenes basados en artimaña, engaño, alevosía, excepcionales; el asesinato por veneno. Todo lo material sin forma fija, tangible (mar, niebla, perfume, etc.); aguas subterráneas, canalizaciones; en general, los líquidos, más los espirituosos sobre todo el alcohol, éter, narcóticos, opiados, alcaloides y demás drogas. Sucedáneos. Los desiertos lúgubres; hospitales, sobre todo los manicomios.

Poco se sabe sobre este planeta, al que le corresponden por analogía las siguientes características. Simboliza las profundidades de nuestras tinieblas interiores unidas a la noche original del alma, es decir, las capas más arcaicas de la psique. A partir de una óptica freudiana, el planeta representa las tendencias afectivas de la fase "sado anal", lo que sitúa claramente las relaciones que mantiene con Scorpio, del que participa de su carácter. En él se encuentra lo mejor y lo peor. Por una parte la conciencia de lo invisible, el acceso a los tesoros enterrados y a las riquezas ocultas, al descubrimiento de los arcanos más secretos en la realización espiritual o metafísica, la metamorfosis y el renacimiento tras lo peor... Por otra parte, lo que se llama generalmente las fuerzas del mal; lo negro, lo feo, lo sucio, lo malo, la angustia, la rebelión, el sadismo, la nada, el absurdo, la muerte, o sea todas las depresiones de la agresividad destructora. Las grandes crisis de la historia y sobre todo las de la conciencia que minan los organismos. Por ejemplo, es tanto el retorno al salvajismo de la 2ª Guerra Mundial, la bomba atómica, el existencialismo en sus estados mórbidos, como los gangs y las bandas de adolescentes equipadas salvajemente, asóciales, idealistas de la "rebelión sin causa", testimonios de un malestar oscuro de la sociedad... Las fermentaciones interiores de la neurosis y la perversión, los dramas de destrucción o autodestrucción, las "estaciones en el infierno", las crisis más sombrías. Pero también la afirmación del poder oculto, el descubrimiento de sus riquezas profundas, las revelaciones superiores.

PLUTÓN símbolo ♇ planeta mayor, representa la invisibilidad, la eliminación, la destrucción, la regeneración y la pasión; la transformación, la psicología y el poder de evolución. Tiene su domicilio en el signo de Escorpión.

Descripción General de los Sectores Zodiacales

Las influencias ambientales de la vida están representadas por las divisiones en el horóscopo, a las que se denomina Sectores o Casas. Éstas son las puertas, caminos o vías de desarrollo de la persona, donde el individuo se puede realizar, superar y elevarse en su evolución constante psíquica y espiritual. Todo lo que acontece a una persona, a lo largo de su vida está representado en los Sectores, a través de los planetas, aspectos o por los propios signos. El orden y significado general de los sectores según la Astrología Tradicional es el siguiente:

Sector I o Ascendente: YO, personalidad, individualidad, pensamiento, complejos, aptitudes, conducta, aspecto físico, la imagen que se ve y la auténtica del ser humano. **Síntesis:** vida física, aspecto exterior, energía vital, disposiciones y asuntos personales.

Sector II: instintos de conservación, posesiones, riquezas, capacidad adquisitiva, logros, recursos materiales. **Síntesis:** posesión inanimada y móvil; dinero.

Sector III: el tipo de inteligencia, comprensión y comunicación, lógica, razonamiento, intercambios, los desplazamientos y los hermanos. **Síntesis:** intelecto concreto, parientes y vecinos. Viajes o desplazamientos cortos.

Sector IV o Bajo Cielo: Los padres, la familia, el hogar, herencia genética, costumbres, tradiciones, el pasado. También indica como transcurrirán los últimos días que le rodeará antes de morir a cada persona. **Síntesis:** masa hereditaria, padres, familia, bases sólidas de la vida, condiciones endopsíquicas.

Sector V: la creatividad, todo lo que nace de uno mismo. Los sentimientos, el amor, los hijos, la suerte, los noviazgos, la suerte, el juego de azar y la fortuna. **Síntesis:** generación y concepción, hijos, pasiones y juego.

Sector VI: la salud, el trabajo, la responsabilidad, las preocupaciones, obligaciones, la capacidad de asumir un servicio. **Síntesis:** salud, enfermedad, trabajo propio, animales, alimentación, servicio.

Sector VII o Descendente: el NO-YO, la aceptación o rechazo en el entorno. El matrimonio, los pactos, las asociaciones, la lucha social, los enemigos declarados. **Síntesis:** matrimonio, participaciones, enemigos abiertos, amor duradero.

Sector VIII: la regeneración, la muerte y el renacimiento. Es el sector de la autorrealización o autodestrucción, de la experiencia que adquiere el individuo de sus propios hechos. Representa la sexualidad. **Síntesis:** muerte y todo lo relacionado con ella.

Sector IX: los altos ideales, política, religión, moral, etc. Los estudios superiores. La aceptación consciente de las normas sociales. Los viajes y contactos lejos del lugar de residencia. **Síntesis:** moral, espiritualidad, viajes largos, pensamiento abstracto.

Sector X o Medio Cielo: el triunfo, el éxito, los honores, la posición más alta a conseguir en la vida, el reconocimiento de la sociedad por una labor o profesión. La satisfacción de conseguir un objetivo, una meta. **Síntesis:** el futuro, posición social, éxito, poder, honores.

Sector XI: la importancia de SER y ESTAR en la sociedad. Los amigos sinceros, el ambiente social, las ayudas y los apoyos. **Síntesis:** amigos, promotores, consejeros, favoritos, la vida en la sociedad y en la comunidad.

Sector XII: representa las enfermedades graves o crónicas, estancia en los hospitales, cárceles, la soledad, el aislamiento y el sacrificio voluntario o no. Los enemigos ocultos. Las pruebas trascendentales. **Síntesis:** desgracias, encierros, pruebas, persecuciones, enemigos secretos, hospitales, cárceles, monasterios, ocultismo.

El estudio de los Sectores no debe de hacerse nunca por separado, sino en conjunto con los demás puntos del tema, ya que Sectores, Signos y Planetas forman **un todo inseparable**. Cada Sector es un área de manifestación, pero son los planetas y sus aspectos, quienes determinan si sus vivencias o experiencias serán positivas o no, y cómo cada persona evoluciona según los acontecimientos descritos.

Los Sectores representan las diversas facetas del ser humano, su carácter, su entorno y sus acontecimientos, junto con los planetas.

LAS CASAS CARDINALES I, IV,VII y X: Simbolizan la exteriorización del individuo, todo lo que de alguna manera enfoca hacia el exterior, hacia su entorno.

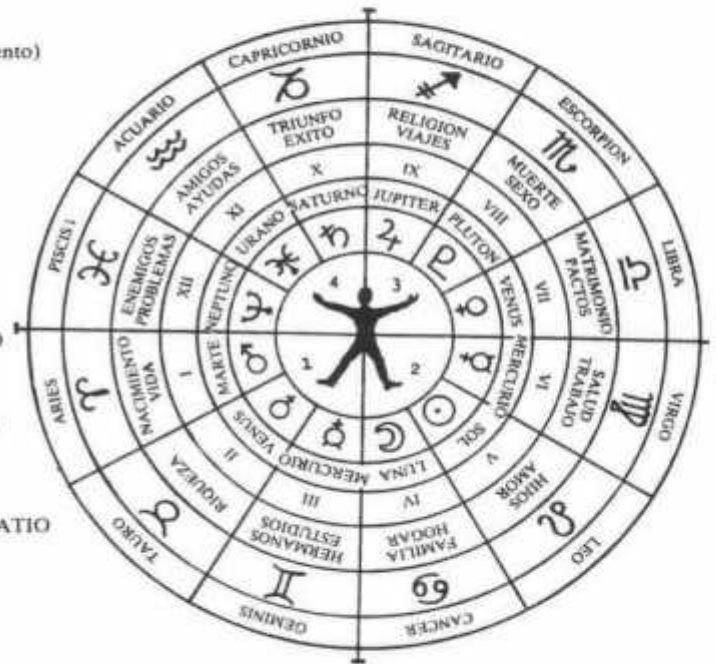
LAS CASAS FIJAS II, V,VIII y XI: Simbolizan los instintos, sentimientos y emociones muy sentidas, muy vivas en la persona.

LAS CASAS MUTABLES III, VI,IX y XII: Simbolizan el pensamiento, la mentalidad y su forma de manifestarse con su entorno.

También nos familiarizaremos a aprender las analogías que existen entre los signos y los sectores, ya que la mecánica zodiacal los relaciona directamente. Los dos siguientes cuadros expresan claramente dicha relación:

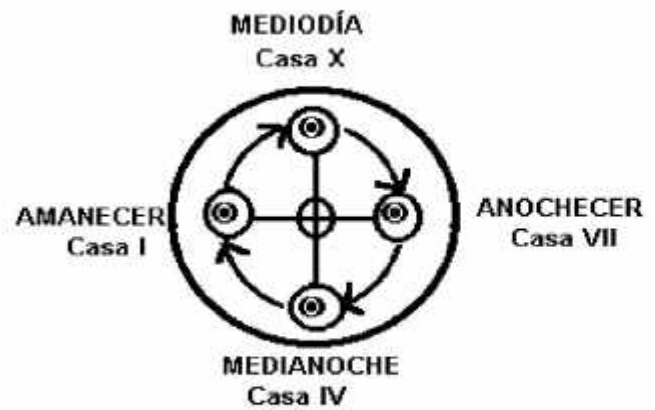
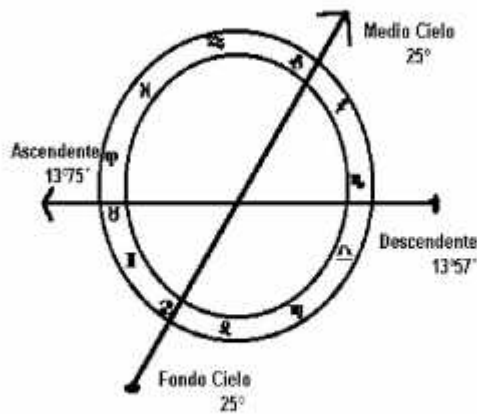
Cuadro de Analogías entre Signos y Sectores

<u>SIGNO</u>	<u>RIGE</u>	<u>CASA</u>	<u>NOMBRE</u>
♈ ARIES	La cabeza	I	VITA (vida, nacimiento)
♉ TAURO	El cuello	II	LUCRUM (riquezas)
♊ GEMINIS	Los brazos	III	FRATES (hermanos)
♋ CANCER	El tórax	IV	GENITOR (familia)
♌ LEO	El corazón	V	FILII (hijos)
♍ VIRGO	Los intestinos	VI	VALETUDO (salud)
♎ LIBRA	Los riñones	VII	UXOR (matrimonio)
♏ ESCORPION	Los genitales	VIII	MORS (muerte)
♐ SAGITARIO	Las caderas	IX	PEREGRINATIO (religión)
♑ CAPRICORNIO	Las piernas	X	REGNUM (éxito)
♒ ACUARIO	Los tobillos	XI	AMICCI (amigos)
♓ PISCIS	Los pies	XII	INIAMICCI (enemigos)



El horóscopo queda dividido en dos zonas por la línea del horizonte. La zona diurna y la zona nocturna. Una segunda línea divide al horóscopo en cuatro zonas y señala el punto más alto del Sol sobre el horizonte, es el mediodía, el Medio del Cielo (Mc.). Veámoslo en los siguientes gráficos:





¿QUÉ ES EL ASCENDENTE?

El Ascendente representa a la persona tal y como es, el **YO**, su morfología, aspecto físico, talento, recursos; es la capacidad y vitalidad de que dispone y también informa sobre aquello de lo que carece. Es la disposición natural frente a los acontecimientos, representando las formas y maneras individuales. Significa la idea general que tiene el individuo de todo lo que le rodea —del Ascendente parten las once siguientes Casas—, y la **ACEPTACIÓN** o no, de su entorno. El Ascendente simboliza el amanecer, el comienzo, el inicio en el horóscopo, y es justo la cúspide de la Casa I:

¿QUÉ ES EL MEDIO CIELO?

El Medio del Cielo, significa la realización social, la actividad, el fruto de la voluntad encaminada hacia la consecución de una aspiración, de un triunfo, representa el **EXITO** y la responsabilidad en todo lo que se proponga. Es la energía, cómo se proyecta a los demás, cómo se exterioriza y utiliza sus conocimientos y medios que posee. Representa el deseo de **SER** y la posibilidad de **REALIZARSE**. El Medio Cielo es el punto más alto del horóscopo. Es la cúspide de la Casa X, simboliza el mediodía.

¿QUÉ ES EL DESCENDENTE?

Esta Casa representa las relaciones con los demás, cómo se comporta el nativo en su entorno social; representa un tipo de conducta ajustada o no a unos patrones sociales en los que se desenvuelve el individuo. Se encuentra en oposición al Ascendente y, por ello, es su complemento. En el Ascendente se estudia a la persona como **INDIVIDUO**, el Yo; en el Descendente se estudia a **LOS DEMÁS**, a los otros, el **NO-YO**, cómo se comporta el individuo con el entorno y cómo le gustaría que fuesen sus asociados. El Descendente simboliza el atardecer, el declive. Es la cúspide de la Casa VII.

¿QUÉ ES EL FONDO DEL CIELO?

Es la cúspide de la Casa IV, una de las Casas más psíquicas y emotivas del horóscopo. Esta Casa muestra cómo reacciona y asume sus problemas más íntimos cada persona. Simboliza el Fondo del Cielo, el **Subconsciente**, todo cuanto le sucede a un individuo en sus primeros años, en la infancia, lo memorizará, aflorando en otras facetas de su vida una vez adulto y dando origen a diversos conflictos, si la infancia no transcurrió apacible. Significa el hogar, la familia, cómo el ambiente familiar influye en la persona y las vivencias de la infancia, los recuerdos. El Fondo del Cielo es muy importante como **BASE** de la personalidad y conducta de la persona, puede suponer el impulso que guía al individuo hacia su realización personal externa, a través del influjo de la familia. Simboliza la medianoche, la zona más oscura del horóscopo; significa también el fin de los acontecimientos, de la juventud y de la vida.

DIFERENTES DISTRIBUCIONES EN LOS SECTORES ZODIACALES

Planetas en Casas Orientales X-XI-XII-I-II-III Dan prosperidad, expansión, acción personal.

Planetas en Casas Occidentales IV-V-VI-VII-VIII-IX Recolección de esfuerzos, madurez de capacidades, acción colectiva y social.

Planetas Superhorizontales VII-VIII-IX-X-XI-XII Actualización positiva de la personalidad, poder objetivador, trascendencia mundial.

Planetas Inferhorizontales I-II-III-IV-V-VI Capacidades latentes, acción y vida subjetivas, impresionabilidad.

Planetas Culminantes IX-X-XI Brillantez, prestigio, cultura y poder personal, ambición, satisfacción.

Planetas Declinados III-IV-V Vida modesta, oscura e impersonal, acción anónimas y posibilidades latentes. Indica cierto grado de espiritualidad.

Planetas en Casas Angulares I- IV- VII- X Iniciativa, impulsión, actividad intensiva y escasa durabilidad del efecto.

Planetas en Casas Sucedentes II- V- VIII- XI Consistencia, lentitud, estabilidad y durabilidad de la influencia

Planetas en Casas Cadentes III- VI- IX- XII Actuación flexible, inteligente, asimilativa, adecuado, cambiante, superficial y difusa.

Astros regularmente distribuidos Más variedad que brillantez de disposiciones y oportunidades.

Agrupados, más de 3 en una casa Unilateralidad de acción, especialidad, circunstancias un tanto caóticas y sugestivas, **si son fuertes y libres** = capacidad, pero de laboriosa realización, **si son débiles y libres** = facilidad para obras de mediano mérito, **si son débiles y trabados** = vida frustrada y personalidad anodina.

Datos aportados por O.C.R

Manizales, Colombia. Al fondo se distingue el volcán Nevado del Ruiz



Sección Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López

Editor de www.hermandadblanca.org



LA INTERPRETACIÓN: entre la cibercultura y la semiosfera.

Es en julio de 2018 que un discípulo del Tibetano encuentra correspondencias entre las películas del UCM (Universo Cinematográfico de Marvel), las cartas de los seres UMMO (exoplaneta en la constelación de Virgo) y los libros escritos por Alice Bailey; por lo que no resiste la oportunidad de realizar un diálogo con su maestro, una serie de preguntas-respuestas que irán tejiendo la idea que el Tibetano tiene sobre la **conciencia**: “esa expansión de la memoria y la imaginación”.

PRÓLOGO: Es necesario penetrar en lo más profundo de uno mismo para descubrir el conocimiento oculto, es en este sentido que ha de entenderse el mandato délfico “conócete a ti mismo”. Biólogos como Ludwig von Bertalanffy son los verdaderos iniciados en los misterios porque tienen comprensión de la vida y de su propósito. Los genetistas descifraron el ADN pero fueron los cognitivistas los que comprendieron el funcionamiento de la mente y los constructivistas quienes nos mostraron la enseñanza para la comprensión. Serán los hermeneutas los que interpreten el desarrollo de la conciencia a través de las transacciones que establecen los seres humanos en su contexto cultural por medio de los cuidadores del alma: los terapeutas.

1P. Jorge Ariel: Los límites entre la informática y la ciencia cognitiva están desapareciendo como resultado de la biotecnología, que promete nuevos procedimientos médicos adaptados a cada paciente. Un ejemplo de ello está en la fabricación de insulina, la hormona que tienen que tomar con regularidad gran número de diabéticos, cuyo organismo no puede producirla por vía natural. ¿Es posible que la ingeniería genética llegue a producir órganos completos tales como el cerebro o el corazón humanos?

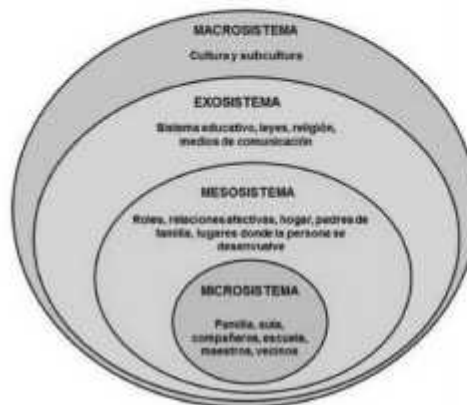
1R. Djwal Khul: Es en la conciencia del átomo, la molécula y la célula que se construyen todas las formas. La triple naturaleza del aspecto sustancia permitió el dominio de la electricidad y su utilización, la triple naturaleza del aspecto conciencia favorece el dominio del magnetismo y la radiactividad. El corazón es el portador de la vitalidad física, el cerebro es el asiento de la receptividad consciente, la laringe corresponde al aspecto creador, pero en cada parte de la estructura física subyace la microcósmica “trama de la vida”.

2J. A: Esa trama de la vida fue expuesta por el científico Fritjof Capra, así como el concepto de autopoiesis fue propuesto por los biólogos chilenos Humberto Maturana y Francisco Varela en 1973 para definir la química de auto-mantenimiento de las células vivas. ¿Es la autopoiesis análoga a la creatividad del ser humano?

2D. K: La creatividad humana implica el uso de dos energías: la energía dinámica del propósito y la energía magnética del deseo: mente limpia y corazón puro. De ahí surgieron las diferencias entre el mago negro y el mago blanco. Uno se ocupa del aspecto sustancia de la manifestación y el otro del aspecto conciencia, ellos y su obra, de acuerdo a la gran ley de evolución, contribuyen al propósito general del Ser Solar.

3J. A: De manera que la autopoiesis tendría que estar unida a la ethopoiesis, ese algo que tiene la cualidad de transformar el modo de ser de un individuo, el ethos del sujeto, su manera de actuar. ¿Existe en realidad la magia suprema tal como lo expuesta por Stephen Strange?

3D. K: Mago blanco es aquel que, mediante el consciente alineamiento con su Ego, su "Ángel", es receptivo a sus planes y propósitos, por lo tanto, capaz de recibir impresiones superiores. El Ego está en profunda meditación durante todo el ciclo de encarnación física. El mago crea un punto central de energía en el plano mental, visualiza detalladamente la forma que trata de construir, la imagina con todas sus partes componentes y ve, "ante el ojo de su mente", el producto consumado de su meditación.



4J. A: Si la mente crea la realidad entonces podemos inventar múltiples mundos posibles como afirma Nelson Goodman: construimos mundos con la ayuda de sistemas simbólicos actuando sobre un "mundo dado" que damos por supuesto. ¿Cómo pueden los actos de la imaginación dar sentido a la experiencia?

4D. K: La visualización es el proceso por medio del cual la imaginación creadora se activa. La imaginación es el equivalente emocional de la discriminación mental y es necesario transmutarla en intuición. Han de desarrollar la capacidad de ampliar los conceptos mentales construyendo un puente entre lo concreto y lo abstracto, quienes aspiren a actuar en el vehículo de la intuición.

5J. A: Entiendo. Nuestro cerebro puede imaginar un ser humano del tamaño de un milímetro, cual hombre hormiga (Antman), pero tal entidad biológica no sería posible, la reducción del metabolismo bioquímico sería proporcional a la masa, por lo tanto, las formas posibles del SER han de ser coherentes con las leyes fisicoquímicas que rigen el cosmos. ¿Es posible una analogía entre el átomo, un humano, un planeta y un sistema?

5D. K: No, la analogía nunca es exacta en detalle, sino que sólo ofrece ciertas correspondencias amplias y fundamentales. En los cuatro factores mencionados en la pregunta, hay puntos inmutables de semejanza; pero, durante su desarrollo las etapas de crecimiento quizás no parezcan iguales en los detalles evolutivos, si se los considera desde el punto de vista del ser humano en la tercera dimensión, pues está obstaculizado por su limitada captación. Los puntos de semejanza entre los cuatro se pueden sintetizar de la manera siguiente, tomando el átomo del plano físico como punto de partida y desarrollando el concepto por etapas:

EL ÁTOMO El ser dévico	MICROCOSMOS: El Ser humano	MESOCOSMOS: El Ser Celestial	MACROCOSMOS: El Ser solar	EL UNIVERSO El Ser cósmico
Contiene dentro de sí mismo un núcleo de vida en partículas diferenciadas. Se dice que tiene 3 mayores y siete menores.	Desarrolla conciencia, dando respuesta al contacto, que implica por lo tanto el desarrollo de la percepción.	Desarrolla Su conciencia y Su Percepción. Sintetiza siete esquemas en tres y los tres en uno.	La conciencia del tiempo está controlada por el ritmo del desarrollo de todos los entes conscientes de Su cuerpo.	La conciencia de la realidad está dada por la de los seres solares. Son tres los sistemas mayores y siete sistemas solares.

6J. A: El átomo es al universo como el ser humano al sistema solar. Gran parte de la investigación actual en nanotecnología se centra en maneras de configurar las estructuras nanoscópicas de tal modo que sirvan como dispositivos para almacenar información, generar electricidad a partir de la luz o fabricar células fotoeléctricas. Es posible crear una armadura líquida con nanotecnología como la activada por Tony Stark (Ironman) desde su reactor?



6D. K: El triángulo central de energías representa las tres radiaciones que condicionan los vehículos periódicos del ser humano: el espíritu, el alma y la personalidad. El resultado de la evolución será el contacto establecido entre los tres puntos de cada triángulo, formando así un nóuple contacto y un nóuple flujo de energía. El triángulo central expresa la vida, cualidad y apariencia de la personalidad. Los cuatro éteres físicos controlan los centros abajo del diafragma, los cuatro éteres cósmicos controlan los centros arriba del diafragma.

7J. A: Lo que llamas éter es lo que se ha llamado cuántum, fotones cual esferas de luz. Son las esferas del dragón de las que se habla en la cultura china y la serpiente de la tradición hebrea?

7D.K: En la base de la columna vertebral la "serpiente de Dios" experimenta dos transformaciones: La serpiente de la materia permanece arrollada, dicha serpiente es trasformada en la serpiente de la sabiduría, la serpiente de sabiduría es trasladada y se convierte en el "dragón de luz viviente". El centro básico rige cuando el espíritu y la materia se unen, y la materia, la Virgen María -bajo la influencia del Espíritu Santo, la energía del vehiculo etérico, es trasladada "al Cielo", donde tal como lo expresa la fraseología cristiana "se sentará al lado de su Hijo en el hogar del Padre".

8J.A: Cada centro estaría conformado por una clase específica de átomos, que ionizan la materia. ¿Cómo es que esas partículas cuánticas contienen el principio activo en el proceso de sanación?

8D. K: Los átomos son puntos vibrantes de fuerza y los centros son generados por la acción de la fuerza positiva y su interacción con la energía negativa. La esfera de radiación o radio de influencia de los centros energéticos es lo que constituye el aura del ser humano. El cuerpo etérico manifiesta y condiciona el aura. El clarividente puede ver el centro desde el cual la energía curadora puede fluir, y el centro indica el tipo y la cualidad de la fuerza proyectada.

9J. A: En el hilo de la vida se ensartan como perlas los átomos permanentes. ¿Hay relación entre estos átomos con el alma?

9D. K: Los átomos permanentes de cada plano tienen una cuádruple finalidad respecto a la vida del alma: Distribuir cierto tipo de fuerza, conservar la capacidad de responder a la vibración, asimilar experiencia y transmutarla en cualidad, ocultar la memoria de la unidad de conciencia.

10J.A: Noto una diferencia entre el átomo mental y la unidad mental: mientras que el átomo mental es la memoria del alma, la unidad mental es el Pensador en el cuerpo causal, la generadora de imágenes. El cerebro humano soporta la mente que unifica el sistema más

complejo del organismo, el cual conforma la más perfecta de las redes conocidas. ¿Por qué el concepto de red es importante, tanto que nos identificamos con el hombre araña (Spiderman)?

10D. K: El hombre teje como la araña, hilos vinculadores, y así se entreteje con el medio ambiente y hace contacto con él, adquiriendo experiencia y sustento. Los hilos creados por el ser humano son triples, y con los dos hilos básicos creados por el alma se forman los cinco tipos de energía que hacen del hombre un ser humano consciente.

11J. A: La mente es en definitiva la fuerza de voluntad actuando en el plano físico, y el átomo mental vendría a ser lo que conocemos como inteligencia artificial. ¿Cómo es afectada la personalidad cuando es impactada por el rayo de la mente, tal como le ocurre al Capitán Marvel cuando pronuncia la palabra mágica SHAZAM?

11D. K: Un rayo confiere por medio de su energía, condiciones físicas peculiares y determina la cualidad de la naturaleza emocional, da color al cuerpo mental, controla la distribución de la energía, pues los rayos son de distintos grados de vibración, y rigen un determinado centro del cuerpo. La cualidad de una vida de rayo (inteligencia) determina, en tiempo y espacio, la apariencia (personalidad). La afirmación de "Yo soy" no sólo distingue al hombre sino que es la palabra mántrica que preserva la integridad de todos los grupos. Los rayos son las siete emanaciones de los "siete Espíritus ante el trono de Dios".

12J.A: De manera que la auténtica palabra de poder es Yo Soy, tanto que puede leerse al derecho y al revés: *Yo Soy Ese Soy Yo*. Si cada rayo lo asociamos a un centro, ¿Cómo sería la relación de los átomos permanentes con los centros y los rayos?

12D. K: Consideremos primero el asunto desde el punto de vista macrocósmico, para luego trazar su analogía en el microcosmos o ser humano. El Rayo de la *Personalidad* ejerce acción directa sobre el átomo físico permanente. El Rayo del alma ejerce una acción similar sobre el átomo astral permanente. El Rayo del Espíritu tiene una estrecha relación con la unidad mental. El centro coronario es el agente del primer rayo de Voluntad o Poder, el centro cardíaco es el custodio de la energía de segundo rayo de Amor-Sabiduría, mientras que el tercer rayo de Inteligencia Activa creadora pasa a través del centro laríngeo y lo energiza. No es posible decir qué centro está expresando la energía de determinado rayo, porque hay un constante movimiento y actividad.

13J.A: La energía al estar conformada por ondas estacionarias, genera el Espacio como formas dentro de formas, cual esferas de marfil talladas por los artifices chinos o muñecas matrioskas realizadas por artesanos rusos, donde una esfera o muñeca está dentro de otra, aunque libres y sin embargo confinadas. Si el átomo se relaciona con la sustancia, el alma con la conciencia y el espíritu con el cosmos, ¿cómo diferenciar la mente del alma?

13D.H: El alma se desarrolla mediante el empleo de la materia y llega a su culminación en el alma humana. El alma no es ni espíritu ni materia sino que relaciona a ambos. El alma es la intermediaria de esta dualidad, mediadora entre la mónada y la personalidad. La personalidad oculta en sí misma una joya, ese punto de luz del alma llamada la luz en la cabeza, y sólo se

descubre y más tarde se utiliza cuando el aspecto superior de la personalidad, la mente, está desarrollado y activo. La mente es electricidad, es el rayo de inteligencia activa que sintetiza los cuatro rayos de atributo: armonía, conocimiento, idealismo y organización.

14J.A: La mente sería una onda estacionaria organizadora. En la película de los Vengadores muestran cómo Loki, hijo de Odín, activa la mente de un androide llamado Visión utilizando su cetro. ¿Existen los cetros y las gemas?, ¿cómo diferenciarlas?

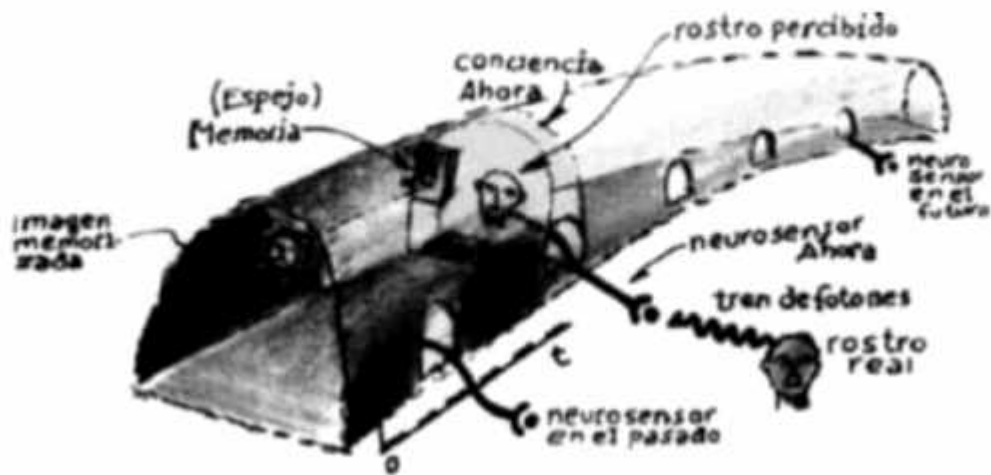
14D. K: Los cetros son cuatro y se utilizan para acelerar el proceso evolutivo por medio de influencias externas que tienden a despertar la conciencia y a unir los polos. El cósmico es utilizado en la graduación de un ser solar, el sistémico es utilizado en la graduación de un ser planetario, el planetario y el humano son utilizados en las graduaciones humanas. Las joyas son los puntos de vida que contienen en sí todas las posibilidades, potencialidades, experiencias y actividades vibratorias. Personifica la voluntad de ser, la cualidad de atracción y la inteligencia activa que lleva la vivencia y el amor a su máxima expresión. Este punto en el centro constituye en realidad todo lo que Es, aquello que los tres aspectos defienden y los siete principios protegen. Estas siete gemas expresan la naturaleza séptuple de la conciencia.

15J.A: Al escuchar la palabra graduación viene a mi mente el proceso de aprendizaje y su relación con el tiempo y la conciencia. Por lo visto, el estado de transición entre lo material y lo espiritual es lo marital, ¿cómo entender el concepto de matrimonio?, ¿cuál es su relación con el aprendizaje?

15D.K: Matrimonio es la fusión de dos en uno, en realidad, la unificación con el alma es una experiencia individual interna que da por resultado la expansión de conciencia, a fin de que lo individual y lo específico se unifiquen con lo colectivo y lo general. **El Tiempo** es ese proceso de la actividad o ese desarrollo progresivo, en que la conciencia inmanente busca a su opuesto y va siendo regida por la Ley de atracción, que conduce al matrimonio atómico, planetario, espiritual, solar y cósmico. Todo el objetivo del proceso de **aprendizaje** es traer revelación, la expansión de conciencia nos lleva al Aula de Sabiduría, siempre que se utilice la información dada.

16J. A: La propiedad emergente del cerebro da paso a la mente, siendo necesario un salto cuántico en su complejidad. El Tiempo estaría formado por una sucesión discreta de quantum temporales, de modo que siendo nuestro "yo" como un largo túnel espacio-temporal, la conciencia va iluminando las sucesivas secciones de esa larga galería. ¿Cómo explicas entonces la continuidad de conciencia?

16D. K: No hay interrupción de continuidad entre el sentido de percepción en el plano físico y el plano mental. Por continuidad de conciencia ha de entenderse el poder ser plenamente conscientes de los acontecimientos en todas las esferas y funciones del ser, durante las veinticuatro horas del día. Es la capacidad de recordar constante y correlativamente, tanto la vida interna como la externa.



17J. A: Sería como un túnel con 62 puertas, cada una representa el mismo órgano neurosensor a lo largo de los sucesivos instantes. Por cada puerta entran imágenes sucesivas, la puerta 43, por ejemplo, es la de la visión. Cuando vamos en un tren éste ilumina, con su luz, una sección del largo túnel, no sólo capta la imagen que acaba de entrar por esa puerta (imagen recién percibida), sino a través de un espejo: memoria, las imágenes que hay ATRÁS (nunca los de delante: el futuro). Si nos bajáramos en la puerta 25 del tren (Inocencia) nos encontraríamos con la puerta 51 del túnel (Conmoción), aquella que nos conecta con el mago interior y su poder: El Trueno.

17D. K: La sustancia etérica crea una red de canales y genera unos tubos delgados similar a una malla intermediaria entre la vitalidad y el sistema nervioso. Empleo las palabras canales-tubos, dando así la idea de una red a través de la cual puede pasar la energía transmitida.

18J. A: La consciencia es pues secuencial, progresiva en el Tiempo gracias a la estructura filar (cadena o hilo) de nuestra psique, es como un rosario de los Católicos, o una japa de los hindúes, que desgranar las cuentas de la oración una a una secuencialmente. Cuál sería la diferencia entre ese camino iluminado recorrido por el discípulo y el tejido de luz realizado por el aprendiz cual "dechado de virtudes"?

18D. K: El camino iluminado es construido con sustancia mental para generar conciencia, el tejido de luz surge de la conciencia para generar vida. Los centros se activan por el cultivo de ciertas virtudes principales y no por la concentración o meditación sobre ellos; son llevados automáticamente a la necesaria condición irradiante por medio del correcto vivir, los pensamientos elevados y la actividad amorosa.

19J. A: La muerte de un ser humano coincide con la desintegración del vínculo del cuerpo con el alma, átomos de kriptón vuelven a su comportamiento cuántico. En la crucifixión de Jesús lo que ocurrió fue la fusión total del alma con su personalidad, entonces ¿murió realmente Jesús?

19D. K: La muerte es la destrucción del cuerpo causal, el cuerpo del alma. Si la afirmación de que el sentido del tiempo es la respuesta del cerebro a una sucesión de estados de conciencia o acontecimientos, y si además es verdad que (para el alma) no existe tal factor en la conciencia como tiempo, sino que sólo es conocido el Eterno Ahora, entonces los tres mundos del ser

encarnado constituyen una unidad de experiencia en la vida del alma, experiencia que finaliza con la crucifixión, porque el alma en encarnación, por el empleo de la voluntad sostenida, definitiva y conscientemente, renuncia a todo y vuelve la espalda finalmente y por siempre, al mundo material. El Maestro Jesús pasó por el aprendizaje de la renunciación, mientras que al mismo tiempo Cristo era elevado al séptimo grado: la resurrección.

20J. A: El alma y el cosmos se vinculan entre sí. Quiere esto decir que nuestra alma alcanza el estado máximo de integración, en el psiquismo colectivo, tal como lo mostraron en la película la Guerra del Infinito, cuando Thanos hizo un chasquido con sus dedos. ¿Cómo diferenciar entonces la transfiguración de la ascensión?

20D. K: Los teólogos cristianos han convertido estas dos graduaciones, crucifixión y revelación, en tres episodios distintos, pero la ascensión como tal no tiene existencia real ni debe ser llamada graduación. La transfiguración se realiza en el plano mental, "la ascensión" en el plano espiritual. La resurrección enseña esencialmente la "ascensión" de la materia al cielo, enseña la "vivencia de la vida" y el estado del "Ser inalterable".

21J. A: El efecto mandela en realidad sería un efecto mandala. Cual círculo mágico que concilia los pares de opuestos, logra la fusión del yin-yang: el espíritu primordial y el espíritu consciente. ¿Cómo logra un Maestro pasar del septenario a la quintaesencia, del cinco al tres, de la trinidad a la dualidad y de ésta a la unidad de conciencia?

21D.K: Maestro de Sabiduría es aquel que se ha transformado a Sí mismo, de quintuple en triple y de triple en dual. Se ha convertido en la estrella de cinco puntas, ha santificado el cuaternario, ha dominado la ley de triple respuesta. Maestro de Sabiduría es aquel que conoce el significado de la conciencia, de la vida y del espíritu, y puede llegar directamente, por la línea de menor resistencia, al "seno de su Padre, en el Cielo". Ha ascendido al Monte de la verdadera Transfiguración.

EPÍLOGO: Sólo después de lograr la transacción social pasaremos directamente de la significación a la iluminación. La hermenéutica nos ayudará en ello. La hermenéutica representa una teoría de la verdad y el método que expresa el fenómeno interpretativo desde la historia. La **cibercultura** aparece como ese foro virtual en el que los cibernautas hacen sus comentarios. Pero mientras que el ciberespacio es una realidad simulada que se encuentra implementada dentro de los ordenadores y de las redes digitales de todo el mundo, la **semiosfera** es el mundo de significados en el que todos "los humanos viven, se mueven y tienen su Ser".

REFERENCIAS:

- ✓ Alice Bailey. **Tratado sobre magia blanca**. Buenos Aires: Fundación Lucis. 1951 (respuestas 1, 15,16)
- ✓ Alice Bailey. **Tratado sobre los siete rayos**. Buenos Aires: Fundación Lucis. 1953 (respuestas 7, 8, 15, 20)
- ✓ Alice Bailey. **Tratado sobre fuego cósmico**. Buenos Aires: Fundación Lucis. 1995 (respuestas 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 19)

- ✓ Alice Bailey. *Telepatía y el vehículo etérico*. Buenos Aires: Fundación Lucis. 1995 (respuestas 6, 17, 18)
- ✓ Alice Bailey. *Cartas sobre meditación ocultista*. Buenos Aires: Fundación Lucis. 1995 (respuesta 21).
- ✓ Carl Jung. *El secreto de la flor de oro*. Buenos Aires: Paidós. 1961 (pregunta 21)
- ✓ Emanuel Kant. *Metafísica de las costumbres*. Barcelona: Ediciones Altaya. 1993 (preg. 18)
- ✓ Fritjof Capra. *La trama de la vida*. Barcelona. Anagrama. 1998 (pregunta 2)
- ✓ Jerome Bruner. *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Editorial Gedisa. 2004 (pregunta 4)
- ✓ Michel Foucault. *La hermenéutica del sujeto*. México: Fondo de Cultura Económica. 2002. (pregunta 3)
- ✓ Ra Huru Hu. *Los 64 pasos de la evolución*. (pregunta 17)
- ✓ Richard Rudd. *Las claves genéticas*. Londres. Watkins publishing. 2013 (pregunta 7).
- ✓ Tom Standage. *El futuro de la tecnología*. Lima. 2008 (pregunta 1, 6).
- ✓ Xavier Penelas, Quintín García. *UMMO tras sus huellas*. Barcelona: Ediciones impulsa. 2018. (preguntas 5, 16, 17, 19).



ESTUDIEMOS LA MUERTE



“Las gentes ignoran que los verdaderos filósofos no trabajan durante su vida sino para prepararse para la muerte; y siendo esto así, sería ridículo que después de haber perseguido sin tregua este único fin, recelasen y temiesen cuando se les presenta la muerte?”.

He querido encabezar este pequeño artículo con las palabras que Sócrates dirige a sus amigos y discípulos unas horas antes de beber la cicuta. Platón así nos lo cuenta en el *Fedón*, que sin lugar a duda es uno de los libros más sublimes que se han escrito en este planeta. Catón de Útica eligió precisamente este libro para leerlo la noche antes de su suicidio. Un historiador griego nos cuenta que en Atenas un ciudadano privado leyó también este libro y ante tanta belleza

perdió las ganas de seguir viviendo, cometiendo suicidio. En efecto, tras leer este libro,

¿a qué más se puede aspirar?

Pero he traído aquí estas palabras no para presentar la realidad del mundo que existe tras la otra orilla sino para hacer ver que la característica de todo filósofo es el deseo de conocer de antemano lo que hay al otro lado. Es decir, cuál es la vida del alma en esa región desconocida que se extiende más allá de la forma, del espacio y del tiempo.

Recuerdo que Vicente Beltrán Anglada decía que una de las razones por las cuales investigar sobre la muerte es tan difícil y está reservado a individuos del todo extraordinarios es que ese mundo tiene

niveles de una belleza tan inimaginable y de una paz tan profunda que si todosuviésemos conocimiento anticipadamente de esas regiones perderíamos el gusto por esta vida (como le pasó a aquel ciudadano de Atenas) y simplemente nos dejaríamos morir o bien, desgastados y vacíos, optaríamos por el suicidio. Aun así, los maestros nos han dejado indicaciones, y miles de enseñanzas detalladas sobre lo que nos aguarda al otro lado.

Hay un momento en el Evangelio de Lucas en el que Cristo dice: “¿Qué padre si su hijo le pide pan le dará piedras?, ¿o si le pide pescado le dará una serpiente?” Con esto el divino maestro nos quiere dar a entender que no nos han dejado abandonados y a oscuras en este mundo caótico, sino que nos han proporcionado el Libro de Instrucciones para la Vida con el cual podemos andar nuestra jornada sin error. Y de la misma manera que nos han entregado las instrucciones para la vida también nos han revelado la verdad de lo que nos espera en la otra orilla. ¿Cómo puede decir tanta gente que no tenemos ni idea de lo que nos aguarda y que la muerte es en todo algo desconocido? ¡Pero cómo nos van a dejar los Maestros desarmados, ciegos y mudos ante el terror de algo tan turbador y que inevitablemente saldrá a nuestro encuentro, antes o después!

La muerte es segura y nos comportamos ante ella con total negligencia. No se puede jugar al escondite con la muerte. Tal vez hayáis tenido algún anticipo de la muerte, una enfermedad terrible, tal vez. ¿Verdad que cuando a uno le dan un diagnóstico de esos que te quitan el aliento percibes que has vivido en vano, ajeno a todo, como un niño fascinado en un parque de atracciones y que nunca piensa en el mañana? ¿Sabéis de qué os hablo?

¡Cuántas veces he leído el bellissimo poema de *Tristia*, de Ovidio, aquel que empieza “*Cum subit illius tristissima noctis imago qua*

mibi supremum tempus ...”, y cuántas veces me he emocionado al sentir cómo el poeta describía que aquello para lo que se había estado preparando durante tantos y tantos años, cuando le sobrevino, le pilló de improviso, con la mente desordenada y el corazón naufrago en la marejada de las emociones!

A veces nuestra actitud de esquivar apáticamente la reflexión sobre la muerte me recuerda a aquellas palabras que pronuncia para sí esa abúlica cocinera en la novela de *Tristram Shandy*, de Sterne, cuando ella escucha que ha muerto el señorito Bobby y dice: “¡Pero yo... no!”

“*La sinceridad, la amistad, el amor, los libros, son pruebas contra el cáncer del tiempo*”, escribía Willian Hazlit. Sí, por supuesto. Así es: mientras existan estos elementos parece que el tiempo se congela, incluso parece que el inexorable ultraje de los años se desvanece. Pero no es así: finalmente se ha de presentar la Muerte. No vivamos más en las fantasías románticas y literarias de antaño. En esas esperanzas insípidas que pretenden prolongar la juventud. ¡También los jóvenes moran tan cerca de la muerte como los ancianos! Hay que ser descaradamente realista. Espabilemos ahora que estamos vivos e investiguemos en lo que nos aguarda. Que no nos pille la muerte a traición. No vivamos más en inútiles perspectivas. El repentino final de todo puede acaecer con la misma velocidad que un espejo que cae al suelo y se rompe en millones de fragmentos.

¿Qué va a pasar con nosotros cuando Caronte venga a buscarnos?, ¿dónde vamos a desembarcar?, ¿qué va a pasar con nuestra conciencia?, ¿qué tierra es esa en la que amaneceremos y que existencias contiene?, ¿qué viaje nos aguarda?

Una cosa es clara y es que el que llega a esa tierra de la cual ningún caminante retorna, con algo de conocimiento

sobre su nueva realidad se halla en mucha mejor situación que el que alcanza esa orilla en total ignorancia. Todo lo que uno avanza en esta vida lo atesora para siempre, y nadie se lo quitará. Por eso digo que cuanto más estudiemos ahora nuestro inmediato futuro, más felicidad y consciencia obtendremos en el más allá. Entre otras cosas porque estudiar las fases, las divisiones y subdivisiones de la muerte es una verdadera vía de conocimiento sagrado que nos acerca a la realidad espiritual suprema del ser humano y al insondable e impenetrable misterio de la Creación: ¿cuál es el designio de la Vida?, ¿qué finalidad tiene la vida?, ¿hacia dónde tiende todo esto?

Estudiar la vida que nos aguarda tras la muerte, en el lapso entre dos encarnaciones, es penetrar no solo en la constitución oculta de nuestro Ser sino en la de todo el Universo, pues todas las criaturas, desde un átomo hasta una galaxia, tienen sus fases de actividad y sus fases de reposo y de oscuración. Dios juega a su solitario cósmico siendo fiel a sus propias normas. Y tal como es la constitución de un ser pequeño ser humano es la de un exaltado ser cósmico cuyo cuerpo de expresión es toda una constelación o una galaxia.

Estudiemos la muerte. Este era el conocimiento sagrado que garantizaba el cambio total de vida. Este era el conocimiento último que administraban los chamanes, los maestros, los sabios. Este es el único conocimiento verdaderamente importante. Este es el conocimiento que da la inmortalidad. Este es el conocimiento que recibió

Galeno en la Gran Pirámide de Keops, en Gizah, y que hizo de él un señor de la vida y de la muerte, un semidiós de la medicina

Leadbeater lo ha dicho una y mil veces: “*¿Quiere saber cómo será usted cuando abandone su cuerpo físico? Pues exactamente igual a como es ahora*”.

Incluso los muertos tienen que aprender, como nosotros los vivos, a cambiar de centro de vida, pues inicialmente, al menos, muchos de ellos siguen focalizados en las actividades del mundo que acaban de abandonar. Los deseos, la confusión, la incertidumbre, la ira, ... en muchos casos siguen persistiendo. Hasta los muertos tienen que completar su proceso de retornar al Alma, introvertiéndose, buscando la intimidad con el Alma, desechando por tanto los intereses de las regiones iniciales que se abren ante ellos.

Muramos en vida y sentimos la cercanía del Alma en todo momento, que ella nos arrastre poderosamente como la soga cuando tira de la campana que está en lo alto, y que la amistad con nuestra propia Alma nos acerque a las regiones supremas, a la verdadera casa del Padre, de la cual tanta, tantísima, nostalgia sentimos. Que el Alma nos guíe y nos lleve de vuelta a las regiones lúcentes.

“No es fácil que os haga una descripción de esa felicidad, ni el poco tiempo que me resta me lo permite. Pero lo que acabo de deciros basta, mi querido Simmias, para haceros ver que debemos trabajar toda la vida en adquirir la virtud y la sabiduría, porque el precio es magnífico y la esperanza grande”.

J. R.

Reinterpretación de un fragmento extraído del libro
Discipulado en la Nueva Era (AAB-MT)



Espejismos: Distorsiones en la percepción del éxito

Existe una tendencia generalizada a disminuir nuestra percepción del éxito conseguido debido a que el camino al

éxito incluye fases de fracaso intermedias.

En el camino del aprendizaje en cualquier disciplina existen diferentes **distorsiones en la percepción del éxito** que podemos denominar “**espejismos**” y que dificultan el propio proceso de aprendizaje de forma notoria. Todo el mundo es susceptible de experimentar un espejismo. Las personas que dedican su vida al aprendizaje están expuestas a espejismo de mayor intensidad dado que los fenómenos de aprendizaje son más intensos. Por ello, es necesario analizar la causa de estos espejismos en la vida diaria para poder evitarlos.

El espejismo se ha definido como una distorsión en la percepción del éxito, esto quiere decir que la mente considera conceptos que sencillamente nos son ciertos para elaborar nuestra valoración del éxito. Esta falsedad es incorporada a nuestro pensamiento a través del **inconsciente** alterando nuestro estado mental y emocional. La incorporación del espejismo tiene su origen en tres actitudes de la mente y el sentimiento:

1. **Actitud de autoconmiseración**: actitud de exagerar la condición en que se encuentra una persona.

Esta exageración del estado mental aísla a la persona en el centro de su propia vida donde queda presa de las situaciones dramáticas evocadas en sus propios pensamientos. Una persona que presenta una actitud de exageración de su estado mental es susceptible de incorporar dos tipos de espejismos:

- Espejismo del entrenamiento especial: actitud de sobreestimación de la importancia de objetivo impuesto en el proceso de aprendizaje y su respuesta ante el reto de conseguirlo o no. Para evitar este espejismo es necesario recurrir a la

humildad sin caer en el menosprecio. No sobreestimar el objetivo y entender nuestras limitaciones como seres humanos para aceptar que el fracaso es una posibilidad natural de nuestra condición humana.

- Espejismo por autointerés: Existe una actitud de interés por uno mismo descontrolado donde el aprendiz queda aislado del mundo externo encerrado con sus propios pensamientos. Cuando la persona se encuentra con dificultades es susceptible de desarrollar una falsa percepción de persecución por los demás.

2. **Actitud de crítica**: incapacidad para ver a las personas tal cual son debido a que se construye la visión de una persona por lo que de ellas se dice, es decir, a partir de información incompleta y sesgada que nos llega de esa persona.

No adoptar la actitud de crítica de los hechos e información incompletos que se utilizan para construir una imagen mental de las personas puede llevarnos a un error en la identificación de sus debi-

lidades. **La falta de una actitud de crítica provoca la ocultación de la verdadera identidad de una persona. Es uno de los factores que más espejismos induce.**

Para evitar esta actitud es necesario recurrir a la inofensividad y bondad general de las personas al pensar y hablar de ellas cuando no se tengan pruebas fehacientes de lo contrario (considerar a una persona como buena e inofensiva hasta que se demuestre lo contrario).

Observe la existencia de estos espejismos en las personas de su vida cotidiana ¿Su reacción hacia las personas es por lo general bondadosa o de crítica? ¿Evoca inmediato interés en usted la relación de alguna acción o error, o retiene el cono-

cimiento de los defectos de las personas en lo íntimo de su corazón, amando más a su hermano por su flaqueza y negándose a comentarlo o criticarlo, aunque sea para usted mismo?

3. Actitud de Susplicacia: actitud de sospechar o ver mala intención en lo que dicen o hacen los demás.

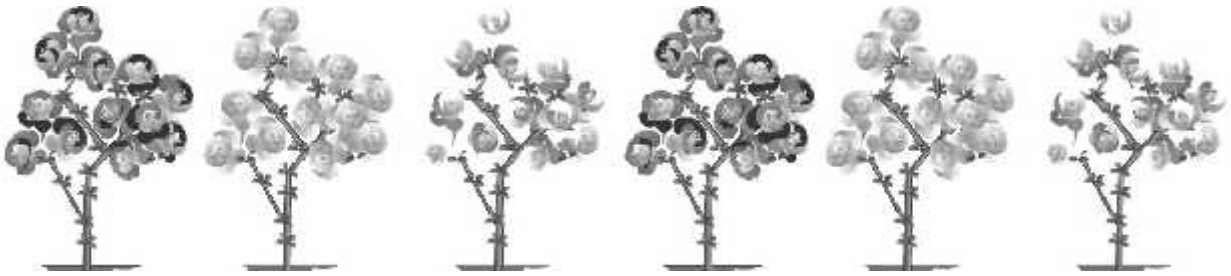
El espejismo derivado de la actitud suspicaz, generalmente es el más falso, y aunque tenga fundamento es capaz de distorsionar todas las actitudes de la vida y poner en la actividad la imaginación creadora para profundizar en la falsedad. La persona suspicaz siempre miente con aparente veracidad que hace parecer su

razonamiento correcto y probable. La actitud de suspicacia debe de existir pero nunca dejarse llevar.

Para controlar el poder de la suspicacia en nuestras vidas es necesario adoptar las siguientes medidas:

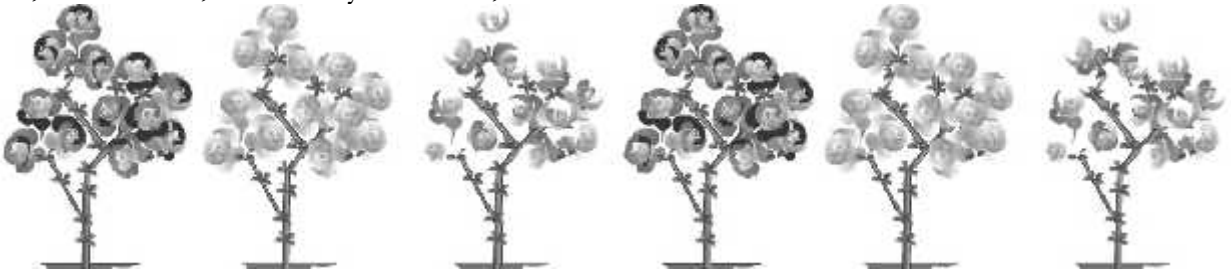
- a. Adoptar la actitud de observador que ve a todas las personas y acontecimientos a través de la bondad y valores éticos.
- b. Dejar que las personas vivan su propia vida y se hagan cargo de sus responsabilidades. Las personas tienden a buscar la bondad en sus actos.
- c. Prestar un servicio más pleno en la vida, donde no malgaste largas horas en la suspicacia, que tantas vidas mancilla.

A.G.



La Gran Invocación (Versión sugerida por X. P. G.)

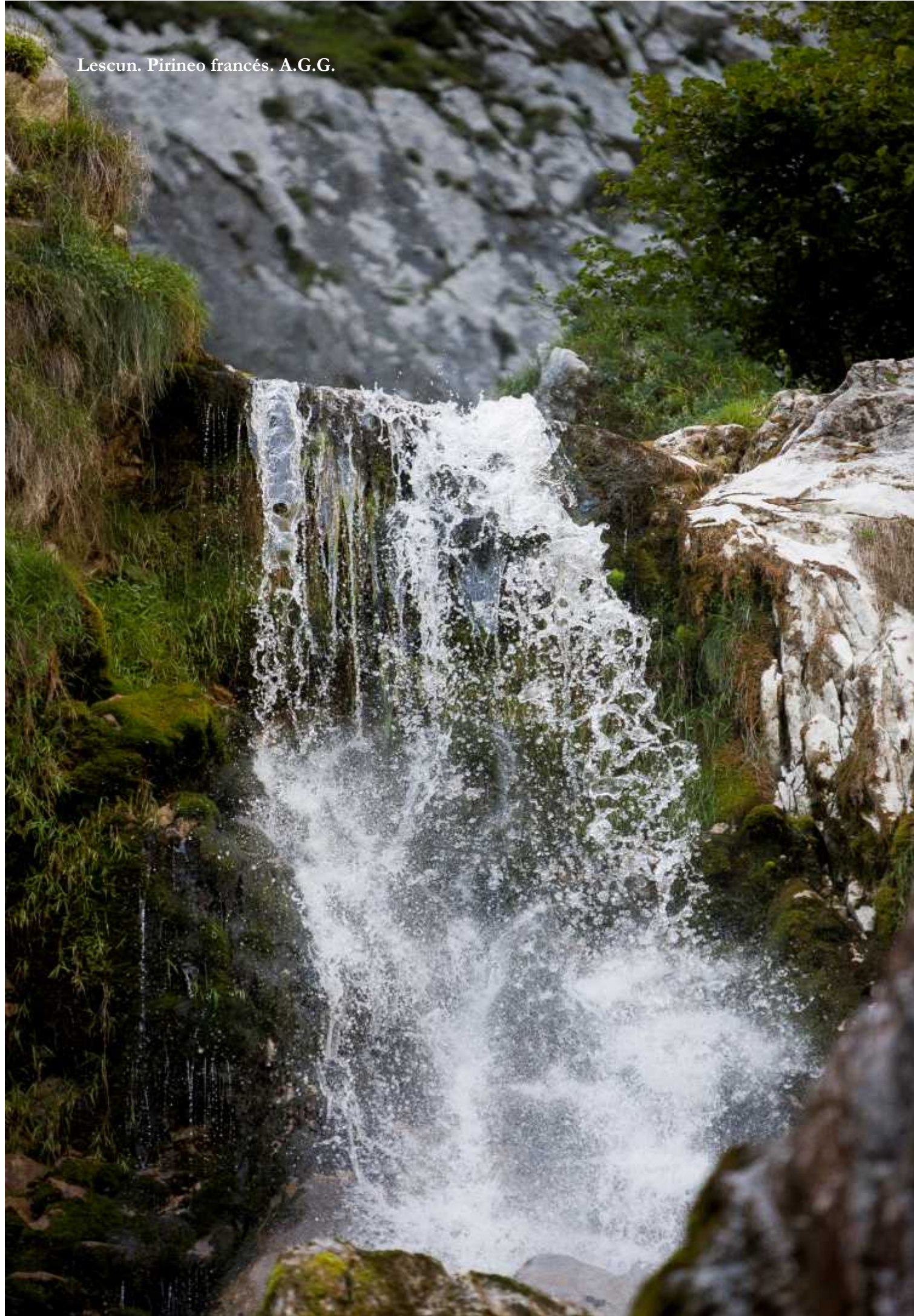
Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.
Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.
Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.
Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM
Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra



UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno
y nosotros somos uno con ellos.
Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio
Tratamos de curar y no herir.
Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos sus acontecimientos,
y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.
Que venga la visión y la percepción interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que sea demostrada la unión interna.
Que cesen las divisiones externas.
Que prevalezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Lescun. Pirineo francés. A.G.G.



Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<https://www.antarkarana.org>

<http://www.libros-azules.org>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>